



Славко Жупански



DaNS

Društvo arhitekata Novog Sada

Славко Жупански
Табаковићева награда за архитектуру 2011.

Нови Сад, 2011.



Табаковићева награда за архитектуру 2011.

Табаковићева награда за архитектуру – најзначајније признање за архитектонско стваралаштво које додељује Друштво архитеката Новог Сада, установљено је 1994. године и знак је признања једном од пионира наше модерне архитектуре, истакнутом градитељу Новог Сада и Војводине, архитекти Ђорђу Табаковићу (1897-1971).

Веће Табаковићеве награде архитектуре на седници одржаној 06.09.2011. у Новом Саду, донело је одлуку да се ТНА за 2011. годину додели архитекти Славку Жупанском из Новог Сада. Жири је био у саставу:

Присутни:

арх Слободан Јовановић, члан
арх Ђорђе Грбић, члан
арх Александар Келемен, члан
арх Миодраг Јовановић, члан
арх Бора Радусиновић, члан
арх Душан Крстић, члан
арх Мирослав Крстоношић, председник Већа

Одсутни:

арх Карло Де Негри из Суботице
арх Милан Марић
арх Зора Пајкић

Славко Жупански је прототип архитекте који је свеобухватан у ликовном стварању у архитектури. Наследио је црту лепог архитектонског цртања и у тој сфери се приближио самом архитекти Ђорђу Табаковићу, архитекти за којег многи тврде да је пресудно утицао на изглед савременог Новог Сада. У већини радова лауреата доминира урбанизам, али и индивидуална градња као и рад на сакралним објектима. Плодан је архитекта који је много радио на простору бивше Југославије, а изданак је префињене школе архитектуре. Стилски је поштовао неокласицизам, трудећи се да на тај начин не наруши оно што је већ постојало у Војводини, када се говори о архитектури. Његов рад започиње 1967. године као завршни студент београдског архитектонског факултета, а шири се брзином ветра по целој бивој Југославији. У нашем граду остаће запамћен по фонтани у Католичкој порти, стамбеном блоку у улици Сељачких буна, Заводу за трансфузију, Аполо центру и наравно Поштанској штедионици.

Архитекта Славко Жупански

Др Љиљана Вукајлов

Табаконићева награда за архитектуру, као највише признање за изузетан стваралачки и прегалачки допринос у области архитектуре, у 2011-ој години је додељена архитекти Славку Жупанском из Новог Сада.

Славко Жупански потиче из познате војвођанске породице. Дипломирао је 1967. године на Архитектонском факултету у Београду. Учио је од чувеног архитекте Драгише Брашована, чији је унук. Стекао је велику праксу из архитектонског и урбанистичког пројектовања радећи у значајним пројектантским организацијама, а водио је и сопствени архитектонски биро. Био је председник Друштва архитеката Новог Сада, покретач часописа ДаНС, који и данас излази и члан Председништва архитеката Југославије. Осим пројектовањем Славко Жупански се у слободно време бави акварелима и цртежима.

Архитекта Славко Жупански је аутор многих изведених архитектонских објеката и ентеријера, као и неколико урбанистичких планова, пројеката и више студија насеља из Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине и Хрватске. Његово стваралаштво је веома разнолико и обухвата: једнопородичне стамбене куће, виле, вишепородичне стамбене зграде, стамбене блокове, пословне, здравствене и верске објекте, хотеле, одмаралишта, школе, домове, ентеријере стамбених и пословних објеката, као и уређење тргова, манастирских порти и изградњу фонтана, чесми, капија и споменика. Предлагао је реконструкцију стратешки значајних подручја Новог Сада и адаптације многих јавних објеката. Створио је концепт флексибилног монтажног крупно панелног система за изградњу једнопородичних кућа и мањих вишепородичних стамбених зграда. Учествовао је у већем броју конкурса и више пута био награђиван. Посебно се истиче његово залагање на изградњи, реконструкцији и уређењу манастира. Добар део стваралаштва остварио је кроз тимски рад. Сарађивао је са познатим архитектама из Новог Сада: Маринчићем, Радусиновићем, Цветковим, Суботином и Дамјановићем, а највише са архитектом Мирославом Грујићем са којим 90-тих година дели заједнички атеље.

Многи ентеријери јавних и приватних објеката које је Славко Жупански пројектовао данас не могу да се виде, јер су одавно промењени. Неки од њих се могу сагледати захваљујући фотографијама и цртежима које је направио сам аутор, али има и оних који су сачувани само у нечијим сећањима. Постоји и велики број нереализованих

архитектонских пројеката који су веома разнолики по свом садржају, основним идејама и морфологији. Посебно је интересно ауторово именовање пројеката као што су нпр. Палата Девет Југовића у Косовској улици или Светосавски трг у дворишту Змај Јовине гимназије. Многобројни цртежи, руком рађени, показатељ су донедавно преовлађујућег начина размишљања о просторним решењима, организацији и обликовању урбанистичких простора, објеката, ентеријера и конструктивних детаља, али и природних пејзажа.

Славко Жупански је архитекта, урбаниста, мислилац и уметник несвакидашње стваралачке енергије и креативности. Залаже се за унапређење архитектуре и урбанизма, трагајући за квалитетом функционалних и естетских решења, заснованих на универзалним и трајним вредностима: хармонији, равнотежи и естетици, а посебно на елементима традиције и архитектонске симболике. Његове грађевине су прилагођене амбијенту, уважавају основне карактеристике окружења, а по свом облику и материјализацији су разнолике и модерне. У целокупном стваралаштву се може запазити прожимање традиционалног и савременог архитектонског израза. Пажљивијим посматрањем може се уочити да, у зависности од врсте окружења, на објектима превагу чине одговарајући детаљи. На објектима у старом језгру града детаљи су у стилу неокласицизма, а у новим квартовима и слободном простору, модерни. Отуда често неспоразуми у процени архитектонских остварења архитекте Славка Жупанског у делу струке окренутој, по сваку цену, модерним трендовима. Своја запажања о архитектури и урбанизму Славко Жупански износи и објављујући новинске чланке, учествујући у радио емисијама и цртајући. При томе, увек има јасан критички став према свакодневним појавама у струци. Квалитет и комплексност његове личности се огледа и у томе што уме да запази праве вредности залажући се за њихово очување.

Задовољство корисника његових изведених објеката и простора су му највећа награда и најбоља потврда квалитета његовог рада. Шира стручна јавност му је доделила неколико награда и на тај начин му одала признање за његов рад и потврдила исправност његових пројектантских ставова, идеја и остварења. Добио је Борбину награда за архитектуру Војводине за стамбени блок Сељачких буна у Новом Саду, који је рађен у коауторству са арх. Бором Радусиновићем и арх. Радојем Цветковим. Носилац је Ордена Светог Саве, као

највећег признања српске православне цркве, за учешће у обнови и изградњи верских објеката.

Архитекта Славко Жупански је кроз цео свој радни век остао доследан својим стваралачким принципима. Доследност и истрајност у раду, као и велико залагање, истраживање и посвећеност се могу уочити у свим његовим остварењима. Изузетно је значајан његов иноваторски допринос. Зграда основне школе "Кекец" у Сутомору у Црној Гори, чији је пројекат рађен у коауторству са Петром Борићем, је прва зграда павиљонског типа у послератној Југославији, а у њој је подигнут и звоник као препознатљив елемент и симбол почетка писмености у манастирима.

Симболично значење војвођанске катарке примењено је на објекту Новосадске банке на Булевару ослобођења у Новом Саду, затим на згради Аполо центра, као и на објекту Поштанске штедионице. Морфолошке карактеристике балкона на пословно - стамбеној згради на углу улица Пушкинове и Мише Димитријевића у Новом Саду су елементи успостављања континуитета грађења једног града, кроз наглашавање већ познатог облика основе Бановине. Значајна су и његова истраживања у области префабрикација што се најбоље може сагледати у пројектима једнопородичних стамбених кућа на Авијатичарском насељу у Новом Саду. Манастир Куманица, стотинама година запуштен и заборављен, израста данас у велико светилиште Св. Григорија - Куманичког, захваљујући и великом залагању архитекте Жупанског.

Мноштво остварења на подручју урбанизма, архитектуре и ентеријера доказ су богатог и разноврсног опуса једног изузетно плодног и креативног стручњака и ствараоца, а самим тим и потврда о заслуженом добијању Табаковићеве награде за архитектуру у 2011-ој години.

Биографија Славка Жупанског

Славко Жупански рођен је 1943. године у Београду. Потиче од познатих војвођанских породица Жупански и Брашован које су изнедриле низ познатих интелектуалаца – учитеља, професора, друштвених и политичких радника, уметника и родољуба.

Деда, оснивач I Народног већа 1918, адвокат. Баба, прва српкиња са завршеним факултетом у нашој историји и брат јој Драгиша Брашован, чувени архитект, који је и инспиратор будућег Славковог занимања.

Славко је основну школу и гимназију похађао у Зрењанину, а Архитектонски факултет завршио у Београду у класи проф. Злоковића са одликом.

Прва пројектантска искуства стекао је радећи код свог деда-ујака у бироу Савремена архитектура. Након његове смрти принуђен је да се запосли у Алуминијумском комбинату Београд, да би 1969. прешао у Урбанистички завод града Београда, где ради на пословима пројектовања у сектору Јошке Слободе и одељењу Јоце Лукића. Прелази у ЗИГ код арх. Столета Максимовића 1972. године, а исте године прелази у новоформирано пројектно биро ЗИГ-а Новог Сада. Ту је као самостални пројектант радио до 1980. године, на више престижних објеката, развојних планова града као и на префабрикованој градњи.

Из трансформисаног предузећа Урбис прелази у Војводина-инвест где је ангажован као одговорни пројектант и шеф групе, да би убрзо постао и директор пројектног бироа за архитектуру. У исто време постаје и председник Друштва архитеката Новог Сада и члан председништва Удружења архитеката Југославије. На место



директора пројектног бироа Завода за физичку културу прелази 1984. године, при чему је и даље ангажован на пословима пројектовања.

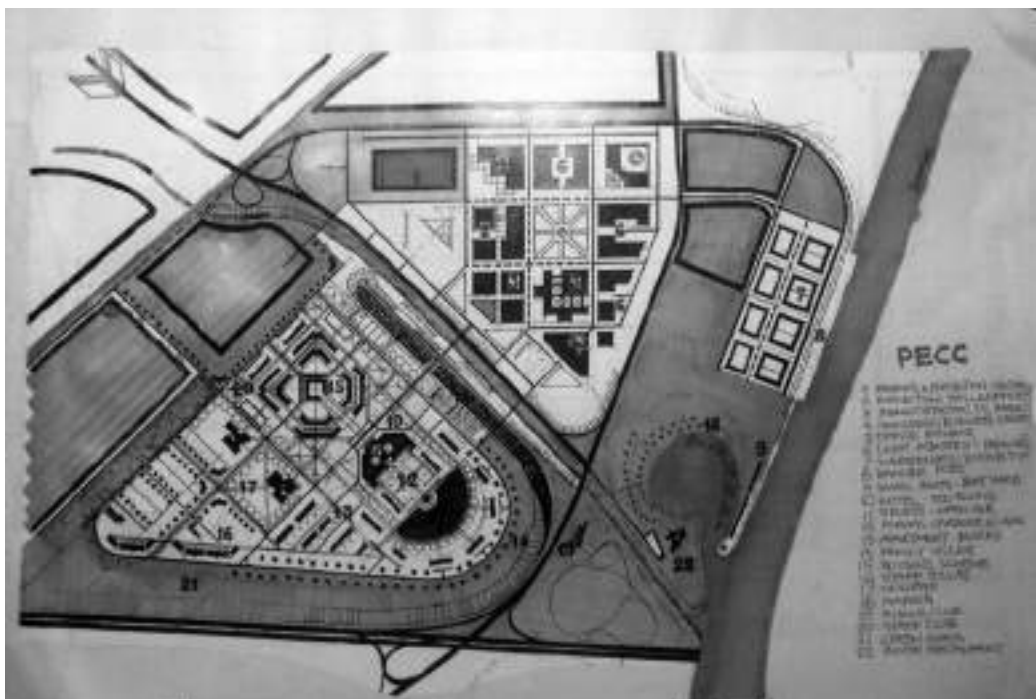
Приватни биро "Стил" формирао је 1989. године, у коме са арх. Мирославом Грујићем проводи најплоднији период свог радног века. Од 1994. постаје слободни уметник све до пензије 2008. године, да би се пројектовањем у смањеном обиму бавио и данас.

У току радног века пројектовао је објекте из практично свих области живота, иза којег је остало више успешних изведених објеката. Данас је ангажован на пољу црквене архитектуре.

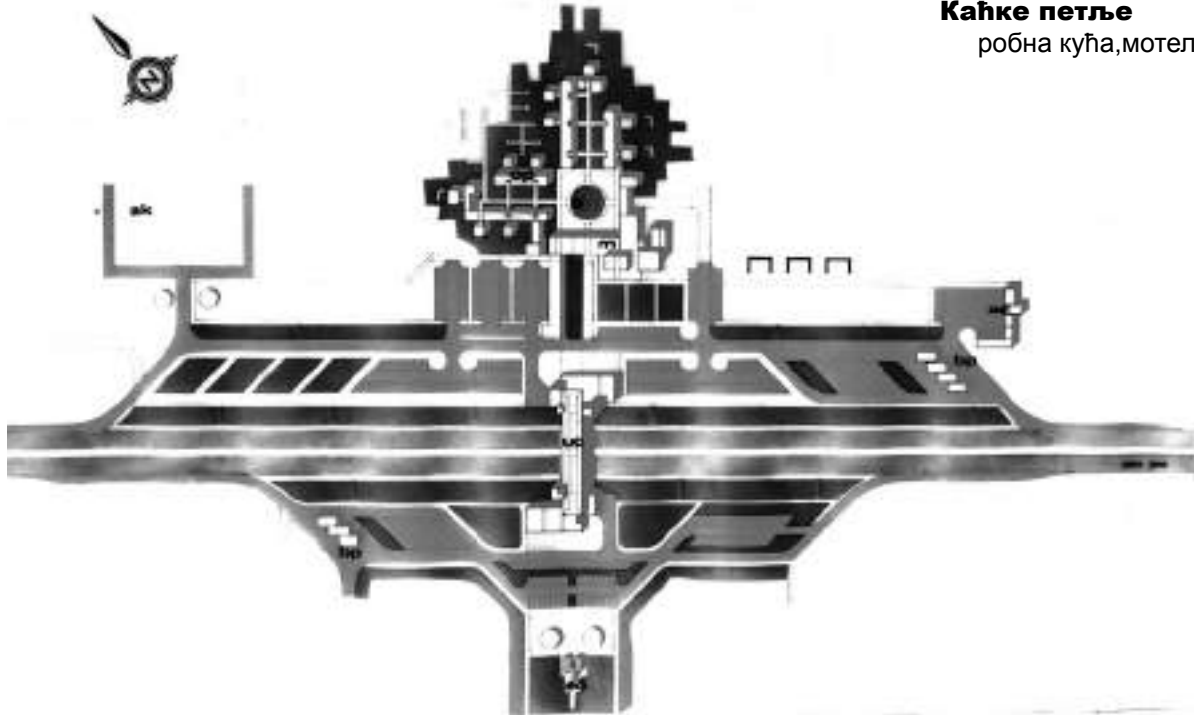
Награђен је, поред више јавних конкурса, Борбином наградом за Војводину 1976. године, а носилац је Ордена св. Саве за допринос обнови и изградњи манастира СПЦ.

**Урбанистичко-
архитектонска студија
мастер плана пословног
парка у Петроварадину**

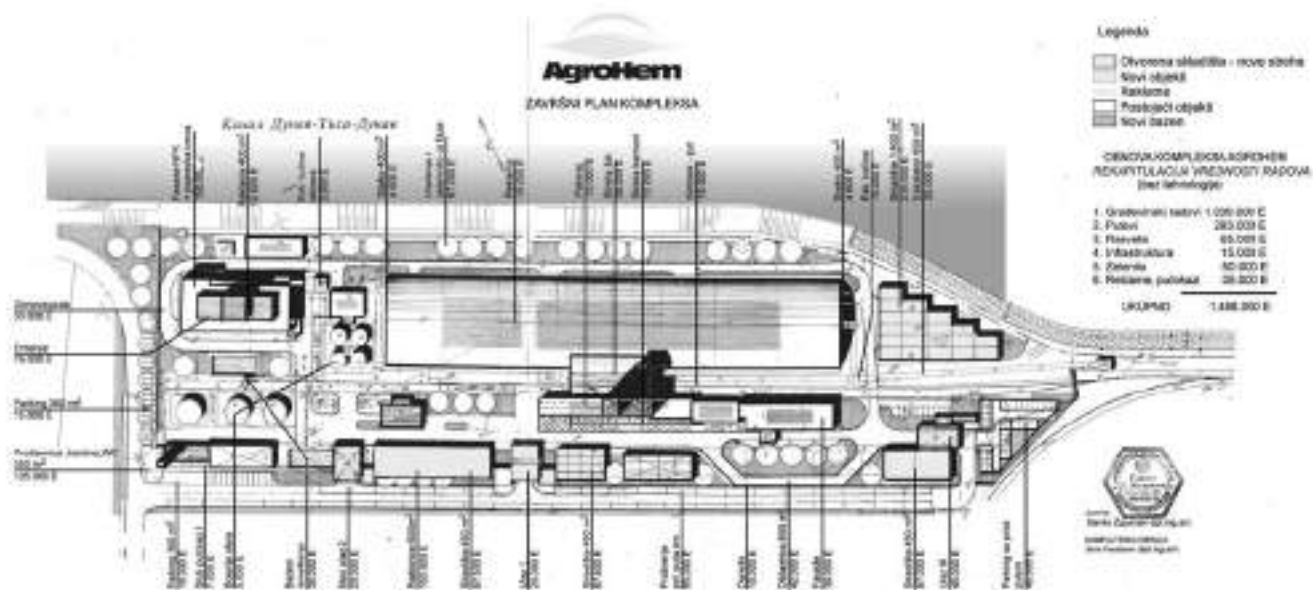
Петроварадин, 1991.
коауторство са
Мирославом Грујићем



**Програм уз аутопут код
Каћке петље**
робна кућа,мotel, 1974.



**Обнова и реконструкција
индустијског комплекса
“Агрохем”,
Нови Сад, 2006/07**





**Саобраћајно решење
ширег централног подручја
Новог Сада**

Првонаграђени рад на
конкурсу, 1983.
коауторство са
Мирославом Грујићем





**Уређење трга младенаца
(изузев скулптура) са
пешачким потезом до
Синагоге**

Нови Сад, 2000,
делимично реализовано,
коауторство са
Мирославом Грујићем





Фонтана у Католичкој порти
Нови Сад, 2007.



Основна школа "Кекец"
Сутоморе, Црна Гора, 1968.
коауторство са
Петром Борићем





Завод за трансфузију
Хајдук Вељкова 9а,
Нови Сад, 1987.



**Управна зграда клиничког
центра Војводине**
Нови Сад, 1998.







Аполо центар
Нови Сад, 1991.
коауторство са
Мирославом Грујићем









Поштанска штедионица

Нови Сад, 1991/92.
коауторство са
Мирославом Грујићем







**Пословни центар
“Ренесанса”**

Главна улица, Зрењанин, 2008.
власник Будимир Јовановић





**Пословно - стамбена
зграда Војвођанске банке**
Нови Сад, 1973.

Једнопородичне стамбене куће на Авијатичарском насељу

Нови Сад, 1974.
са групом аутора: Јањатов,
Дамјановић и други.



Стамбено - пословна зграда "Јагода"

Нови Сад, 1988. коауторство
са Мирославом Грујићем





**Стамбени блок у улици
Сељачких буна на новом
насељу Нови Сад**

коауторство са Бором
Радусиновићем и Радојем
Цветковим, 1976.



**Објекти стамбеног насеља
у центру Врбаса**
Врбас, 1985.





Стамбено - пословна зграда
Косовска улица,
Нови Сад, 1992/96.

Предлог реконструкције блока уз
Косовску улицу, Нови Сад



Предлог за дом Св. Саве,
Нови Сад





Пословно - стамбена зграда
угао улица Пушкинове и Мише
Димитријевића,
Нови Сад, 2000.





Вила Ђурчић-Рајан
улица Лазе Нанчића,
Нови Сад, 1977.



Вила "Арена"
Зрењанин, 1990.

Вила Попић

Футошка улица,
Нови Сад, 1994.



Вила Милена (Пушац)

Поповица, 2010.





Вила Бојанић – Родић

Татарско брдо
Нови Сад, 1998-2002









Манастир - светилиште св. Гаврила “Куманица”

Милешевска епархија,
делимично завршена а делом у изградњи,
започето 2004.





Славко Жупански на изградњи објекта

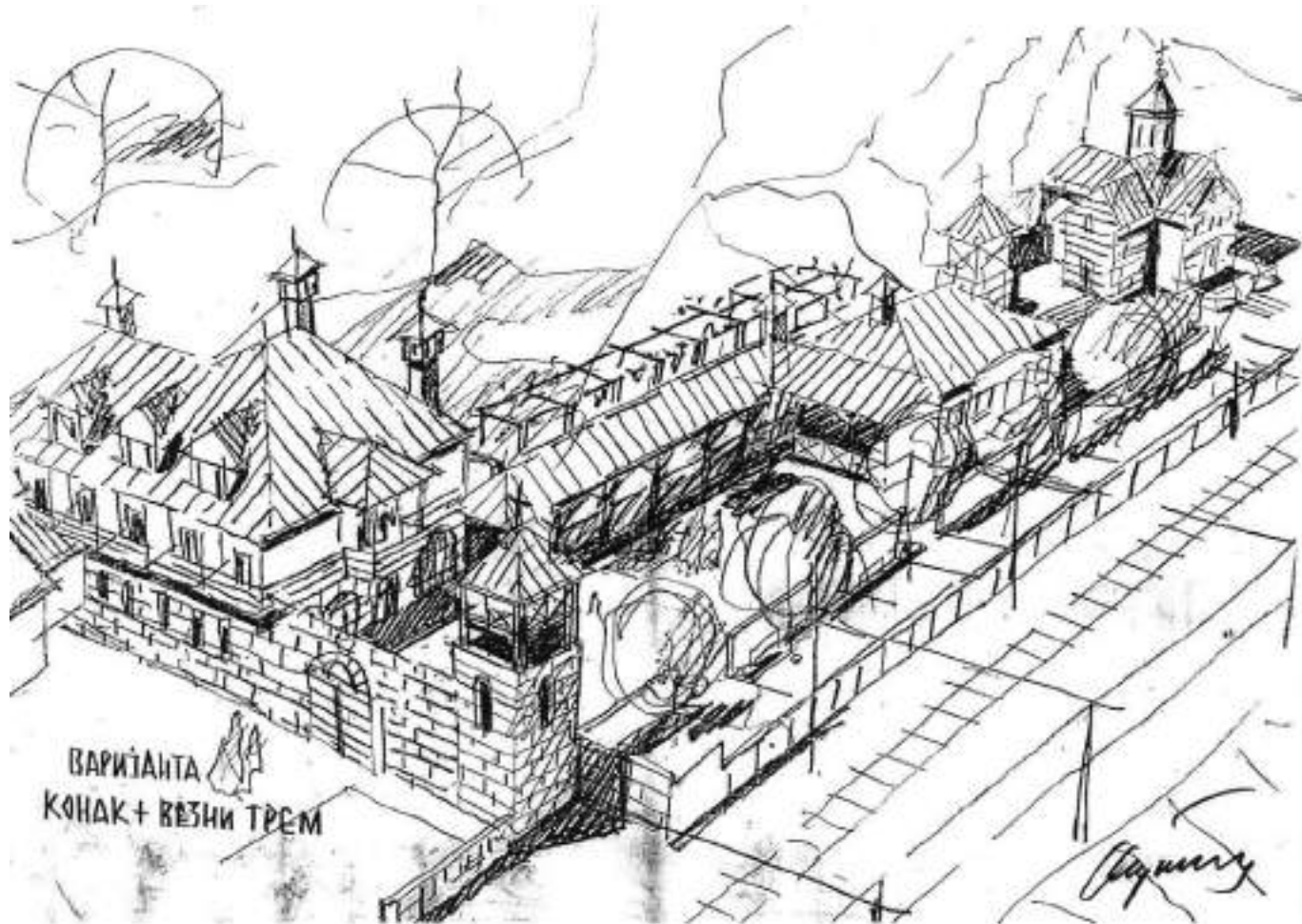


Стара светиња



“Витлејемска звезда”







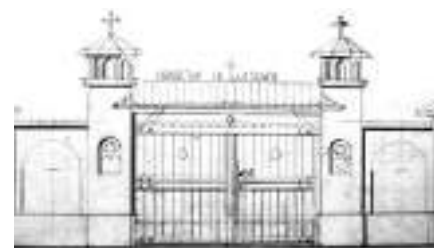
Манастир “Пустиња”

реконструкција на темељима
цркве из XIII века,
започето 2004.



Доградња припрате уз цркву манастира Св. Меланије

аутора Ђорђа Табаковића
Зрењанин, 2005.



Манастир Велика Ремета
улазна капија, 2005.



Манастир Гретек
свечана улазна капија и
ограда, 2006.





Манастир Превлака
Бока Которска, Црна Гора

**Реконструкција зграде
“Гас”**

Радничка улица,
Нови Сад, 1977.



**Реконструкција Музеја
Града Новог Сада**

Петроварадинска тврђава





Ентеријер пословнице Рено

Трг незнаног јунака,
Нови Сад, 1988.

**Ентеријер националног
ресторана “Совуљ”**
Зрењанин, 1985.





ОСТВАРЕЊА НА ПОДРУЧЈУ УРБАНИЗМА, АРХИТЕКТУРЕ И ЕНТЕРИЈЕРА

УРБАНИЗАМ

1. ДУП Вишњице у Београду, Република Србија, коауторство са С. Лукићем 1970, реализовано
2. Урбанистичка студија за Лекино брдо у Београду, Република Србија, 1970
3. Просторна визија индустријске зоне у Панчеву, Република Србија, 1972
4. План централне зоне у Врбасу (стамбено насеље, спортски центар и аутобуска станица), Република Србија, 1985, реализовано
5. Урбанистичко-архитектонска студија Мастер плана пословног парка у Петроварадину за потребе Владе Србије уз фирму "Алфа омега", СФРЈ, 1991
6. Предлог просторног развоја града Новог Сада, део уз кампању за председника града Драгослава Нешкова, Нови Сад, 1991
7. Уређење трга младенаца (изузев скулптура) са пешачким потезом до Синагоге, Нови Сад, Република Србија, 2000, делимично реализовано
8. Уређење трга Змај Јове, Сремска Каменица, Република Србија, 2002 реализовано
9. Предлог плана развоја града Новог Сада за потребе изборног програма странке "За Нови Сад" 2007
10. Обнова и реконструкција индустријског комплекса Агрехем, Нови Сад, Република Србија, 2006/2007
11. Еко парк "Живановић", Сремски Карловци, 2000
12. Предлог за нови трг у Петроварадину

АРХИТЕКТУРА

Израђени објекти

1. Основна школа "Кекец", Сутомоје, Црна Гора, коауторство

са Петром Борићем, 1968.

2. Пословно - стамбена зграда Војвођанске банке, Нови Сад, Република Србија, 1973
3. Адаптација Железничког дома здравља на тргу царице Милице, Нови Сад, Република Србија, 1973
4. Основни концепт флексибилног монтажног крупно панелног система за изградњу једнопородичних кућа и мањих вишепородичних стамбених зграда у оквиру тима за развој под руководством шефе архитекте Раде Јањатова, Авијатичарско насеље, Нови Сад, Република Србија, 1974
5. Вила на Чардаку, Република Србија, 1975
6. Блок у улици Сељачких буна на Новом насељу, Нови Сад, Република Србија, аутор концепције, копроектанти Бора Радусиновић и Радоје Цветков, 1976
7. Реконструкција зграде "Гас" у Радничкој улици, Нови Сад, Република Србија, 1977
8. Вила Ђурчић-Рајан у улици Лазе Нанчића, Нови Сад, Република Србија, 1977
9. Надоградња хотела "Парк", Нови Сад, Република Србија, 1978
10. Стамбени блокови фирме "Каменолом Раковац", Лединци, Република Србија, 1978
11. Надоградња зграде Урбис-а, Нови Сад, Република Србија, сем фасада (фасаде прерадио арх. Бране Ивановић из пројектног бироа "Архитект" из Новог Сада), 1979
12. Реконструкција одмаралишта "Војводина", Игало, Црна Гора, 1981
13. Стамбени павиљони у стационару за особе са менталним оштећењима, Ветерник, Република Србија, 1982
14. Стамбено насеље у центру Врбаса, Република Србија, 1985
15. Апартамани у Игалу, Црна Гора, 1985
16. Вила Пушац, Будва, Црна Гора, 1985
17. Ловачки дом, Врбас,

- Република Србија, коауторство са Мирославом Грујићем 1985
18. Реконструкција виле Бојанић у Теслиној улици, Нови Сад, Република Србија, 1986
19. Управна зграда Комбината "Сава Ковачевић", Врбас, Република Србија, коауторство са Мирославом Грујићем, 1986
20. Завод за трансфузију, Нови Сад, Република Србија, 1987
21. Доградња и надоградња куће Вучуревић, Нови Сад, Република Србија, 1987
22. Стамбено - пословна зграда "Јагода" у улици Вељка Петровића, Нови Сад, Република Србија, коауторство са архитектом Мирославом Грујићем, 1988
23. Реконструкција Градског музеја "Топовњача" на Петроварадинској тврђави, Република Србија, делимично изведено, 1985 и 1989
24. Вила Ракић у Мародићевој улици, Нови Сад, Република Србија, коауторство са архитектом Мирославом Грујићем, 1989
25. Вила "Арена", Зрењанин, Република Србија, 1990
26. Аполо центар, Нови Сад, Република Србија, коауторство са Мирославом Грујићем, 1991
27. Поштанска штедионица, Нови Сад, Република Србија, коауторство са Мирославом Грујићем, 1991 и 1992
28. Вила Радун, Новака Радоњића, Нови Сад, Република Србија, 1993
29. Вила Попић у Футошкој улици, Нови Сад, Република Србија, 1994
30. Стамбено - пословна зграда у Косовској улици, Нови Сад, Република Србија, 1992-1996
31. Реконструкција приземља Градског архива на Петроварадинској тврђави, Република Србија, 1996
32. Стамбена зграда "АС - Импекс", Нови Сад, Република Србија, 1996-1997, делимично изведена
33. Вишепородична стамбена зграда "Сокић" у центру Бања Луке, Босна и Херцеговина, 1998
34. Надоградње три стамбене зграда на Булевару мира, Београд, Република Србија, коауторство са Мирославом Грујићем, 1998
35. Стамбени блок у центру Модриче, Босна и Херцеговина, коауторство са Мирославом Грујићем, 1998
36. Управна зграда Клиничког центра Војводине, Нови Сад, Република Србија, 1998
37. Пословно - стамбена зграда на углу улица Пушкинове и Мише Димитријевића, Нови Сад, Република Србија, 2000
38. Вила Бојанић - Родић, Татарско брдо, Нови Сад, Република Србија, 1998-2002
39. Уређење порте манастира Крушедола, Република Србија, 2003
40. Вила Лукић у центру Бјелгине, Босна и Херцеговина, 2003
41. Студија развоја манастира Св. Петке на Фрушкој гори, Република Србија, 2004
42. Манастир - светилиште Св. Гаврила "Куманица", Милешевска епархија, делимично завршена а делом у изградњи, Република Србија, започето 2004
43. Манастир "Пустинја", реконструкција на темељима цркве из XIII века, Република Србија, започето 2004
44. Доградња виле "Велебит", Ново насеље, Нови Сад, Република Србија, 2004
45. Обнова манастира Св. Меланије, Зрењанин, Република Србија, 2005
46. Манастир Велика Ремета - улазна капија, Република Србија, 2005
47. Манастир Гргетек - свечана улазна капија и ограда, Република Србија, 2006
48. Фонтана у Католичкој порти, Нови Сад, Република Србија, 2006
49. Пословни центар "Ренесанса" у Главној улици, Зрењанин, Република Србија, 2008
50. Вила Милена (Пушац) на Поповци, Република Србија, 2010

Нереализовани архитектонски пројекти

1. Програм пратећих објеката уз ауто - пут Нови Сад - Београд код "Каћке петље", Република Србија, 1974
2. Студија пословно - административног блока (ПАБ) (данас административна зграда НИС-а), Лиман 2, Нови Сад, Република Србија, 1976
3. Централна Новосадске банке, угао Булевара Михајла Пупина и Железничке, Нови Сад, Република Србија, 1979
4. Спортски центар, Пљевља, Црна Гора, 1984
5. Спортска дворана уз Електротехничку школу у Футошкој улици, Нови Сад, Република Србија, 1987
6. Пошта, Панчево, Република Србија, 1987
7. Спортска хала у Јаши Томићу, Република Србија, 1989
8. Хотел уз спортски центар, Врбас, Република Србија, коауторство са Мирославом Грујићем 1989
9. Блок Градске куће, Нови Сад, Република Србија, 1991
10. Адаптација атријума Градске куће у Скупштинску салу, Нови Сад, Република Србија, 1992
11. Реконструкција хале Победе у оквиру Студије пословног парка, Петроварадин, Република Србија, 1991
12. Центар Бања Луке 2 (уз железничку станицу), Босна и Херцеговина, 1998
13. Реконструкција и доградња некадашње банке у хотел "Де луке", Суботица, Република Србија", 2007
14. Развој Универзитета Ристић, Сремски Карловци, Република Србија, 2008.
15. Предлог за формирање трга Св. Саве на месту дворишта Змај Јовине гимназије, 1992
16. Предлог за изградњу дома Св. Саве на тргу Републике, 1992
17. Идејно решење палате Девет Југовића у Косовској улици од 2 до

12, 1992

18. Предлог за изградњу манастира Св. Петре и Св. Павла уз Алмашко гробље, 1994
19. Идејно решење цркве у Банатском Деспотовцу, Република Србија, 2007
20. Предлог реконструкције фонтане при Институту у Сремској Каменици

ЕНТЕРИЈЕР

Ентеријери јавних простора

1. Ентеријер Основне школе "Кекец", Сутоморе, Црна Гора, коауторство са Петром Борићем, 1968.
2. Ентеријер пословно-стамбене зграде Новосадске банке, Нови Сад, Република Србија, 1973
3. Ентеријер хотела "Војводина", Игало, Црна Гора, 1973
4. Ентеријер завода за трансфузију, Нови Сад, Република Србија, 1974
5. Ентеријер диско клуба "Тврђава" на Петроварадинској тврђави, Република Србија, 1976
6. Ентеријер Новосадске банке на Булевару ослобођења код Железничке станице (данашња Ерсте банка), Нови Сад, Република Србија, 1976
7. Серија ентеријера пословница Новосадске банке (на Новом насељу и СПЕНС-у у Новом Саду, у Инђији и у Старој Пазови), Република Србија, 1979-1980
8. Ентеријери трећег и четвртог спрата Урбанистичког завода "Урбис", Нови Сад, Република Србија, 1980
9. Реконструкција ентеријера хотела "Војводина" у Игалу, Црна Гора, 1982
10. Ентеријер националног ресторана "Совуљ", Зрењанин, Република Србија, 1985
11. Ентеријер продавнице пекаре "Врбас" у центру Врбаса, Република Србија, 1985
12. Серија ентеријера продавнице "Борово" у Новом

- Саду, Република Србија, и у Вуковару, Хрватска, 1988
13. Ентеријер апотеке Пушац, Железничка улица, Нови Сад 1988
14. Ентеријер пословнице Рено-а, Трг незнаног јунака, Нови Сад, Република Србија, 1988
15. Ентеријер Ловачког дома, Врбас, Република Србија, 1989
16. Ентеријер пословног центра "Ренесанса" у Главној улици, Зрењанин, Република Србија, 2008
17. Ентеријер собе у Куманици, 2010

Ентеријери приватних вила и станова

1. Ентеријер апартмана Бутуровић, угао булевара Ослобођења и ул. браће Рибникар, Нови Сад, Република Србија, 1975
2. Ентеријер стана Жупански, Милана Симовића, Нови Сад, 1982
3. Ентеријер виле Пушац, Будва, Црна Гора, 1985
4. Ентеријер виле Бојанић у Теслиној улици, Нови Сад, Република Србија, 1986
5. Ентеријер виле "Арена", Зрењанин, Република Србија, 1988
6. Ентеријер бутика "Кисс", Зрењанин, Република Србија, 1994
7. Ентеријер виле Родић на Татарском брду у близини Новог Сада, Република Србија, 1997
8. Ентеријер виле Бојанић, Теслина улица, Нови Сад, Република Србија, 1997
9. Ентеријер апартмана Кириловић, Змај Јовина, Нови Сад, Република Србија, 1998
10. Ентеријер виле Боровица, Рума, Република Србија 1999

Више адаптација кућа и ентеријера станова

ЦРТЕЖИ

1. Предлог за студентски трг у Сремским Карловцима
2. Идејни пројекат Ректората у

- Сремским Карловцима
3. Основе Ректората у Сремским Карловцима
4. Манастир Превлака, Бока Которска
5. Манастир Превлака, Бока Которска
6. Саборна црква у манастиру Превлака
7. Идејно решење цркве у Банатском Деспотовцу
8. Завршни перспективни изглед манастира Куманица
9. Скица цркве на Лиману, Нови Сад
10. Реконструкција фасаде СНП-а у Новом Саду
11. Реконструкција блока уз Косовску улицу, Нови Сад
12. Палата девет Југовића, Косовска улица, Нови Сад
13. Предлог за изградњу манастира Св. Петра и Павла уз Алмашко гробље, Нови Сад
14. Уређење простора за конференцију градова Југославије, Нови Сад, Република Србија, 1973
15. Обелиск на углу Модене и булевара Михајла Пупина, Нови Сад, Република Србија, 1973
16. Трг младенаца
17. Предлог преуређења дворишта Змај Јовине гимназије у Светосавски трг, Нови Сад
18. Предлог за изградњу дома Светог Саве на Светосавском тргу (на месту данашње аутобуске станице)
19. Шири потез Пословног центра "Ренесанса"
20. Стамбени објекат, реконструкција и доградња, коауторство са арх. Мирославом Грујићем, булевар Мира на Дедињу, Београд
21. Пословни центар "Ренесанса"
22. Стамбено - пословна зграда Милка Бања Лакташи, Босна и Херцеговина, 2001
23. Предлози решења фасаде Пословног центра "Ренесанса"
24. Главна улица, Зрењанин, Република Србија, 2008
25. Конкурсни рад за НИС, Нови Сад (III награда) 1988
26. Програм пратећих објеката уз

ауто - пут Нови Сад - Београд код "Каћке петље", Република Србија, 1974, робна кућа "Скок" детаљ фасаде, урбанистичко решење, фасаде мотела "Лала", 27. Фасаде објеката на Копаонику 28. Хотел "Рех", Суботица 29. Адаптација специјалног дома за зависнике, Ченеј 30. Апартаменти Прњат, Игало 31. Имање породице Прњат, Игало, Црна Гора 32. Апартаменти, Пржно 33. Вила Бојанић 34. Кућа Пушач, Поповица 35. "Арена" продавница брзе хране, Зрењанин 36. Јавна чесма, Сремска Каменица 37. Фонтана, Сремска Каменица 38. Споменик палим борцима ратова 90-тих 39. Пословни центар "Ренесанса" 40. Капија манастира св. Меланије, Зрењанин 41. Капија манастира св. Меланије (варијанта), Зрењанин

ДИЗАЈН

1. Дизајн корица за урбанистичке планове Београда, Република Србија, 1968
2. Дизајн корица за часопис Урбанизам Београд, Република Србија, 1968
3. Први билборд на углу булевара Михајла Пупина и улице Модене, Нови Сад, Република Србија, 1973

ИЗЛОЖБЕ

Поставка изложбе радова уметника примењених уметности из Војводине, Сарајево, Босна и Херцеговина, 1985

ЕСЕИСТИЧКА И КРИТИЧКА ПУБЛИЦИСТИКА

"Снимак архитекте" серија есеја у дневном листу "Дневник", Нови Сад, Република Србија, 1976

ДРУШТВЕНО-СТРУЧНО

АНГАЖОВАЊЕ:

1. Члан Друштва архитеката Новог Сада (ДаНС) од 1972
2. Подпредседник ДаНС-а од 1975 до 1979
3. Председник ДаНС-а 1981 до 1983
4. Покретач часописа ДаНС, који и данас излази
5. Члан Председништва архитектата Југославије од 1980 до 1984
6. Водитељ серије емисија на Радиу 5 под називом "Ликови архитектата Новог Сада", Нови Сад, Република Србија, током 1996
7. Члан више Жирија за конкурсе из области архитектуре и урбанизма на националном нивоу
8. Консултант при изградњи манастира у Милешевској епархији, од 2004 до 2010

ПРИЗНАЊА И ДРУШТВЕНЕ НАГРАДЕ

1. Борбина награда за архитектуру Војводине за стамбени блок Сељачких буна у Новом Саду, коауторство са арх. Бором Радусиновићем и арх. Радојем Цветковим, 1979
2. Носилац Ордена Светог Саве, као највећег признања српске православне цркве за учешће у обнови и изградњи верских објеката, 2008

КОНКУРСНЕ НАГРАДЕ

1. I награда жирија Вечерњих новости из Београда за пројекат ОШ "Кекец" у Сутомору у Црној Гори, Република Србија, коауторство са Петром Борићем, 1968.
2. III награда жирија Општине Зрењанин за житни трг у Зрењанину 1972
3. III награда жирија Општине Зрењанин за Дом омладине у Зрењанину 1974
4. Специјална награда жирија Савеза архитектата Југославије

за Центар Бања Луке, коауторство са Мирославом Грујићем, Натком Маринчићем и Савом Суботином, у наставку позивног конкурса додељена II награда, 1982
5. I награда жирија ДаНС-а за Саобраћајно решење ширег централног подручја Новог Сада, коауторство са Мирославом Грујићем, 1983
6. II награда жирија САС-а за зграда Мц Доналд'с у Зрењанину 1988
7. III награда на позивном конкурс журија састављеног од представника Новог Сада и САЈ-а, за Пословну зграду Нафтагаса на булевару Ослобођења 1988
8. III награда на позивном конкурс у Источне блокове Новог насеља у Новом Саду, коауторство са арх. Томановићем у оквиру бироа "Савремена архитектура" 1989
9. I награда жирија Цесле и представника града Новог Сада, за пословно - стамбену зграду Цесла дом на Лиману 1, Нови Сад, 1996

ОБЈАВЉЕНИ ТЕКСТОВИ О РАДУ АРХИТЕКТЕ СЛАВКА ЖУПАНСКОГ

1. Зрењанинска хроника: Визија новог центра, кратак приказ дипломског рада Славка Жупанског
2. Новости: Двадесет варијанти истог стана, текст о пројекту стамбених објеката на Новом Насељу у Новом Саду аутора архитектата Славка Жупанског, Радоја Цветкова и Боре Радусиновића, а поводом доделе "Борбине" награде за највредније архитектонско дело у покрајини 1979. године
3. Дневник: Данас прва водена скулптура, поводом отварање фонтане у Католичкој порти
4. Дневник: Маја поклонила трг и фонтану, поводом отварање фонтане у Католичкој порти
5. Грађански лист: Фонтана на одређено време, нема антифриза,

поводом отварање фонтане у Католичкој порти
6. Блиц: Фонтана од данас, поводом отварање фонтане у Католичкој порти
7. Данас: Прорадила фонтана у Порти, поводом отварање фонтане у Католичкој порти
8. Блиц: Ради фонтана, поводом отварање фонтане у Католичкој порти
9. Глас: Зажуборила фонтана у Католичкој порти, поводом отварање фонтане у Католичкој порти
10. Новости: Фонтана краси пешачку зону, поводом отварање фонтане у Католичкој порти
11. Магвар сз: Нова фонтана, поводом отварање фонтане у Католичкој порти
12. Новости: Лале знају да уживају, поводом изградње виле Бојанић
13. ДаНС: Анкетни конкурс за идејно решење виталних саобраћајно-урбанистичких аспеката градског језгра у Новом Саду, поводом доделе награда на конкурс
14. Грађански лист: Иконостас у Гретегу објављена фотографија свечане капије
15. Водич за некретнине
16. ДаНС: 35 година Инвестпројекта, објављена фотографија стамбеног насеља на Новом насељу у Новом Саду
17. Дневник: Прва фаза до јесени поводом изградње Пословног центра Аполо
18. Дневник: Свечано уручени кључеви поводом отварања Пословног центра Аполо

Славко Жупански

Издавач:

Друштво архитеката Новог Сада

За издавача:

Срђан Црквењаков

Аутор текста:

Др Љиљана Вукајлов

Дизајн:

Мирослав Шилић

Штампа:

Штампарија „Стојков” Нови Сад

Тираж 300 примерака

Нови Сад, 2011.

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

72.071.1:929 Županski S. (083.824)
06.068ТАВАКОВИЋ:72"2011"

ЖУПАНСКИ. Славко

Славко Жупански : Табаковићева награда за архитектуру
2011. / [аутор текста Љиљана Вукајлов]. – Нови Сад :
Друштво архитеката Новог Сада, 2011 (Нови Сад : Стојков). –
48 стр. : илустр. у бојама ; 21 cm

Тираж 300

ISBN 978-86-908283-7-1

а) Табаковићева награда за архитектуру - Добитници - 2011

б) Жупански, Славко (1943-) - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 267891207





Организатор Табаковићеве награде
за архитектуру 2011.

Друштво архитеката Новог Сада

Покровитељ Табаковићеве награде
за архитектуру 2011.

Инжењерска комора Србије

Реализацију Табаковићеве награде
за архитектуру 2011. су помогли:

ЈП Пословни простор Нови Сад
Завод за изградњу града Новог Сада
Музеј Града Новог Сада
Буда Јовановић
Милена Пушац