



## On Architecture

### OTVORENI POZIV

#### Peta međunarodna konferencija i izložba

##### “O arhitekturi”

Srpska akademija nauka i umetnosti – SANU,  
Knez Mihailova 35, prvi sprat, Beograd, Srbija  
Galerija nauke i tehnike, Srpska akademija nauka i  
umetnosti, Đure Jakšića 2, Beograd, Srbija

7-8 Decembar 2017 #Konferencija

6-16 Decembar 2017 #Izložba

Složenost i višeznačnost arhitekture je tema pete međunarodne konferencije i izložbe O ARHITEKTURI.

Savremeni pristup između disciplina je u osnovi definisanja tematskih blokova, u okviru kojih će biti obuhvaćeni suštinski pristupi temi arhitekture, čiju okosnicu uvek čini umetnost, ali i inovativni projekti koje nameću nove teme i izazovi, kao globalizacija, ili inovacije građevinskih materijala dizajna i tehnologije, koje doprinose novoj estetici i drugačije shvaćenom funkcionalizmu: 1. Kompleksnost arhitekture, 2. Obnova gradova obnovom arhitekture, 3. Suočavanje sa budućnošću, 4. Digitalno doba: inovacije u arhitekturi, umetnosti, nauci i tehnologiji.

Živimo u doba neverovatne urbanizacije bez presedana u dosadašnjem razvoju. Kako ćemo kontrolisati tempo urbanog rasta, kako kreirati arhitekturu i ostvariti mesto za dobar život kao i kontrolu kvaliteta okruženja je jedan od izazova koji će definisati 21 vek. Takođe, to je prilika da se kreira životni prostor koji je pametniji, efikasniji, više održiv, jednak i sigurniji.

Na izazove današnjeg vremena odgovor je u multidisciplinarnom pristupu i spoju nauke, umetnosti i tehnologije, novom metodološkom pristupu u zaštiti nasleđa, kao i primeni novih tehnologija u kreiranju objekata. Posebna tema su inovacija i kreativnost u digitalnom dobu, sa fokusom na arhitekturu, umetnost, tehnologiju i nauku, kao vodećim zagovornikom inovativnih promena.

Inovacija nije novost, niti privilegija digitalnog doba. Oduvek je bila prisutna u ljudskim naporima u rešavanju problema, boljem organizovanju zajednice, unapređenju kvaliteta života, efikasnijem radu, i tako dalje. Digitalno doba, međutim, dovelo je do, do sada, neviđenih i sveprisutnih mogućnosti inovacije u svim sferama života. U digitalnom dobu, možda više nego ikada ranije, postoji rastuća potreba za multidisciplinarnim pristupom u istraživanju o umetnosti, arhitekturi, nauci i tehnologiji, kao i u bavljenju izazovima savremenog društva.

#### 1. KOMPLEKSNOŠĆ ARHITEKTURE

- Fenomenologija arhitekture
- Arhitektura i umetnost
- Tehnologija i arhitektura
- Skala dizajna od mikro do makro

#### 2. OBNOVITI GRADOVE OBNOVOM ARHITEKTURE

- Izvori arhitekture
- Izazovi - inspiracija arhitekture – u nasleđu i istoriji; u novomedijskim tehnologijama
- Preoblikovanje arhitekture i grada
- Istraživanja za buduće gradove

#### 3. SUOČAVANJE SA BUDUĆNOŠĆU

Arhitektura i utopija (utopijske vizije)

- Izazovi u arhitekturi (brend u arhitekturi: nove ikone grada, arhitektura i dizajn: razmišljanja o arhitekturi kroz crteže, umetnost naspram arhitekture ili umetnost & arhitektura)
- Oblik u arhitekturi (fasada zgrade - površinska obrada, oblik, enterijer,)
- Između utopije i stvarnosti (inovativnim dizajnom i novim formama, inovativne tehnologije i novi jezik arhitekture).
- Uloga novih tehnologija / nanotehnologije, robotika (nova arhitektura, održivost i održiva arhitektura, elastični razvoj, smart/pametan razvoj, pametne kuće, 3D štampane kuće)

#### 4. DIGITALNO DOBA: INOVACIJE U ARHITEKTURI, UMETNOSTI, NAUCI I TEHNOLOGIJI

- Novi mediji u umetnosti i arhitekturi
- Umetnost i arhitektura naspram digitalne kulture
- ‘Živa’ arhitektura
- Kreativni prostor: arhitektura, enterijer, zeleni prostor, građeni/ ulični prostor
- Virtualni i *augmented* prostor u umetnosti i arhitekturi
- 3D mapiranje
- Globalizacija i novi mediji
- Šta je novo u novim medijima?
- Filozofija i teorija novih medija

## Izložba

Izložba – prateći događaj predavanja i konferencije O ARHITEKTURI, prati tematske celine: Kompleksnost arhitekture; Obnova gradova obnovom arhitekture; Suočavanje sa budućnošću; Digitalno doba: inovacije u arhitekturi, umetnosti, nauci i tehnologiji.

Na osnovu odluke međunarodnog Žirija biće dodeljene nagrade *Micro* i *Macro Design Award* za najbolje radove.

## Realizacija

STRAND – Asocijacija za razvoj održive urbane zajednice, Beograd, Srbija

## Važni datumi

15. maj	Otvoreni poziv
<b>30. jun</b>	Rok za <b>prijem Apstrakta</b> (250-300 reči)
7. jul	Informacija o prihvaćenim apstraktima
<b>15. septembar</b>	Rok za <b>prijavljivanje radova za izložbu</b> (ilustracija rada za katalog i opis)
<b>30. septembar</b>	<b>Predaja radova za konferenciju</b>
<b>15. oktobar</b>	<b>Predaja postera za izložbu</b> (digitalna verzija za žiriranje)
30. novembar	Predaja postera za izložbu

## Info

Apstrakte za konferenciju (250-300 reči) i prijave radova za izložbu (ilustracija rada za katalog i opis 70-100 reči) slati na email adresu [info@strand.rs](mailto:info@strand.rs)

## Registracija

### Registracija za Konferenciju uključuje:

- konferencijski paket sa programom, knjigom apstrakta i katalogom izložbe, zbornik radova na CD.
- kafe pauze
- učešće na svim događajima, prisustvo konferenciji i izložbi, otvaranje izložbe, koktel dobrodošlice
- prisustvo na predavanjima *Iskustva Holandije* [15. septembar]

STRAND predviđa sledeće tipove registracije za konferenciju (odnosi na jednog učesnika):

Tip učešća	Kotizacija za registraciju uplaćenu	
	pre 1. oktobra	posle 1. oktobra
Za Autora sa jednim radom	EUR 120	EUR 180
Za Autora sa dva rada	EUR 180	EUR 250
Za studente Autore do 30 godina starosti*	EUR 80	EUR 120

\*Uverenje o statusu dostaviti na [info@strand.rs](mailto:info@strand.rs).

### Registracija za izložbu uključuje:

- učešće na otvaranju izložbe i dodeli nagrada
- tematske panele posvećene radovima
- katalog izložbe sa knjigom apstrakta konferencije
- prisustvo na predavanjima *Iskustva Holandije* [15. septembar]

STRAND predviđa sledeće tipove registracije za izložbu:

Tip učešća	Kotizacija za registraciju uplaćenu do 15. septembra
1 Poster	EUR 50
2 Postera	EUR 75

\*Svi predati radovi podležu žiriranju i biće izloženi.

\*\*Registracija i uplata predviđena je uz prijavu za učešće najkasnije do 15. septembra 2017. godine.

\*\*\*Poster koji se predaju za izlaganje u galeriji moraju imati isti prelom i dizajn kao digitalna verzija plakata koja je korišćena za Žiriranje. Za učesnike iz inostranstva STRAND može da ponudi uslugu štampanja i kaširanja.

### Instrukcije za plaćanje

Za uplate RSD kotizacija iz Srbije uputstvo za uplatu na tekući račun:

#### Primalac:

“Asocijacija za razvoj održive urbane zajednice - STRAND”, Beograd, Njegoševa 46, Beograd

Svrha uplate: Kotizacija za konferenciju „O ARHITEKTURI”

Račun primaoca: 285-2035090000012-36

Iznos: U dinarskoj protivvrednosti po srednjem kursu NBS na dan uplate.

Za uplate pravnih lica potrebno je poslati podatke za izdavanje računa na email adresu [info@strand.rs](mailto:info@strand.rs).

Za uplate EUR kotizacija iz inostranstva uputstvo za uplatu na devizni račun:

#### Beneficiary:

Name: Asocijacija za razvoj održive urbane zajednice – STRAND

Address: Njegoseva 46, 11000 Beograd, Republic of Serbia

Bank Account: Sberbank Srbija AD, Bulevar Mihaila Pupina 165g, 11070 Novi Beograd, Republic of Serbia

IBAN: RS35285203120989190780

SWIFT: SABRRSBG

Reference: Conference On Architecture

Registracija i plaćanje na licu mesta nisu mogući.

Pratite [www.strand.rs/conference.html](http://www.strand.rs/conference.html)