

TABAKOVIČEVA NAGRADA ZA ARHITEKTURU 2014

Milan Stojkov
arhitekta

Društvo arhitekata Novog Sada
Novi Sad 2014.

SADRŽAJ KATALOGA

3	o nagradi	35	Vila "Čardak"
4	biografija	36	Vila
6	reference	37	Vikendica
8	Upravna zgrada "Univerexport"	38	Stambeni objekat
10	Tržni centar "Univerexport"	39	Uređenje dvorišta
12	Supermarket "Univerexport"	40	Hram Uspenja Presvete Bogorodice
13	Market "Čardak"	42	Kolaž
14	Supermarket "Univerexport"	46	Rad na projektima
15	Supermarket "Univerexport"	48	Ulica Kralja Petra I
16	Poslovna zgrada "Sombor-Gas"-a	50	Trg Svetog Trojstva
17	Tržni i kongresni centar "Somborputevi"	52	Trg Koste Trifkovića
18	Poslovna zgrada "Remont"	54	Garaža
19	Televizijska stanica "Spektar"	56	Pijaca
20	Poslovna zgrada uljare "Dunavka"	58	Skate park
21	Gradska biblioteka - dogradnja	60	Aerodromski kompleks
22	"Voj Put", "Somborputevi" - dogradnja	62	Granični prelaz
23	"Sinagoga" - upravna zgrada - dogradnja	63	Gradsko kupalište "Štrand"
24	Gradska biblioteka - dogradnja	64	Upravna zgrada "Univerexport"-a
25	Robna kuća "Beograd"	67	Dunav osiguranje
26	Porodična kuća u Čitaoničkoj 22	68	Supermarket
27	Porodična kuća	69	Supermarket "011" Supermarket
28	Bungalov "EPS"-a	70	Restoran "Čerčil"
29	Stari salaš	72	Cafe "In"
30	Tržni centar "Bazar"	74	Srpska čitaonica "Laza Kostić"
30	Tržni Centar "Paladijum"	75	Restoran "Žirado"
30	Hotel "Ribnica"	76	Hotel "Panonija"
31	"Štrand" motel i restoran	77	Restoran "Stari salaš"
32	Ugostiteljsko-poslovno-rekreacioni centar	77	Restoran "Big Boy"
33	Stambeni objekat	78	Kolaž
34	Vikendica		

Milan Stojkov

Tabakovićeve nagrada za arhitekturu

DaNS

Društvo Arhitekata Novog Sada

TABAKOVIĆEVA nagrada za arhitekturu koju je ustanovio DaNS 1994. godine i dodeljuje se u kontinuitetu, a klasificirana je kao republička nagrada za doprinos u oblasti arhitekture. Nagrada je ustanovljena u znak sećanja za izuzetno stvaralaštvo novosadskog arhitekta Đorđa Tabakovića (1897-1971).

Veće za Tabakovićeve nagradu sačinjavaju dosadašnji dobitnici nagrade na čelu sa predsednikom arhitektom Miroslavom Krstonošićem. Sednica Veća na kojoj je doneta odluka o dodeli ovogodišnje nagrade je održana 11.07.2014. u prostorijama DANA-a sa žirijem u sastavu od sedam članova. Tajnim glasanjem je odlučeno da se arhitekti Milanu Stojkovu iz Sombora dodeli priznanje za njegov dugogodišnji aktivan doprinos arhitektonskom stvaralaštvu i izuzetne kreativne domete u promovisanju arhitektonske misli u Vojvodini.

Priredivač izložbe i izdavač kataloga: Društvo arhitekata Novog Sada

Za izdavača: Dušan Miladinović

Autor izložbe: Design studio 3D

Dizajn kataloga: Ivan Kuć

Postavka izložbe: Design studio 3D

Dizajn panela: Design studio 3D

Štampa: Štamparija "Simbol" - Petrovaradin
Novi Sad 2014.



Milan Stojkov - arhitekta

Milan Stojkov rođen je u Somboru. Posle završetka somborske gimnazije upisuje Arhitektonski fakultet u Beogradu, na kojem je diplomirao 1982. godine. Nakon završetka studija vraća se u Sombor i zapošljava u „Inženjering-projekt“, gde stiče prva praktična iskustva u okviru struke. Od 1987. godine počinje da radi samostalno i osniva privatni projektni biro „Studio MS“, koji se već više od dve decenije uspešno bavi projektovanjem stambenih, poslovnih, industrijskih objekata, urbanističkim projektovanjem i projektovanjem enterijera. Godine 1990. osniva preduzeće za projektovanje i izvođenje radova „Mlnex“ kft u Budimpešti, koje se pretežno bavilo rekonstrukcijom i revitalizacijom objekata u strogom centru grada. Naredne godine proširuje delatnost preduzeća i u Bratislavu, tadašnja Čehoslovačka. U Somboru 2000. godine privatizuje „Akumulator“ a.d., preduzeće koje se bavilo završnim i instalaterskim radovima u građevinarstvu i pretvara ga u građevinsku firmu spremnu da odgovori zahtevima izvođenja u nisko i visokogradnji.

Zajedno sa arhitektom Đordem Mijićem 1985. godine osnovao je „Društvo arhitekata i urbanista“ Sombor. Godine 1988. organizuje seminar „Arhitektura i mentalno zdravlje“ koji okuplja eminentne stručnjake (lekare, psihologe, arhitekte...) sa prostora tadašnje Jugoslavije. Bio je jedan od osnivača i član upravnog odbora „Saveza arhitekata Vojvodine“ 1997. godine. Godine 2002. bio je član „Saveta za strateški razvoj Sombora“. Od 2005. godine član je upravnog odbora Udruženja građana za održivi razvoj i očuvanje kulturno-istorijskog nasleđa Sombora „Moj Sombor“. Član je Inženjerske komore Srbije, Društva arhitekata Novog Sada i Saveza inženjera i tehničara Vojvodine.

“ Suština mog pristupa je u tome da primenjujem tradicionalne oblike baš kao što i govorim jezikom svog zavičaja! ”

Dobitnik je nagrade za rešenje poslovne zgrade Termoinžinjeringa Marin Dvor, u Sarajevu, te nagrade za projektovanje naselja montažnih kuća, Le Mans Francuska. Dobitnik je specijalne nagrade za rešenje rekonstrukcije objekta Robne kuće „Beograd“ u Somboru. 1993. godine. u Budimpešti dobija nagradu za projektovanje stambenog objekta. Na arhitektonskom konkursu raspisanom 1994. godine osvaja nagradu za izradu idejnog rešenja graničnog prelaza Bački Breg. Iste te godine osvaja treću nagradu na Jugoslovenskom arhitektonskom konkursu za izradu idejnog rešenja Trgovačko-poslovnog centra u Subotici. Godine 1997. nagrađen je za rekonstrukciju i dogradnju vile turističkog saveza „Palić“ na Palićkom jezeru.

Više puta učestvovao na zajedničkim izložbama Salona arhitekture u Beogradu u periodu od 1988. do 1994. godine izlaže svoje radove u galeriji Kulturnog centra „Laza Kostić“ 1998. godine. U okviru projekta kulturne saradnje Strazbura i Novog Sada projekte izlaže u galeriji Saveta Evrope u Strazburu 2002. godine. Učestvovao na brojnim izložbama arhitekture Društva arhitekata Novog Sada u Novom Sadu. Učestvuje na izložbi “Autori, dela i metodi u srpskoj arhitekturi na prelomu veka” u organizaciji Međunarodnog kulturnog centra YUBIN u Beogradu 2005. godine. Učestvuje na kolektivnoj izložbi u organizaciji Inženjerske komore Subotice „ARH 002“ 2009. godine i „ARH 003“ 2010. godine. Godine 2010. učestvuje na Salonu arhitekture u Novom Sadu. Godine 2010. otvara dve samostalne izložbe, prvu u galeriji Kulturnog centra „Laza Kostić“ u Somboru, potom u galeriji ogranka SANU – „Platoneum“ u Novom Sadu. Novosadska izložba je uvrštena u program Meseca arhitekture u Novom Sadu. 2011. godine izlaže u Subotici.

REFERENCE

- Idejni projekat vikend-naselja "Minex" u Budimpešti, Mađarska
Glavni projekat poslovne zgrade Naftne industrije Krajine u Mirkovcima
Glavni projekat poslovne zgrade "Alfa-Omega" Novi Sad
Idejni projekat vikend-naselja "Sorata" u Lemažu, Francuska
Idejni projekat apartmanskog naselja "Sordos Frntiades LTD" Limasol, Kiper
Idejni projekat turističkog centra "Abazija", Palić, Subotica (nagrađeno na konkursu)
Glavni projekat poslovnog prostora "Jaffa" u Crvenki
Idejni projekat tržnog centra "Panongrad" u Subotici (nagrađeno na konkursu)
Idejni projekat privrednog centra "Bagljaš" za Skupštinu opštine Zrenjanin
Glavni projekat aerodroma "Ečka" Zrenjanin
Glavni projekat upravne zgrade Direkcije termoelektrane u Senju
Idejni projekat rekonstrukcije fasade objekta robne kuće "Beograd" u Somboru (nagrađeno na konkursu)
Idejni projekat tržnog centra "Tehnobiro" Novi Sad (nagrađen na konkursu)
Glavni projekat poslovnog objekta "Tehnohemija" Novi Sad
Glavni projekat adaptacije salaša Mijić u Somboru
Glavni projekat adaptacije bungalova Elektrovojvodine u Somboru
Idejni projekat tržnog centra "Panonija" u Somboru
Idejni projekat zgrade Aerodroma u Somboru
Idejni projekat sportskog centra "Štrand" u Somboru
Idejni projekat vikend-naselja "Šebeštok" Bezdan
Glavni projekat poslovne zgrade preduzeća "Kameniko Gagrčin" u Somboru
Idejni projekat graničnog prelaza Riđica-Gara, sa glavnim projektom puta od naselja Riđica do graničnog prelaza za Skupštinu opštine Sombor
Idejni i glavni projekat graničnog prelaza Bački Breg (nagrađeno na konkursu)
Glavni projekat stambeno-poslovnog objekta "Panongrad" Subotica
Glavni projekat hotela "Glendžo" Budva
Glavni projekat Lovačke kuće "Srbijašume" u Somboru
Glavni projekat tržnog centra "Bazar" u Somboru
Rekonstrukcija i adaptacija poslovne zgrade "Panonija-coop" u Somboru, sa izradom projekatne dokumentacije
Dogradnja objekta za prijem vozila "Crvena zastava" u Somboru, sa izradom projekatne dokumentacije
Adaptacija i enterijer motela i restorana "Hipop" Odžaci, sa izradom projekatne dokumentacije
Adaptacija i enterijer hotela "Internacion" Sombor, sa izradom projekatne dokumentacije
Adaptacija i enterijer prodavnice DD "Tekstil" Sombor, sa izradom projekatne dokumentacije
Urbanističko rešenje Sportskog centra "Soko" u Somboru
Glavni projekat dispečerskog centra Elektrodistribucije "Sombor" u Somboru
Glavni projekat vile "Panonijaprevoz" Novi Sad, u Kotoru
Saobraćajno rešenje preduzeća "Vecom" u Bezdanu sa projektom saobraćajnica, saobraćajnih površina i parkera
Glavni projekat nove crkve u Bajmoku
Glavni projekat hrama Uspenja Bogorodice u Rastinu
Glavni projekat rekonstrukcije hrama Svetog Velikomučenika Georgija u Somboru
Glavni projekat rekonstrukcije manastira Svetog Stefana Arhidakora u Somboru
Glavni projekat adaptacije samostana Karmelićani u Somboru
Glavni projekat kapele u Riđici
Glavni projekat pravoslavnog hrama u Bezdanu
Idejni projekat uljare "Dunavka" u Velikom Gradšću
Idejni projekat televizijske stanice "Spektar" u Somboru
Idejni projekat upravne zgrade uljare "Sunce" u Somboru
Idejni projekat motela u Velikom Gradšću
Glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje Narodne biblioteke "Karlo Bijelčki" u Somboru
Glavni projekat ugostiteljsko-poslovno-rekreativnog centra "Apatinske pivare" u Apatinu
Glavni projekat rekonstrukcije i adaptacije upravne zgrade Regionalne privredne komore u Somboru
Glavni projekat rekonstrukcije i nadogradnje poslovnog objekta ribarnice "Somborski ribnjak" u Somboru
Glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje poslovnog centra "Paladijum" u Somboru
Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje stambeno-poslovnog objekta za investitora Hajdukovića u Somboru
Glavni projekat objekta "Univerexport" Novi Sad - "021", "Univerexport" Novi Sad - "Alfa", "Univerexport" Subotica - "024", "Univerexport" Indija

Urbanistički projekat klanice sa preradom mesa "Petraković" u Bačkom Monoštoru
 Urbanistički projekat stambeno-poslovnog objekta "Jugodata" u Somboru
 Urbanistički projekat benzinske stanice za investitora Srdana Dabića u Bačkom Bregu
 Glavni projekat rekonstrukcije i dogradnje hotela "AD Duklja - Ribnica" u Podgorici
 Glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje poslovnog prostora "Akumulator"-a u Somboru
 Glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje klanice "A.D. Bačka" u Bačkoj Palanci
 Glavni projekat stambenog objekta za investitora Čurčića u Singu
 Glavni projekat objekta supermarketa "Univerexport"-a u Bačkoj Palanci
 Glavni projekat objekta supermarketa "Univerexport"-a u Staroj Pazovi
 Glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje upravne zgrade "Univerexport"-a u Novom Sadu
 Glavni projekat stambeno-poslovnog objekta "Termovod"-a u Somboru
 Glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje vikendice u Sremskim Karlovcima
 Glavni projekat vikendice na Fruškoj gori
 Glavni projekat stambenog objekta u Novom Sadu
 Glavni projekat dogradnje poslovnog objekta "Lipa" u Somboru
 Glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje restorana "A.D. Bačka" u Bačkoj Palanci
 Glavni projekat rekonstrukcije tavanaskog prostora muzičke škole "Petar Konjović" u Somboru
 Glavni projekat izgradnje vinskog podruma za investitora Dragana Vučurevića u Sremskoj Kamenici
 Glavni projekat marketa "Čardak" u Sremskoj Kamenici
 Glavni projekat objekta za humanitarnu delatnost "St. Gerhart" Rimokatolička crkvena opština u Somboru
 Idejno rešenje administrativnog objekta "Sombor-gas" u Somboru
 Glavni projekat adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje poslovnog objekta "Remont-Komazec" u Somboru
 Idejno rešenje rekonstrukcije i dogradnje tržno-kongresnog centra za investitore "Somborelektro" i "Somborputevi"
 Glavni projekat rekonstrukcije i enterijera upravne zgrade i salona automobila "Zastava promet" u Somboru
 Projekat enterijera i ulazne fasade upravne zgrade "Termoelektrana" u Senti
 Idejno rešenje parternog uređenja Trga Koste Trifkovića u Somboru
 Idejno rešenje parternog uređenja i objekta podzemne garaže na Trgu Svetog trojstva u Somboru
 Glavni projekat adaptacije marketa "Univerexport"-a u Novom Sadu, ul. Cara Dušana, u Novom Sadu, ul. Radnička, u Novoj Pazovi
 Glavni projekat tržnog centra "Univerexport"-a u Rumi
 Projekat enterijera upravne zgrade "Srbijašume" u Somboru
 Projekat rekonstrukcije lovačke kuće "Srbijašume" u Karavukovu
 Projekat enterijera lovačke kuće "Srbijašume" u Apatinu
 Projekat enterijera lovačke kuće "Srbijašume" u Štrpu
 Projekat enterijera lekarske ordinacije Dr. Blanuša u Somboru
 Projekat adaptacije enterijera prodajnog salona "Sioga" u Somboru
 Projekat enterijera restorana i pansiona "Agrovovodina-komercservis" - "Madera" u Novom Sadu
 Projekat enterijera "Kulska banka" u Somboru
 Projekat enterijera "Kulska banka" u Zrenjaninu
 Projekat enterijera "Kulska banka" u Novom Sadu
 Projekat enterijera kancelarijskog prostora "Dunav osiguranja" u Somboru
 Projekat enterijera A Klub "Dunav osiguranja" na Kopaoniku
 Projekat enterijera "Continental Banka" u Subotici
 Projekat enterijera Inus menze (kuhinja i restoran) u Somboru
 Projekat restorana "Tihá noć" u Dobroti
 Projekat enterijera fast-food restorana u Novom Sadu
 Projekat enterijera "Bitef" kluba u Beogradu
 Projekat enterijera picerije "Mamma Mia" u Somboru
 Projekat enterijera restorana "Stari salaš" u Somboru
 Projekat enterijera restorana "Žirado" u Novom Sadu
 Projekat enterijera Business Cluba "Komerc servis" u Novom Sadu
 Projekat enterijera srpske čitaonice "Laza Kostić" u Somboru
 Projekat enterijera kafea "Cafe-In" u Somboru
 Projekat enterijera restorana "Čerčil"
 Projekat enterijera prodavnice "Exclusive"

ARHITEKTURA

Upravna zgrada "Univerexport"

Novi Sad, 2008. godina

*Saradnici: Aleksandar Simović, Milan Mandić,
Miloš Bošković, Slobodan Mutavdžić*

Davno napušteni stari magacin, zaboravljen negde u procesu privatizacije, obučen je u novo ruho za funkciju savremenog poslovanja upravno-distributivnog centra. Zatečeni objekat sastojao se od prednjeg dela spratnosti P+1, u kojem je bila smeštena administracija, i prizemne dvobrodne hale sa veznim delom između dva broda. Totalna rekonstrukcija podrazumevala je i dogradnju preko 860 m² prostora, izgradnju nove saobraćajnice, parkinga i prilaznih puteva. Rezultat je rekonstruisani objekat koji se sastoji od tri funkcionalne celine; upravni deo gde se nalazi reprezentativni prijemni hol sa bar pultom i kafićem, VIP restoranom i menzom za zaposlene, sa pratećom kuhinjom; izložbena sala uzoraka i na spratu kancelarije sa pratećim sadržajima. U nastavku upravnog dela zgrade smešten je magacinski prostor, koji se prostire u dve hale povezane hodnikom između kojih se nalaze rashladne komore. Treću funkcionalnu celinu čini distributivni deo, u čijem sklopu se nalazi platforma sa deset savremenih pristanišnih mesta za kamione.

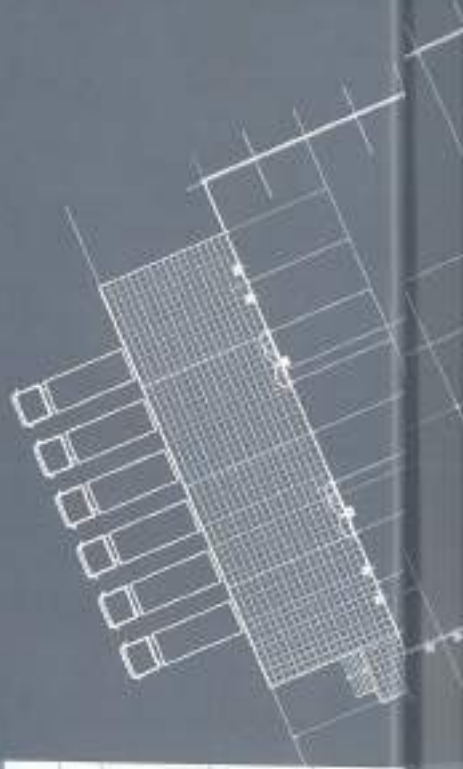




Tržni centar "Univerexport" - Ruma, 2009. godina

Saradnici: Momir Janjatović, Jovanka Dizija,
Miloš Bošković, Slobodan Mutavdžić

Veliki izazov u projektovanju ovog objekta je bio u tome što se nalazi na velikom nagibu, uz veoma uzan put koji je takođe u nagibu u odnosu na ravan objekta. Trebalo je napraviti parking prostor ispred marketa, a problem je predstavljalo i rešavanje snabdevanja, tj. izgradnja prilazne rampe za magacinski prostor koji se nalazi ispod prodajnog dela. U okviru objekta napravljen je i stan za četvoročlanu porodicu.



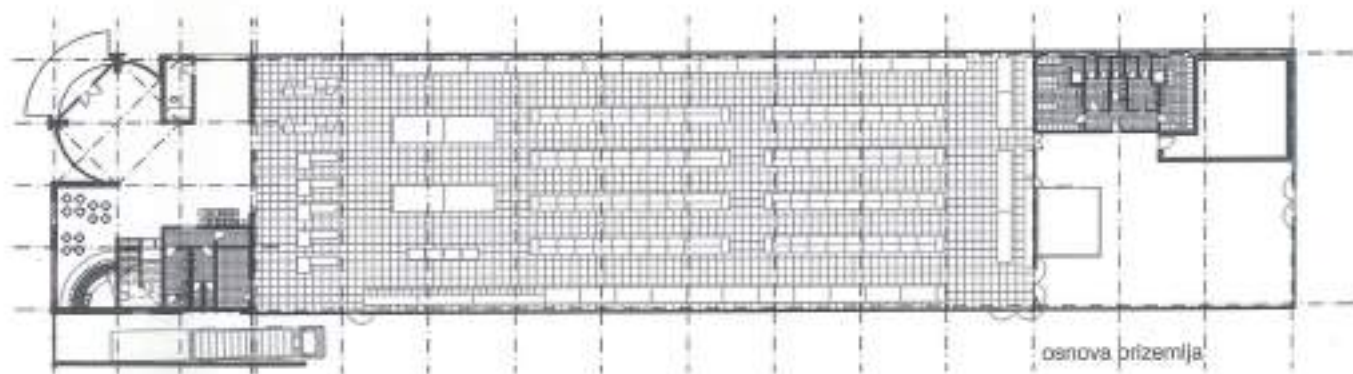




Supermarket "Univerexport" - Stara Pazova, 2007. godina
 Saradnici: Aleksandar Simović, Milan Mandić, Jovanka Dizija

Objekat se sastoji iz prizemne hale – prodajnog dela i aneksa – upravnog dela spratnosti P+1. U prizemlju aneksnog dela smešten je ulazni hol i kafić sa pratećim saržajima, dok su na spratu smeštene kancelarije. Ulaz u objekat je polukružan, urađen u staklu, naglašen stubovima obloženim

„alubondom“. Kružni elementi se ponavljaju na fasadi u vidu zastakljenih otvora u prizemlju. Na fasadi su naglašene horizontalne linije zastakljenim površinama na spratu objekta i punom fasadom prodajne hale, čime je postignuta vizuelna veza različitih funkcija i celovitost samog objekta.



Market "Čardak" - Sremska Kamenica, 2009. godina
*Saradnici: Aleksandar Kovjanić, Momir Janjatović,
Slobodan Mutavdžić, Miloš Bošković*

Objekat se sastoji iz tri funkcionalne celine, od kojih svaka može samostalno da egzistira kao prodajni objekat artikala široke potrošnje i prehrane, kao prodajni objekat nameštaja i kao prodajni objekat bele tehnike. Integraconu celinu čini objedinjeni ulazni hol sa zajedničkim kafićem, sanitarnim čvorovima i ulazima/izlazima iz prodajnih prostora. Centralni glavni pešački ulaz je naglašen oblikovanjem fasada i prostornim elementima ukrasnih stubova od „alubonda“ sa logom „Univerexporta“. Nadstrešnica iznad centralnog ulaza je dekorativno obrađena sa bogatom segmentnom osnovom. Hol je enterijerski naglašen izborom materijala, pod je u poliranoj granitnoj keramici dok su obimni zidovi hola u staklu, tako da sunčevi zraci koji se odbijaju od ogledalne površine daju određenu luminiscenciju ovom prostoru. Iz ulaznog hola izdvojena su dva trokraka stepeništa za sprat koja vode u administrativni deo objekta. Spratni delovi administracije su izdvojeni i na spratu nemaju zajedničku komunikaciju. Prodajni prostor predviđen za prodaju prehrambenih artikala izdvojen je gondolama i rashladnim uređajima, te poseduje specijalizovana odeljenja za prodaju ribe, voća i povrća, mleka i mlečnih proizvoda, pečenjaru, mesaru i pekaru. Segmenti u kojima je predviđena prodaja nameštaja i bele tehnike opremljeni su specijalizovanom opremom u vidu panelnih pregrada i postolja sa svetlosnom iluminacijom.





Supermarket "Univerexport"- Bačka Palanka, 2008. godina

Saradnici: Momir Janjatić, Aleksandar Simović, Milan Mandić, Jovanka Džija, Slobodan Mutavdžić

Objekat se sastoji iz dva dela: prizemne hale supermarketa i spratnog aneksa na čelu objekta, koji objedinjeni čine funkcionalnu celinu. Čeonni aneks u prizemlju ima ulazni hol sa pratećim sadržajima, a na spratu upravni deo sa kancelarijama. Centralni glavni pešački ulaz je naglašen, kako oblikovanjem fasade, tako i ukrasnim stubovima od slubonda sa logom UNIVEREXPORTA. Hol je enterijerski naglašen izborom materijala sa podom u granitnoj keramici, i zidovima od stakla. Levo od ulaznog hola je kafić za komintente sa šankom. U produžetku hola se nalazi prodajni deo supermarketa. Sam prodajni prostor izuzev opšteg dela koji je izdelfen gondolama i rashladnim uređajima poseduje i specijalizovana odeljenja za ribu, voće i povrće, pečenjaru, pripremu svežeg mesa i mesaru, pekaru i mlečne proizvode. Manipulativni hodnik deli specijalizovana odeljenja od magacinskog prostora i odeljenja za pripremu artikala za prodaju.

odeljenja za ribu, voće i povrće, pečenjaru, pripremu svežeg mesa i mesaru, pekaru i mlečne proizvode. Manipulativni hodnik deli specijalizovana odeljenja od magacinskog prostora i odeljenja za pripremu artikala za prodaju.



novoprojektovano stanje

Supermarket "Univerexport" - Novi Sad, 2008. godina

Saradnici: Aleksandar Simović, Milan Mandić, Miloš Bošković, Slobodan Mutavdžić

Objekat supermarketa „021“ u Novom Sadu izgrađen je 2002. godine. Tokom 2008. investitor je pozeleo da osavremeni fasadu objekta i usaglasi njegov vizuelni doživljaj sa novoizgrađenim objektima „Univerexporta“, te se pristupilo izradi projekta rekonstrukcije fasade. Glavna fasada je obložena „alubondom“, sa naglašenim vertikalnim elementima. Ulazom dominiraju stubovi na kojima je istaknut naziv vlasnika. Ovakvom kombinacijom elemenata i materijala postigla se vizuelna prepoznatljivost objekata „Univerexporta“, dok je sam objekat zadržao svoj identitet.



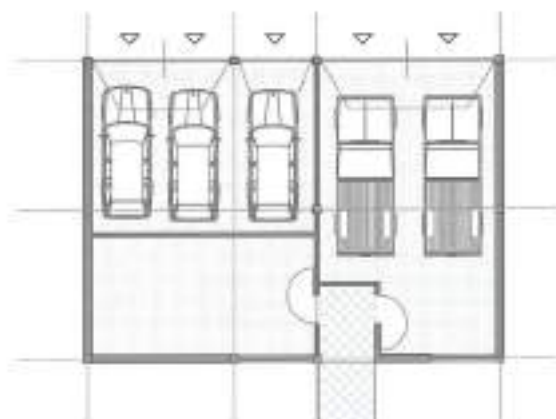
stara stanja

Poslovna zgrada "Sombor-Gas"-a

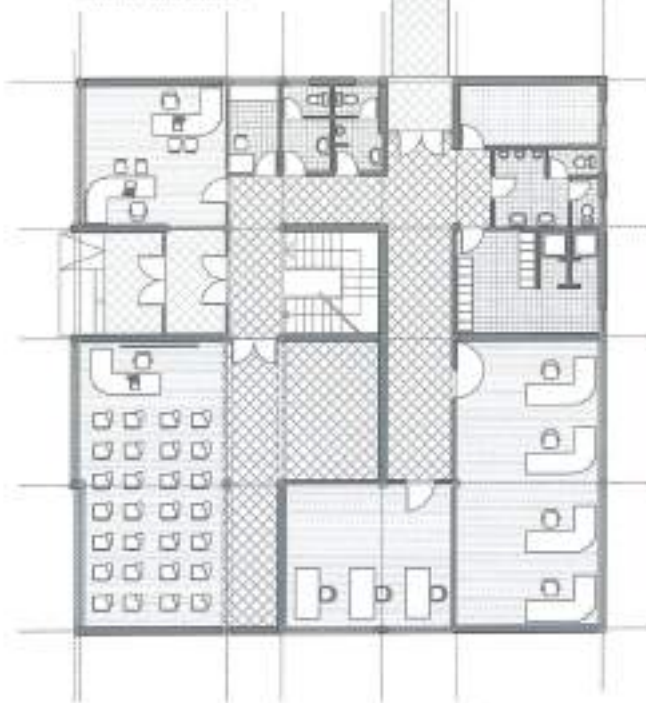
Sombor, 2008. godina

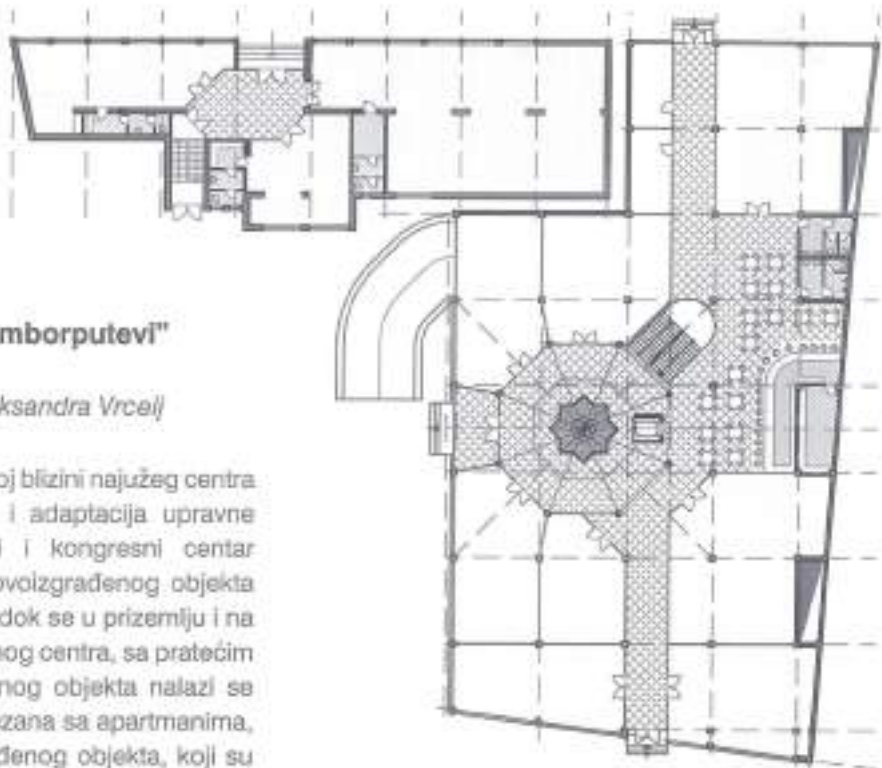
Saradnici: Aleksandra Vrcelj, Jovanka Dizija

U okviru parcele smeštena su dva objekta: upravna zgrada i garaža za putnička i teretna vozila sa alatnicom, koji su povezani polukružnom nadstrešnicom od leksana. U okviru upravne nalaze se centar za potrošače, sala za prezentacije, izložbeni prostor, VIP salon i kancelarije sa pratećim sadržajima. Ulična fasada objekta predstavlja kombinaciju klasične fasade sa baroknim kalkanom koja naglašava glavni ulaz u objekat, i strukturalne fasade na podkonstrukciji od Al profila. Upotrebom različitih materijala i elemenata objekat je dobio izgled moderne poslovne zgrade, dok se istovremeno ostvaruje veza sa tradicionalnom arhitekturom podneblja.



osnova prizemlja





Tržni i kongresni centar "Somborputevi"

Sombor, 2008. godina

Saradnici: Momir Janjatović, Aleksandra Vrcelj

Na atraktivnoj lokaciji u neposrednoj blizini najužeg centra grada, predviđena je dogradnja i adaptacija upravne zgrade „Somborputeva“ u tržni i kongresni centar veličine 6.200 m². U podrumu novoizgrađenog objekta predviđena je podzemna garaža, dok se u prizemlju i na I spratu nalazi prodajni prostor tržnog centra, sa pratećim sadržajima. Na II spratu adaptiranog objekta nalazi se velika kongresna sala koja je povezana sa apartmanima, smeštenim na II i III spratu dograđenog objekta, koji su predviđeni za smeštaj učesnika kongresa.

osnova prizemlja

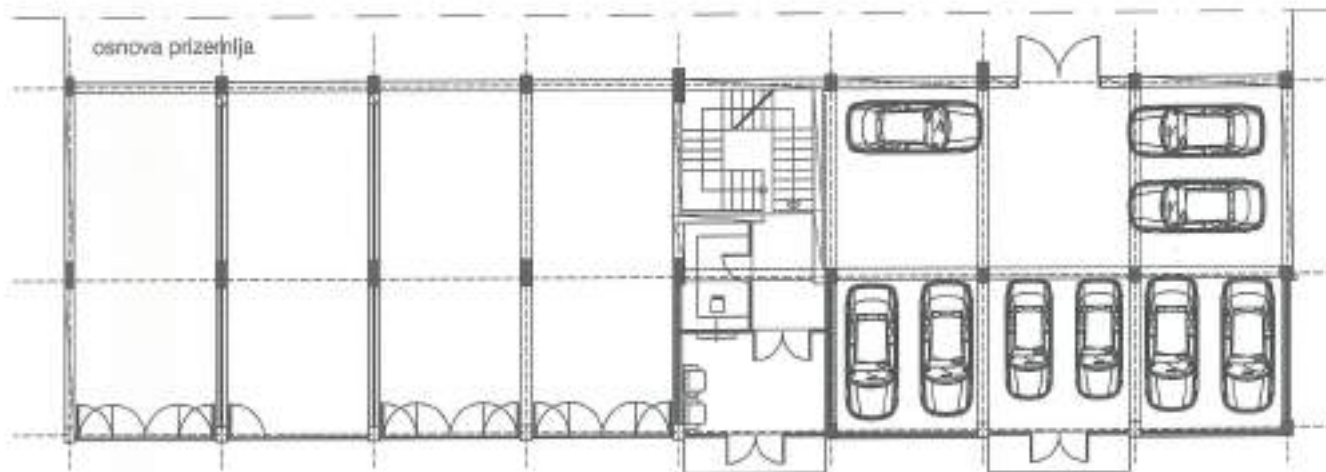




Poslovna zgrada "Remont" - Sombor, 2008. godina
Saradnici: Aleksandra Vrcelj, Momir Janjatović

Postojeći prizemni objekat se rekonstruiše, adaptira, dograđuje i nadograđuje. U prizemlju objekta proširuju se postojeći salon automobila, perionica, prodavnica i prostor za tehnički pregled vozila, te se posebno dograđuje ulazni ansambl za administrativni deo objekta sa vetrobranom i portimicom. Nadgradnjom sprata dobija

se neophodan kancelarijski prostor. Fasadni elementi formiraju se na osnovu unutrašnje strukture objekta, jedinstvenom obradom i upotrebom kolorita postiže se vizuelna usaglašenost različitih funkcionalnih celina. Sprat objekta naglašen je horizontalnim brisolejima kao pandan transparentnom prizemlju.



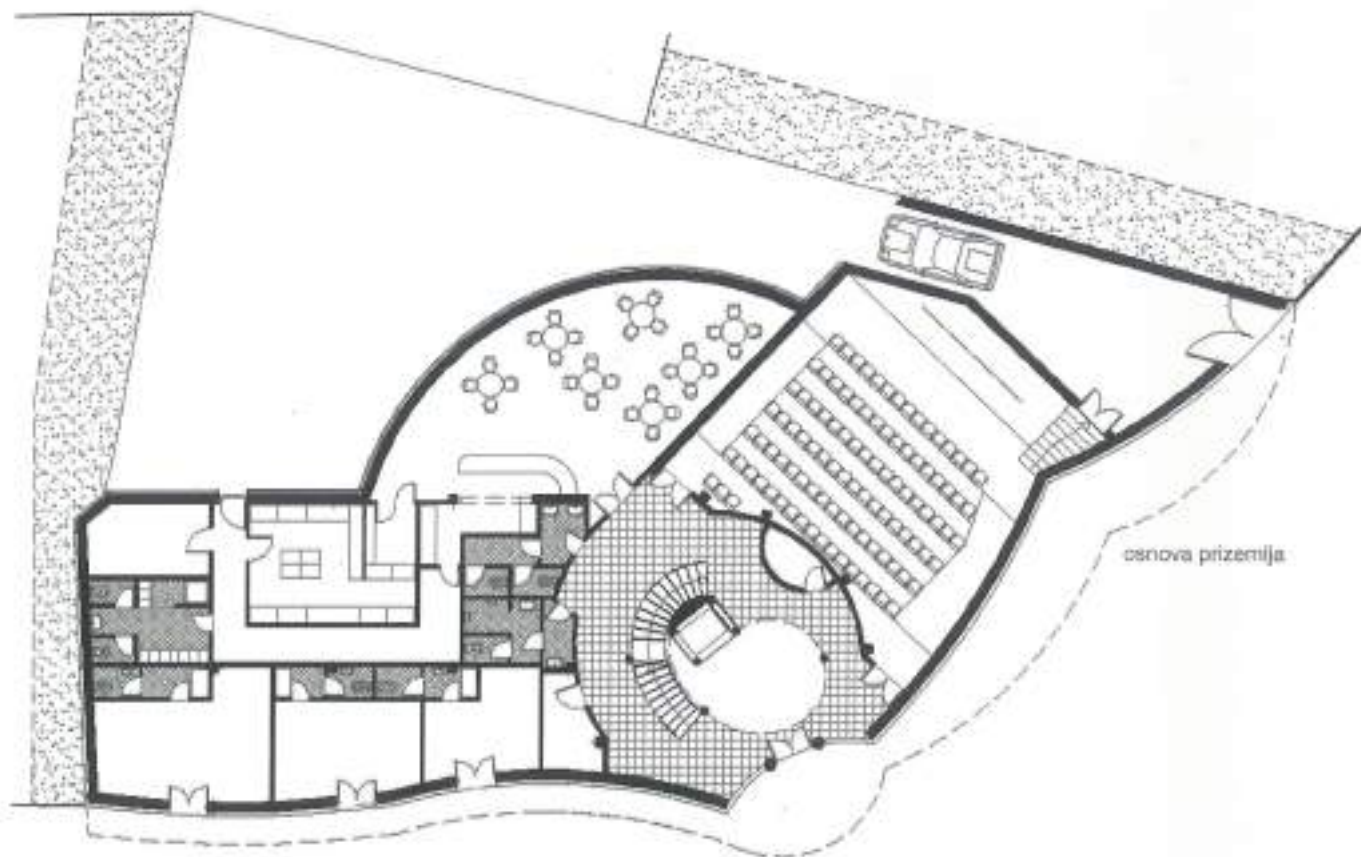


Televizijska stanica "Spektar"

Sombor, 2004. godina

Saradnici: Aleksandar Stojišić

Namenski objekat kao što je ovaj ima svoje zadate parametre kao što su prostorije za smeštaj emisione tehnike, veličine studija, sale za projekcije, prostorije specijalne namene (montaža itd), odvojene prostorije za emitovanje televizijskog i radio programa, antenski stub. Investitor iz Kalifornije je želeo da to bude tehnološki najopremljeniji objekat te vrste u Srbiji, takozvana pametna kuća. Sam dizajn zgrade inspirisan je hi-tech stilom poslovnih zgrada u Los Angelesu.





Poslovna zgrada uljare "Dunavka" - Veliko Gradište, 2000. godina
 Saradnici: Aleksandar Stojić

Poslovnu zgradu uljare trebalo je uklopiti u postojeći industrijski kompleks. Sam objekat u svom sklopu sadrži reprezentativni ulazni hoi, kancelarije i restoran namenjen poslovnim ljudima vezanim za uljaru. Vežu između postojeće upravne zgrade i novoprojektovanog objekta čini zastakljena pešačka komunikacija.



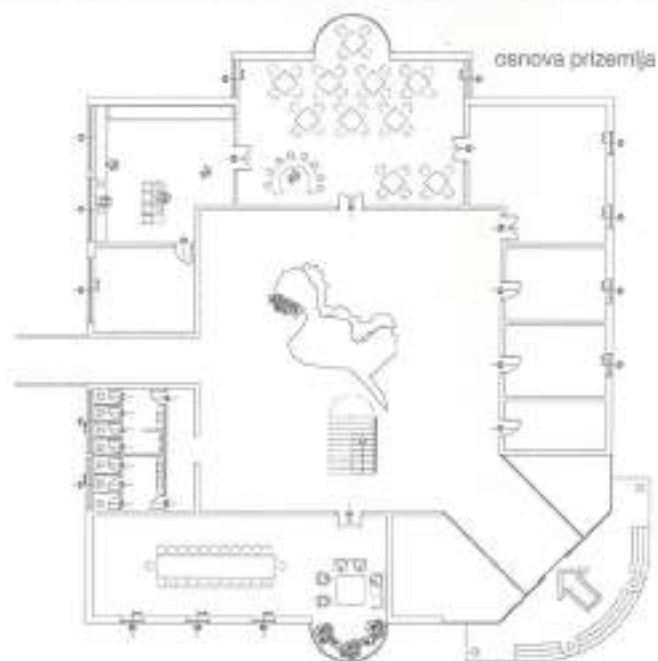
osnova prizemlja



Poslovna zgrada uljare "Dunavka"

Veliko Gradište, 2000. godina

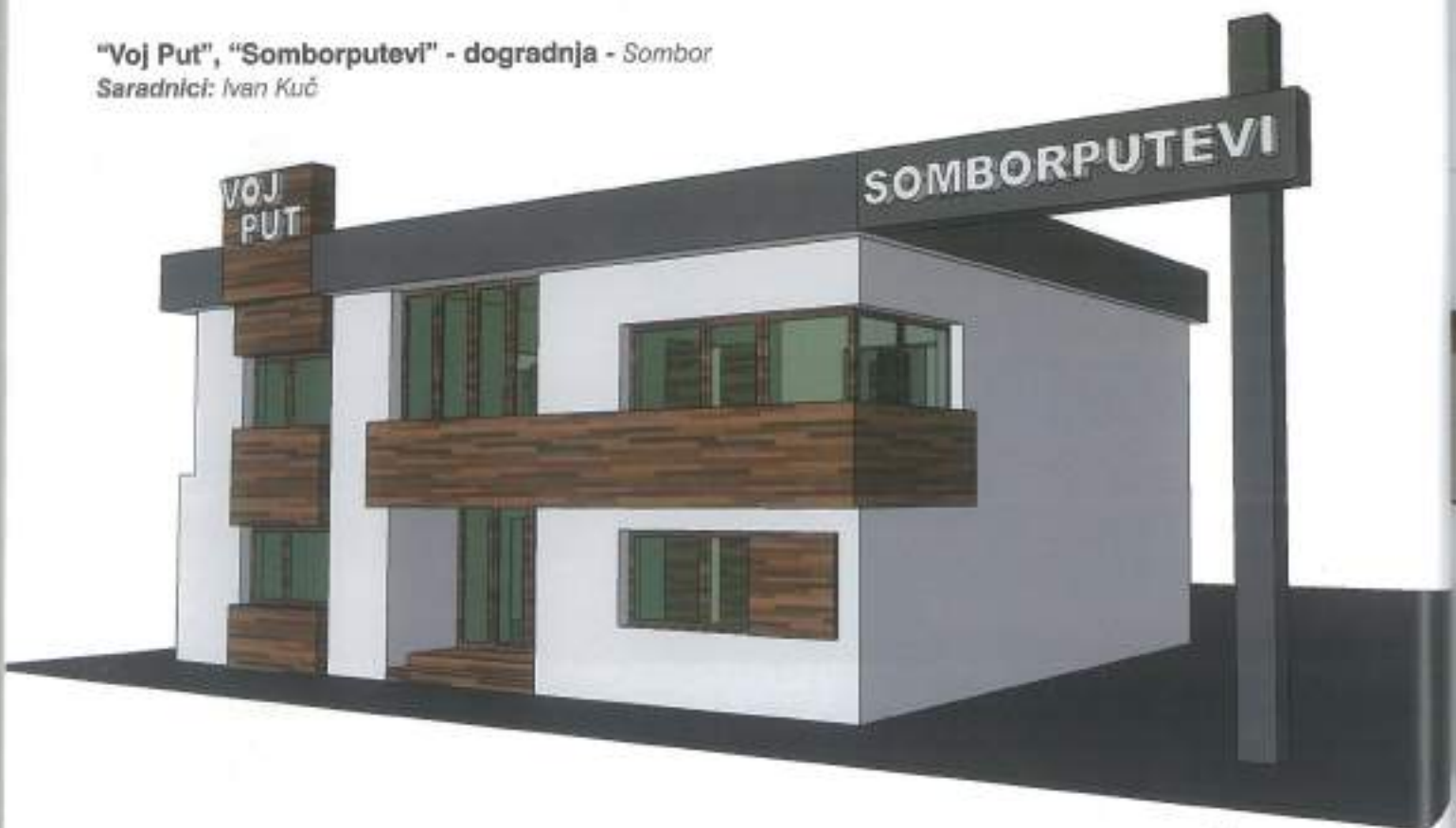
Saradnici: Aleksandar Stojić



ARHITEKTURA

"Voj Put", "Somborputevi" - dogradnja - Sombor

Saradnici: Ivan Kuć





"Sinagoga", upravna zgrada - dogradnja - Sombor
Saradnici: Ivan Kuč





Gradska biblioteka - dogradnja
Sombor



Robna kuća "Beograd" - Sombor, 1993. godina
Saradnici: Đorđe Mijić

Krajem šezdesetih godina prošlog veka srušen je jedan od arhitektonskih bisera centra Sombora, palata „In foro“, i umesto nje je sagrađen spomenik socrealizmu, zgrada Robnih kuća „Beograd“. Kao rezultat potrebe da se izgled Robne kuće izmeni i uklopi u okolinu, 1993. godine raspisan je konkurs za arhitektonsko rešenje nove fasade. Cilj ovog nagrađenog rešenja je bio oživeti duh stare palate, a ipak ne podleći prostom kopiranju originalnog izgleda „In foro“. Ovo je postignuto jednostavnim „presvlačenjem“ postojeće fasade sa elementima arkada i izdizanjem krova.



fasada



postojeće stanje



stare stanje



novoprojektovano stanje

ARHITEKTURA

Porodična kuća u Čitaoničkoj 22

Sombor

Rekonstrukcije i adaptacije starih „švapskih“ kuća oduvek su bile izazov zbog karakterističnog izgleda i rasporeda prostorija, gde je oduvek postojao problem osvetljenja unutrašnjih dvorišnih prostorija. Sem rekonstrukcije u unutrašnjem prostoru, trebalo je napraviti terasu iz dvorišta. Logično je bilo da ova terasa asocira na postojeći ulazni trem koji ima četiri korintska stuba. Za nadogradnju terase je iskorišćen ugaoni deo kuće i time je, sem funkcionalnosti, dvorišni deo estetski zaokružen.





Porodična kuća - Novi Sad
Saradnici: Ivan Kuč



ARHITEKTURA



Bungalov "EPS"-a - Sombor, 2000. godina
Saradnici: Aleksandar Stojšić





Stari Salaš - Sombor, 1993. godina





Tržni centar "Bazar"

Sombor, 2000. godina

Saradnici: Santa Krdžić-Crkvenjakov



Tržni centar "Paladijum"

Sombor



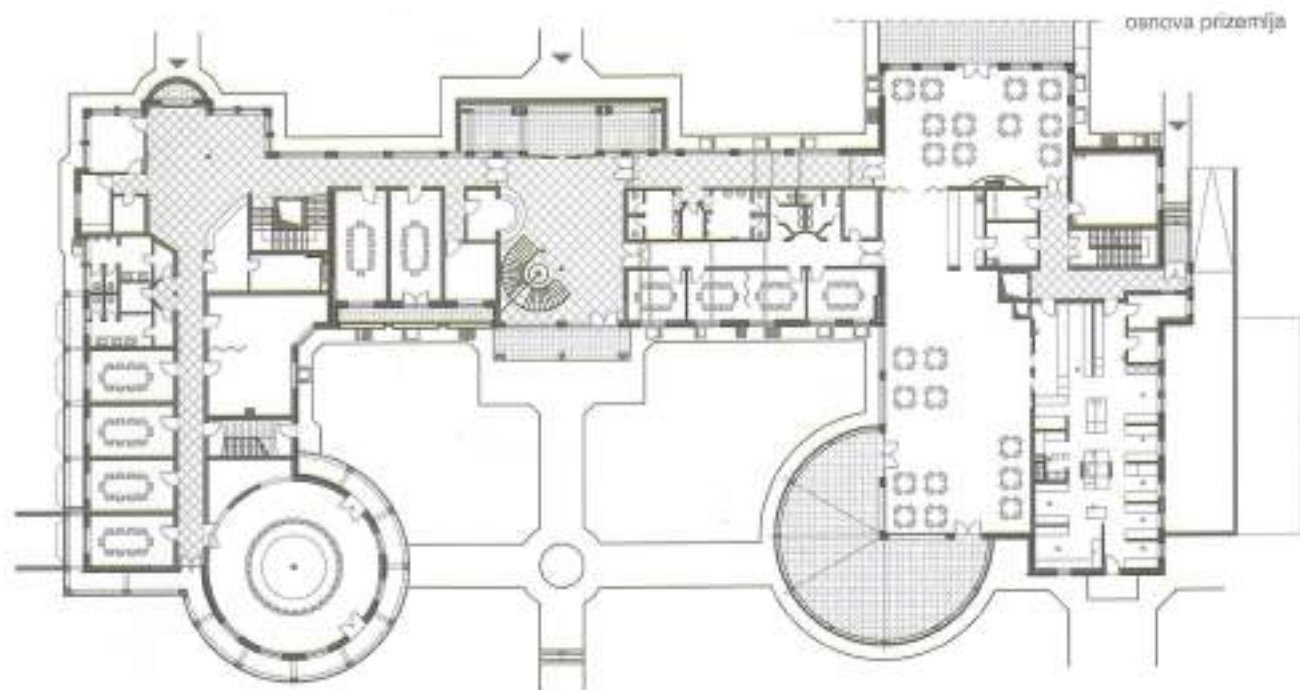
Hotel "Ribnica"

Podgorica



"Štrand" motel i restoran - Sombor





Ugostiteljsko-poslovno-rekreacioni centar - Apatin, 2004. godina

Saradnici: Nada Blaženik

Objekat je smešten u priobalju reke Dunav u Apatinu, i sastoji se iz tri funkcionalne celine: poslovnog, hotelskog i ugostiteljskog bloka. Prizemlje je projektovano tako da glavni ulazni hoi sa recepcijom povezuje poslovni i ugostiteljski deo objekta. Poslovni blok sadrži veliku konferencijsku salu i sedam manjih sala za poslovne sastanke. U okviru ugostiteljskog bloka nalaze se odvojene sale za ručavanje za poslovne saradnike, odnosno ostale korisnike objekta. Restoran je povezan sa nadkrivenom terasom kružnog oblika. Na spratu i u potkrovlju smeštene su dvokrevetne sobe, apartmani i pomoćne prostorije hotelskog bloka. U okviru objekta i dvorišnog kompleksa nalaze se raznovrsni sportski tereni, bazen, sauna, prostor za fitnes, masažu i sauna.





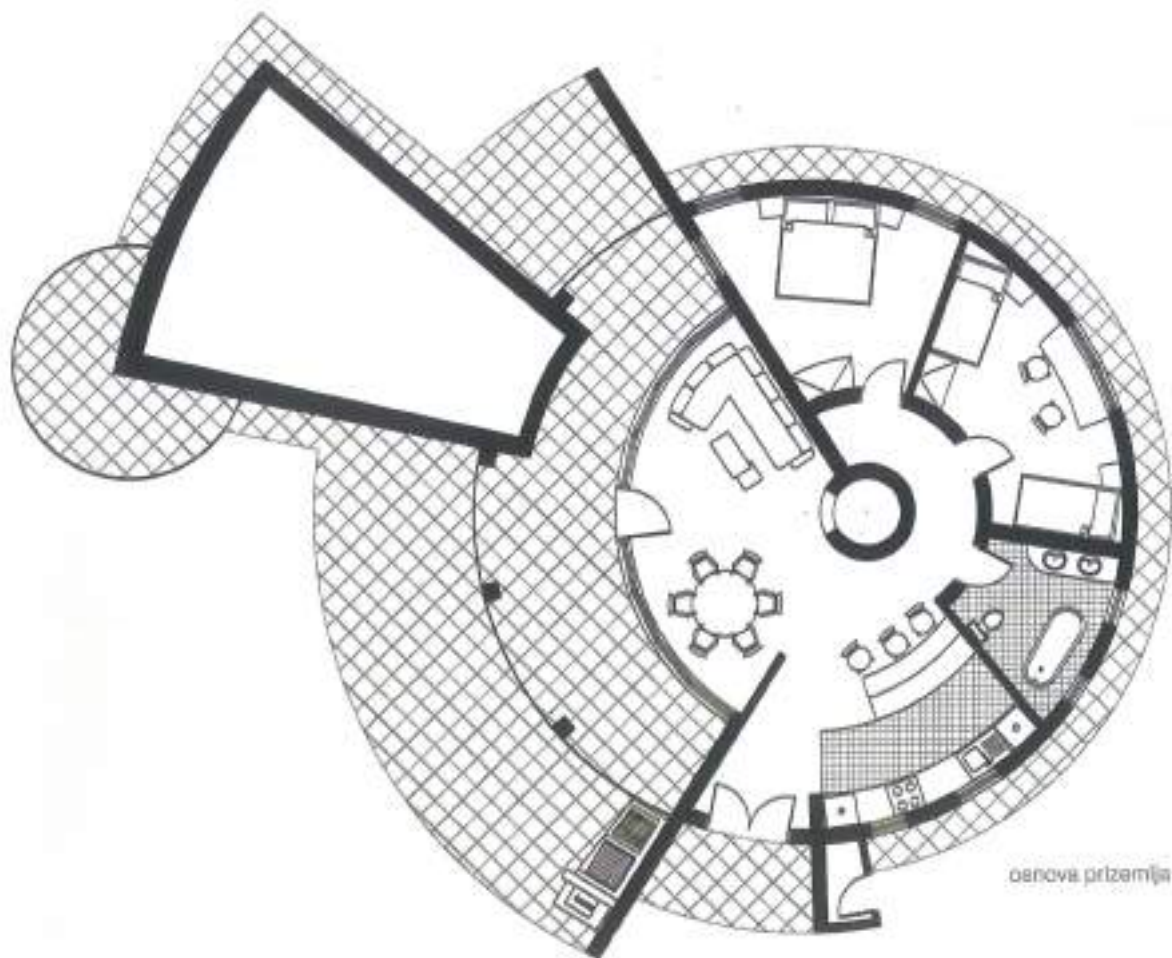
Stambeni objekat - Sirig, 2000. godina
Saradnici: Sladjana Kronić

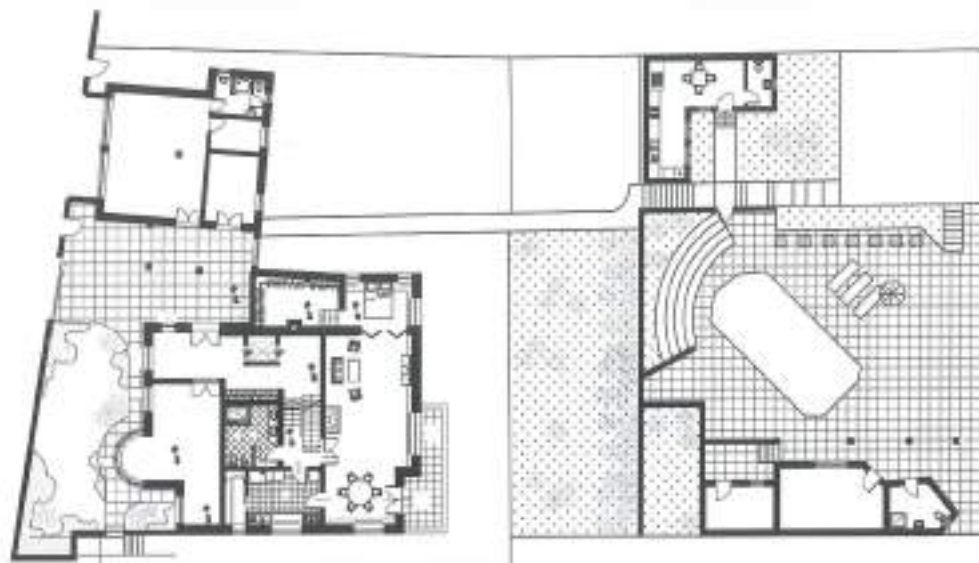


ARHITEKTURA

Vikendica - Fruška Gora, 2009. godina
Saradnici: Aleksandra Vrcelj

Jedan od najlepših zadataka kad je projektovanje individualnih kuća u pitanju je kada investitor uz opšte smernice u pogledu kvadrature i funkcije da određene ruke arhitekti u kreativnom smislu. Ovo je bio jedan od takvih slučajeva. Predstavljen je koncept u osnovi potpuno okrugle vikendice koja u sebi ima objedinjene i funkciju i estetiku u savršenoj harmoniji. S obzirom da će kuća biti izgrađena na padinama Fruške Gore, ovaj pristup omogućava panoramski pogled sa svih prozora.





osnova prizemlja

Vila Čardak - Fruška Gora, 2008. godina
Saradnici: Aleksandra Vrcelj

Ovaj projekat spada među najzahtevnije kada je u pitanju rekonstrukcija i adaptacija postojećeg objekta. Kuća je bila izgrađena u 5 nivoa na velikom nagibu, dograđivana je više puta, a deo kuće bio je u funkciji malog pogona za proizvodnju testenine, peciva i sladoleda. To je sve trebalo pretvoriti u luksuznu vilu za

stanovanje od 570 kvadrata sa unutrašnjim bazenom i spa delom. Komunikacijsko povezivanje 5 nivoa poboljšano je liftom, a funkcionalno su odvojene celine koje predstavljaju privatne prostorije od gostinskih i zabavnih sadržaja. U okviru dvorišta projektovan je travnati teniski teren.



ARHITEKTURA

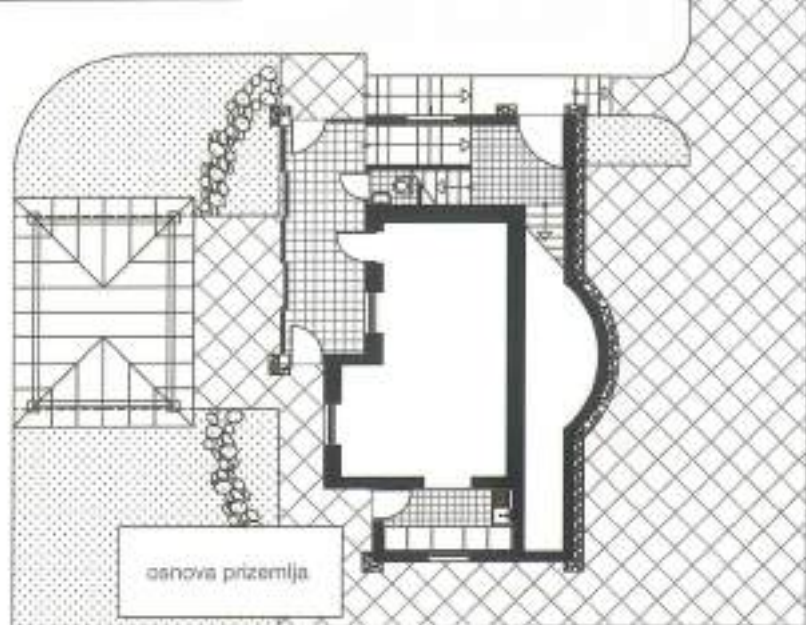
Vila - Novi Sad, 2007. godina
Saradnici: Aleksandra Vrcelj

Luksuzna vila u Novom Sadu u svom sklopu sadrži podrum, prizemlje, sprat i potkrovlje. U podrumu su smešteni vinski podrum, hobi prostorija i kotlarnica. Prizemljem dominira centralni hol sa polukružnim stepeništem iz kojeg se ulazi u prostrani dnevni boravak sa trpezarijom i terasom prema dvorištu. Na spratu se nalaze dečije i roditeljska spavaća soba, svaka sa svojim kupatilom i dnevnim boravkom. U potkrovlju je predviđena prostorija za fitness sa saunom i pratećim sadržajima.



Vikendica

Sremski Karlovci, 2000. godina





Stambeni objekat - Novi Sad, 2013. godina
Saradnici: Ivan Kuć, Aleksandra Vrcelj





Uređenje dvorišta - Bezdán, 2014. godina, Saradnici: Ivan Kuč, Aleksandra Vrcelj



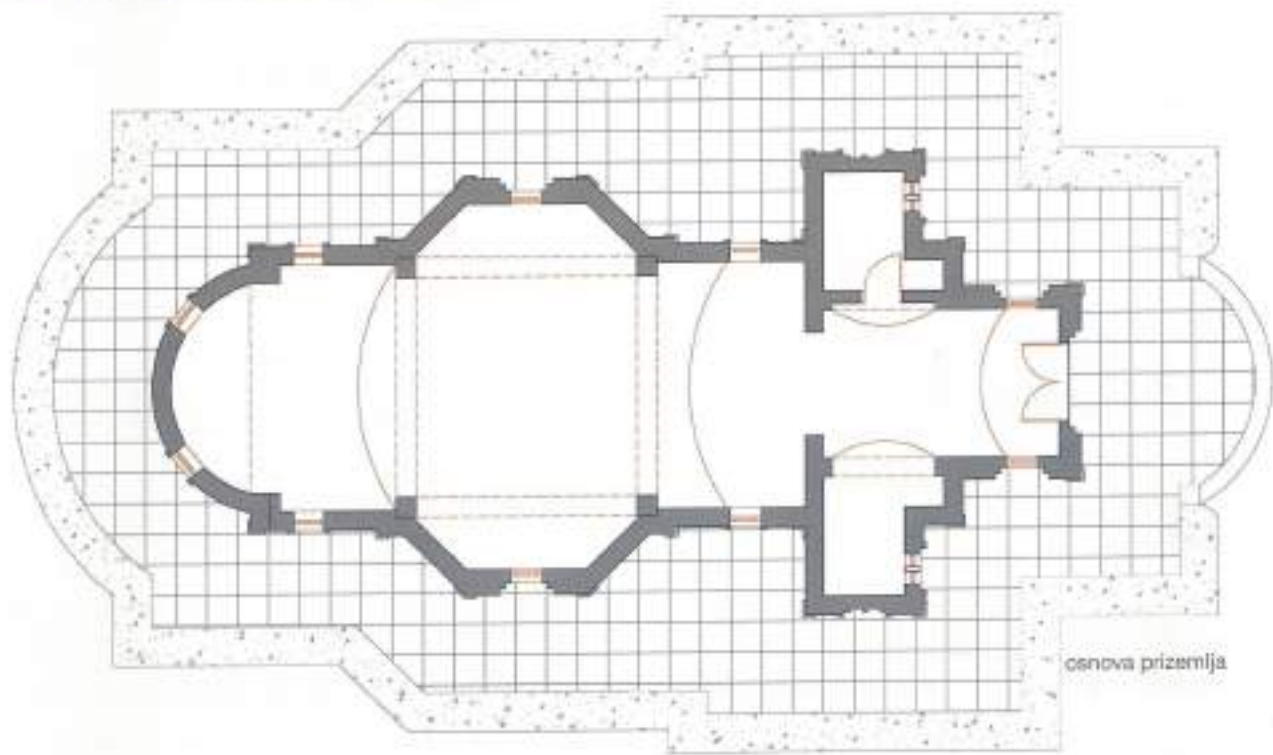


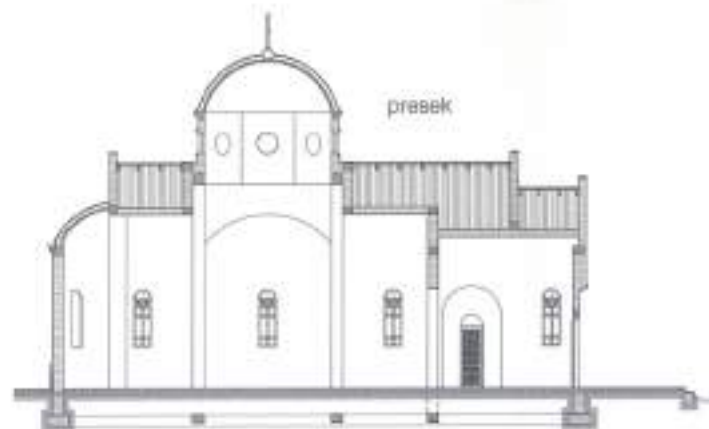
Hram Uspenja Presvete Bogorodice

Rastina, 2000. godina

Saradnici: Aleksandar Stojišić

Hram Uspenja Presvete Bogorodice u Rastini je projektovan i izveden po kanonima Vizantijske i stare Raške arhitekture, po principu "upisanog krsta" u pravcu istok-zapad sa ulazom na zapadu i apsidom na istoku. Na ulazu u objekat nalazi se narteks, te se u produžetku razvija naos sa čije su leve i desne strane južna i severna bočna apsida. U produžetku se nalazi ikonostas iza kojeg je razvijena oltarska apsida. Iznad samog središta naosa izdignuta je centralna kupola sa temenom visine 11,83 m. Ispred Hrama nalazi se plato sa prilaznim stepenicama koji služi kao porta za okupljanje vernika.





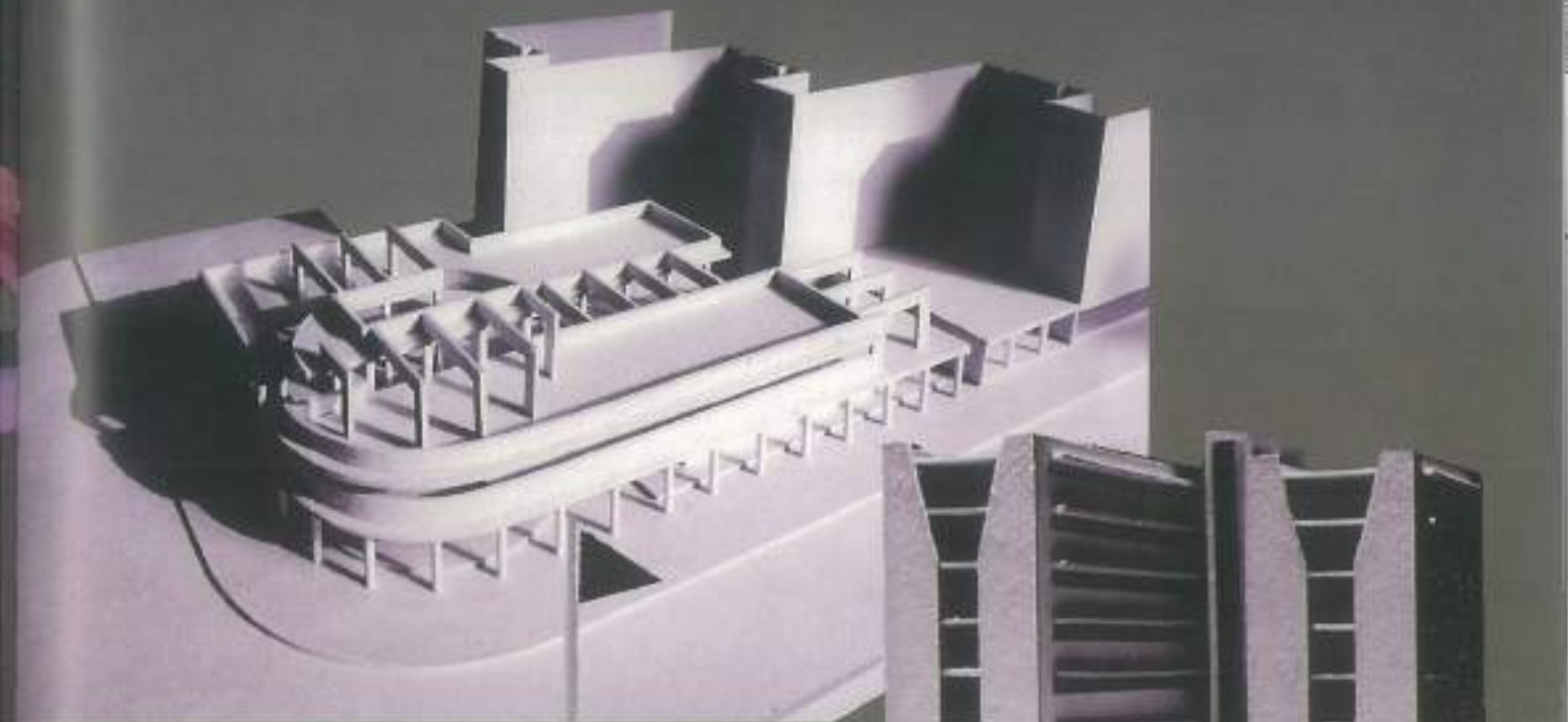












Makete

Rad na projektima

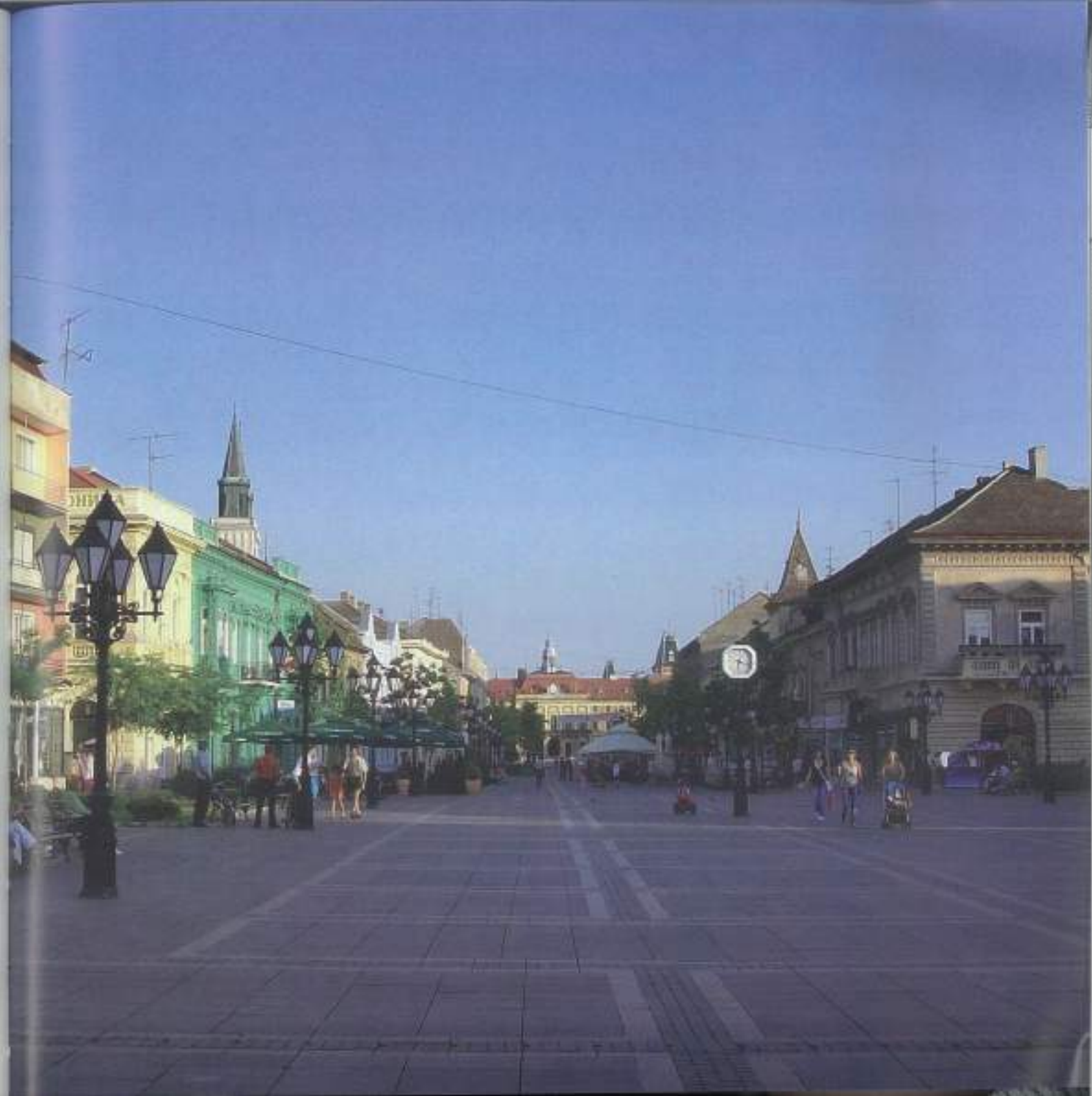


URBANIZAM

Ulica Kralja Petra I - Sombor

Ideja o rekonstrukciji glavne ulice je zaživela davne 1969. godine kada je raspisan Opšti jugoslovenski anonimni konkurs za izradu idejnog rešenja užeg centra Sombora, da bi se tek 2007. započeli radovi. Parterno rešenje je rađeno u modularnom sistemu 4.00 x 4.00m, a popločavanje je rađeno jablaničkim sivim granitom uokvirenim italijanskim sivim granitom u roze boji. Elementi originalne sitne kocke duž fasada asociira na duh starih vremena. Obeležja koja dominiraju ulicom su veliki krst ispred crkve Svetog Đorđa postavljen na mestu nekadašnjeg, česma-fontana ispred gradske kuće koja se nalazi na mestu gde je nekada bio izbušen prvi artesi bunar, čiji šestougao oblik je uzet kao polazna osnova za izgled česme. Želja je bila da se i urbani mobilijar izradi u maniru starih vremena, te su kandelabri izrađeni po uzoru na autentične sa početka XX veka. Početak ulice obeležen je sa četiri kvadrata koji simbolišu popločavanje ove ulice kroz protok vremena. U okviru rekonstrukcije posećen je drvored platana, što je dovelo do izražaja bogatu ornamentiku fasada. Celom dužinom ulice posađena su mlada stabla crvenog hrasta, osim na centralnom Trgu Svetog Đorđa gde su posađeni bođoši kao zaštitni znak Sombora.



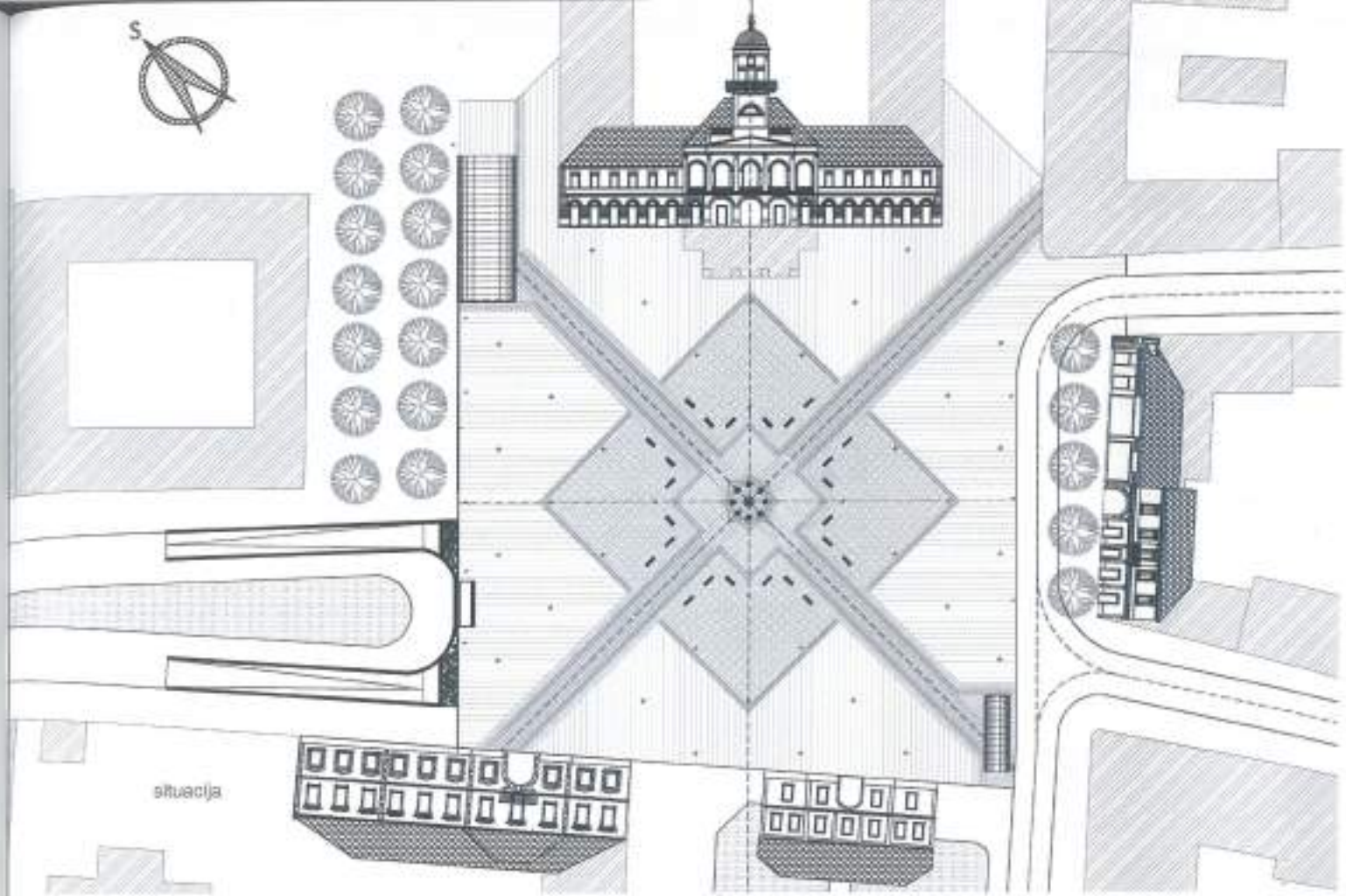




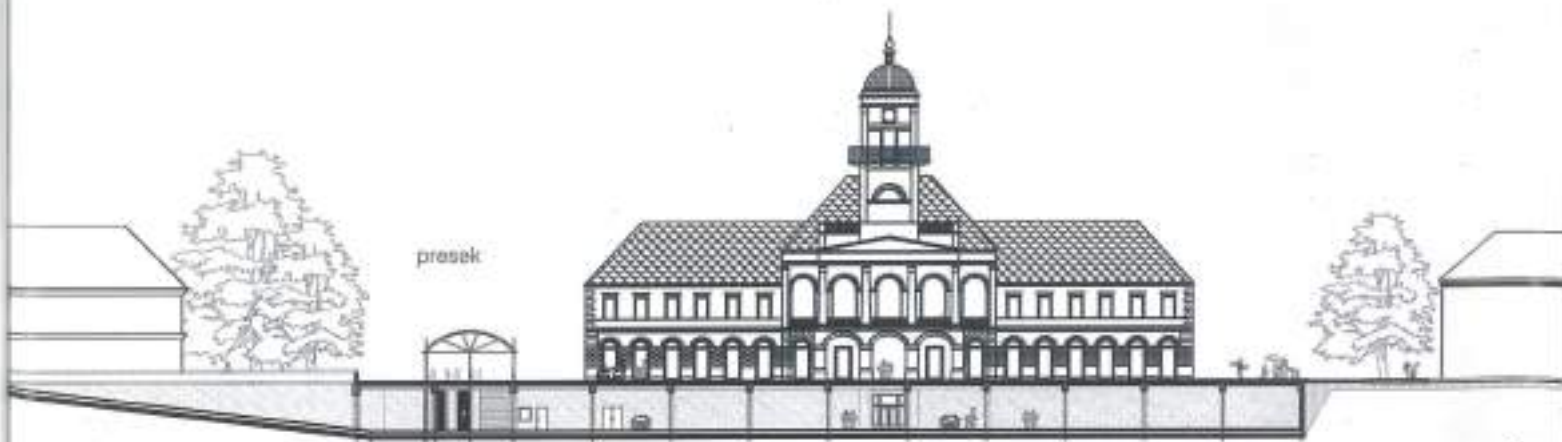
Trg Svetog Trojstva - Sombor, 2008. godina

Ideja je bila ove trgove očuvati kao pešačke zone a omogućiti pristup automobilom u sam centar grada. Stoga je predložena izgradnja podzemne garaže ispod cele površine Trga Svetog Trojstva, sa pristupom iz garaže u atrijum Gradske kuće koji bi se obnovio kao prostor sa pokretnim krovom za kulturne sadržaje. Predviđeno je vraćanje spomenika Svetom Trojstvu na centralno mesto samog trga koji po njemu i nosi ime. Spomenik je podignut 1774. godine u znak zahvalnosti za prestanak raznih bolesti koje su harale po gradu, a 1947. je porušen jer su tadašnje komunističke vlasti bile u zabludi da spomenik ima religijsko značenje.





situacija



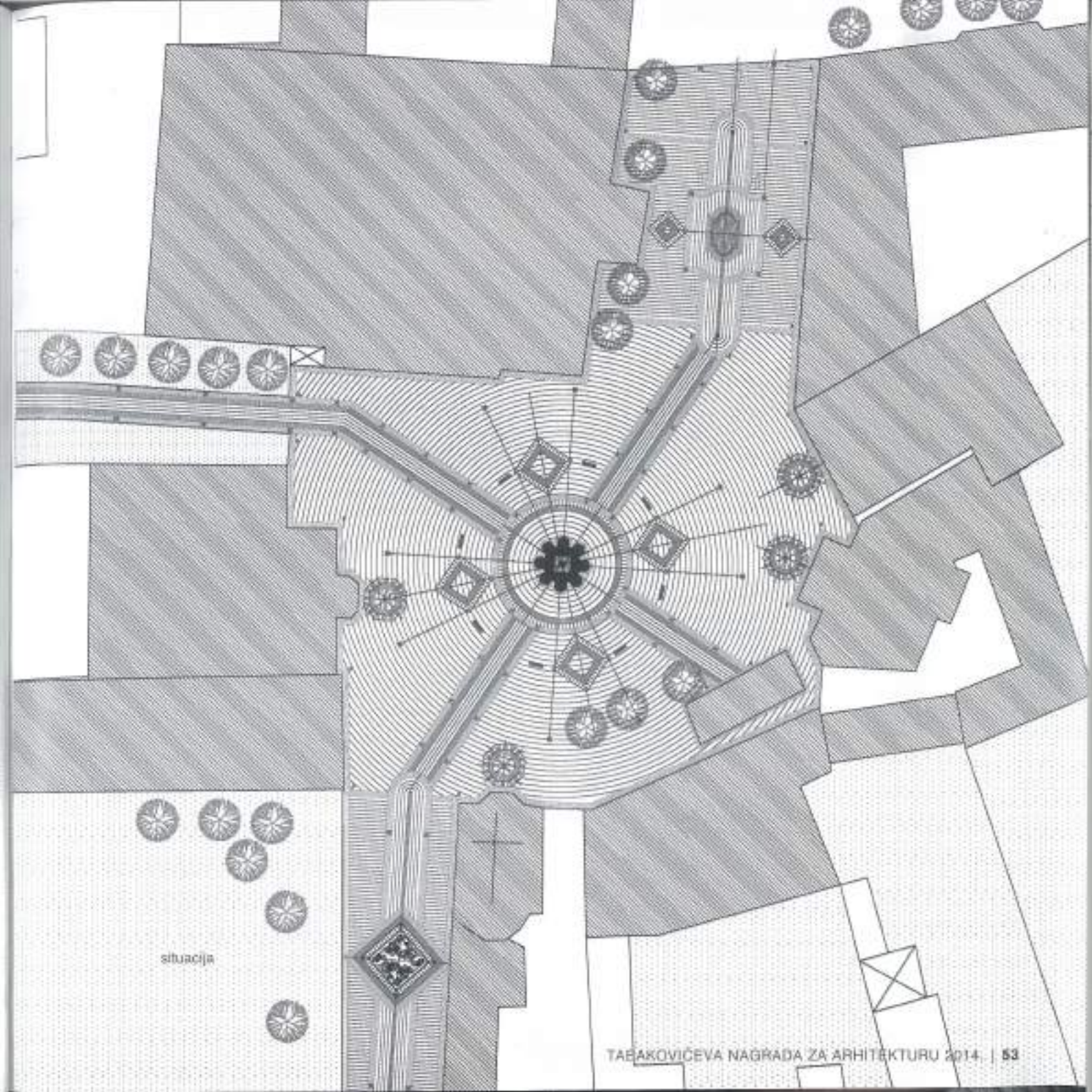
presek



Trg Koste Trifkovića - Sombor, 2008. godina

U želji da vrati stari sjaj i doda nove kvalitete somborskim trgovima, somborska Opština poverila mi je zadatak da dam idejna rešenja za uređenje dva velika trga u centru grada. Za Trg Koste Trifkovića koji je ujedno i najzapušteniji, predloženo je parterno rešenje u granitu koje objedinjuje sve kulturne sadržaje u okolini

– muzej, pozorište i galeriju, sa centralnom statuom Koste Trifkovića i fontanom ispred zgrade pozorišta. Otvaranjem pešačke komunikacije preko dvorišta dečije biblioteke ostvarila bi se funkcionalna veza sa drugom dva glavna gradska trga – Trgom Cara Lazara i Trgom Svetog Trojstva.



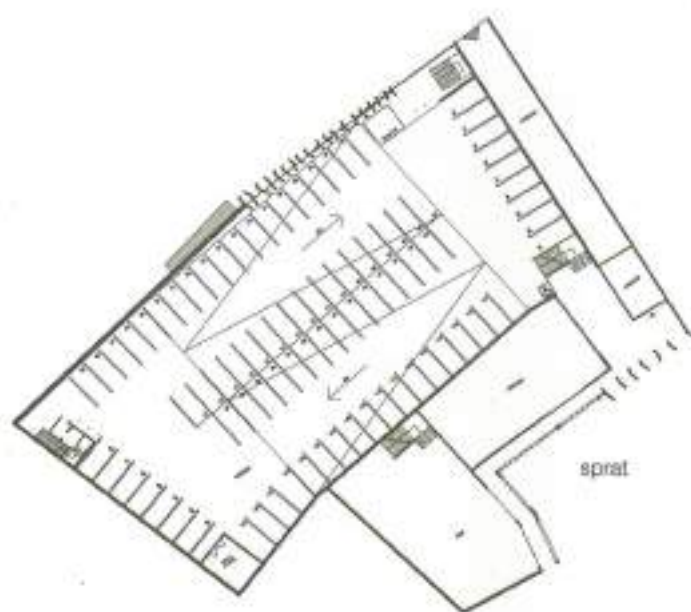
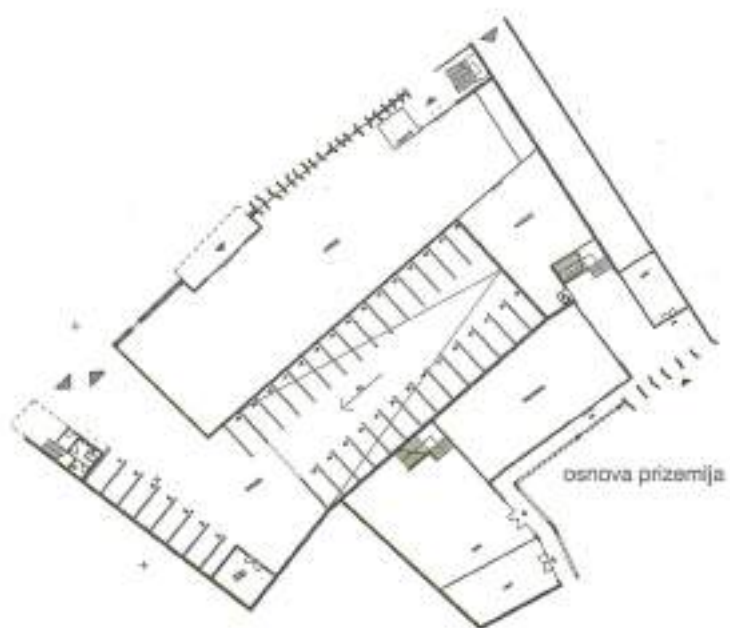
situacija



Garaža - Sombor, 2014. godina

Saradnici: Aleksandar Smović, Milan Mandić, Erna Kovičić



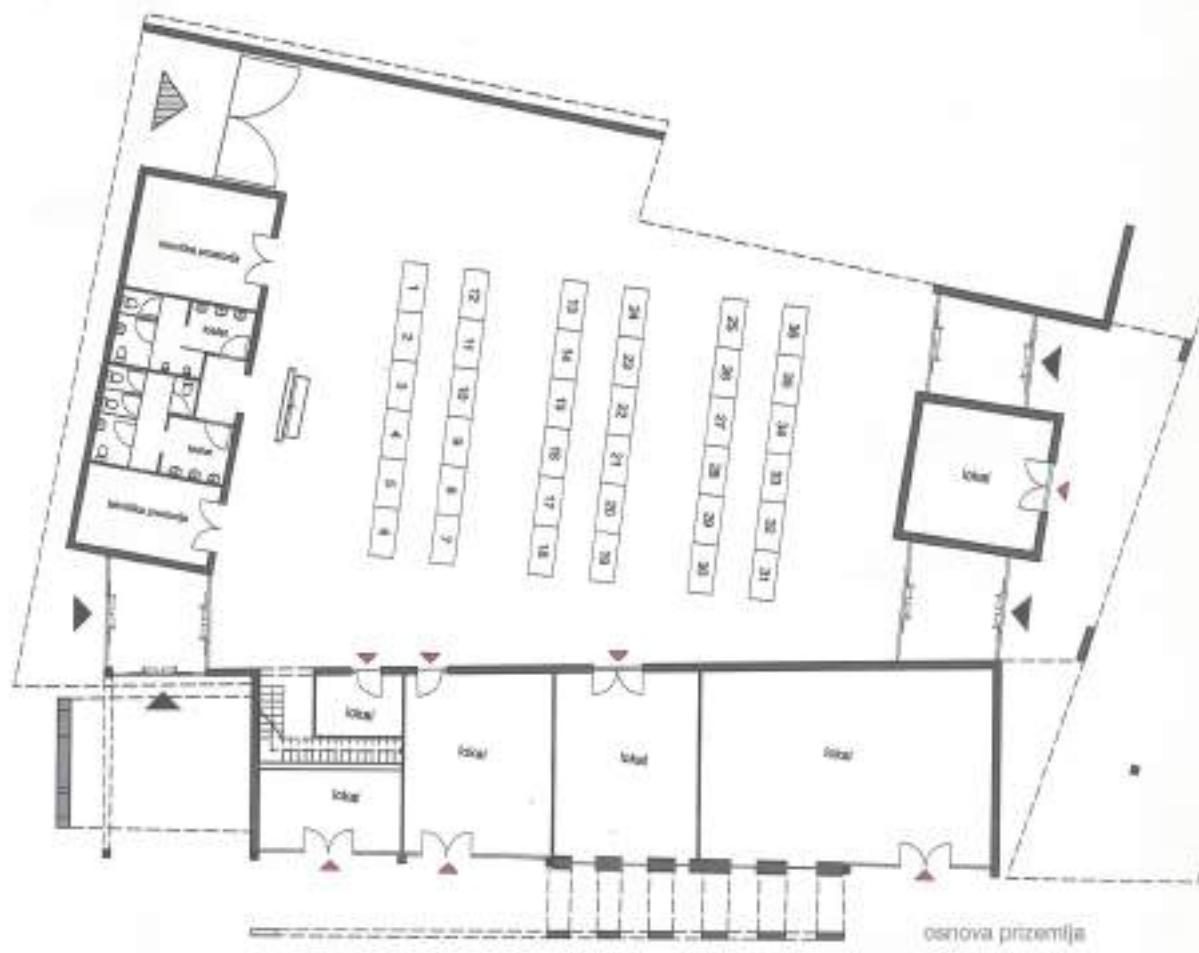




Pijaca - Sombor, 2014. godina

Saradnici: Aleksandar Smović, Milan Mandić, Ema Kovičić







Skate park - Sombor, 2008. godina, *Saradnici: Aleksandra Vrcelj*

U projektu oživljavanja godinama zapostavljenih sadržaja obale kanala kao izletničke destinacije Somboraca, Opština Sombor je izgradila šetalište u dužini od 3 kilometra, uključujući biciklističke i pešačke staze. U cilju osmišljavanja sadržaja za mlade predviđen je zabavni

park ispred gradskog kupališta „Štrand“. Projekat tog parka koji se sastoji od dečijeg igrališta, skate parka, veštačke stene za slobodno penjanje, košarkaških terena, montažnog objekta sa sanitarnim čvorom, okruženih parkovskim površinama sa dva veštačka jezera i rastinjem.



situacija

URBANIZAM

Aerodromski kompleks

Sombor, 1999. godina

Sombor je već decenijama uspavana turistička lepotica. Kao jedna od dobrih ideja da se unaprede ekonomija i turizam grada, početkom devedesetih godina prošlog veka pokrenuti su pregovori da se deo somborskog vojnog aerodroma ustupi za civilne potrebe i tako ostvari jedan od glavnih preduslova pokretanja privrede regiona - komunikacija. Zadatak projektovanja poveren mi je zbog iskustva na projektovanju i izgradnji aerodroma Ečka kod Zrenjanina. S obzirom da je na raspolaganju velika površina pod šumom koja dopire do kanala DTD, u okviru kompleksa sa aerodromskom zgradom i pistom, predviđen je čitav niz turističkih sadržaja uključujući hotel, jezero i golf terene blizu kanala. Sama aerodromska zgrada sa kontrolnim tornjem, osmišljena je da bude jedan od budućih simbola koji se vezuju za grad Sombor.



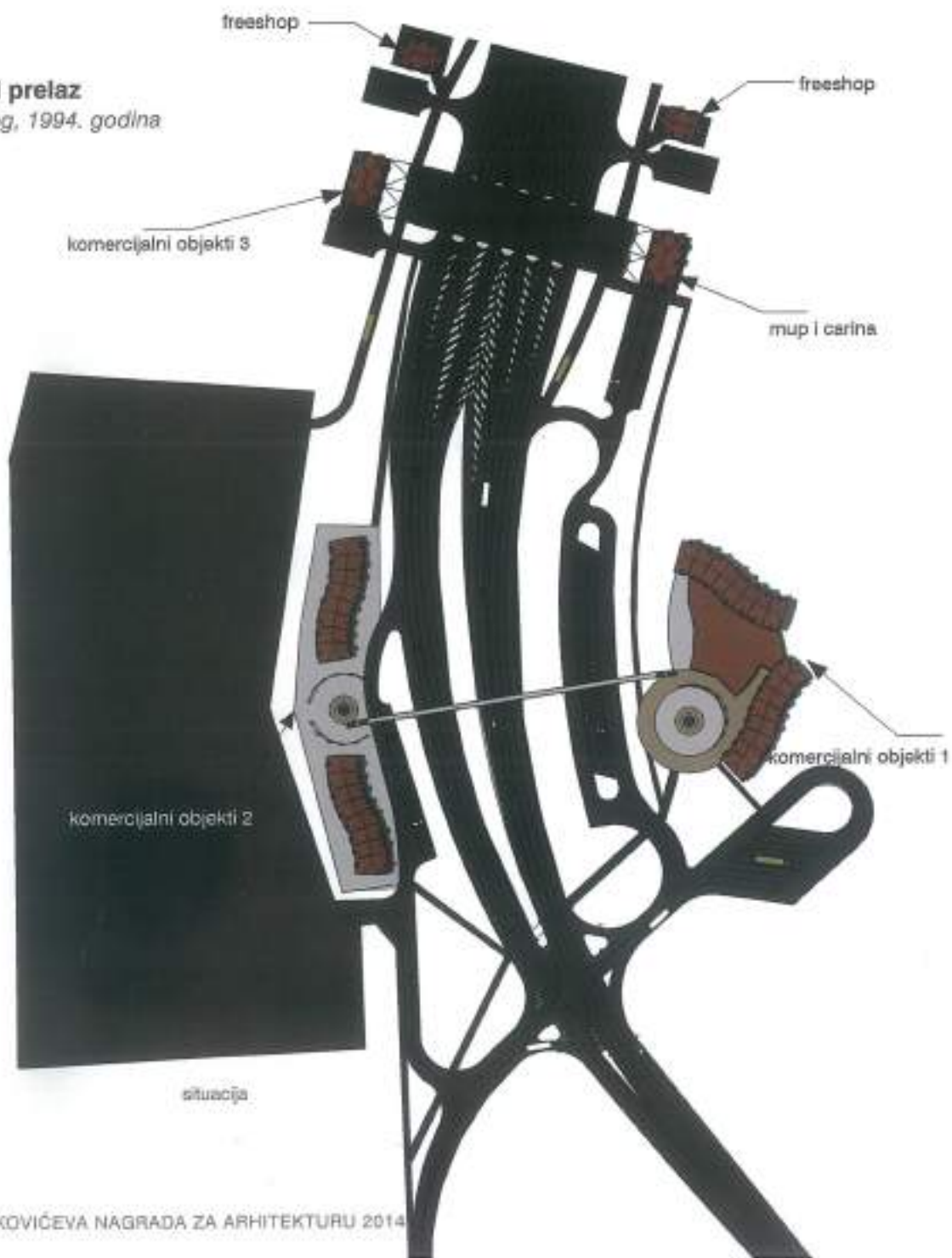
situacija



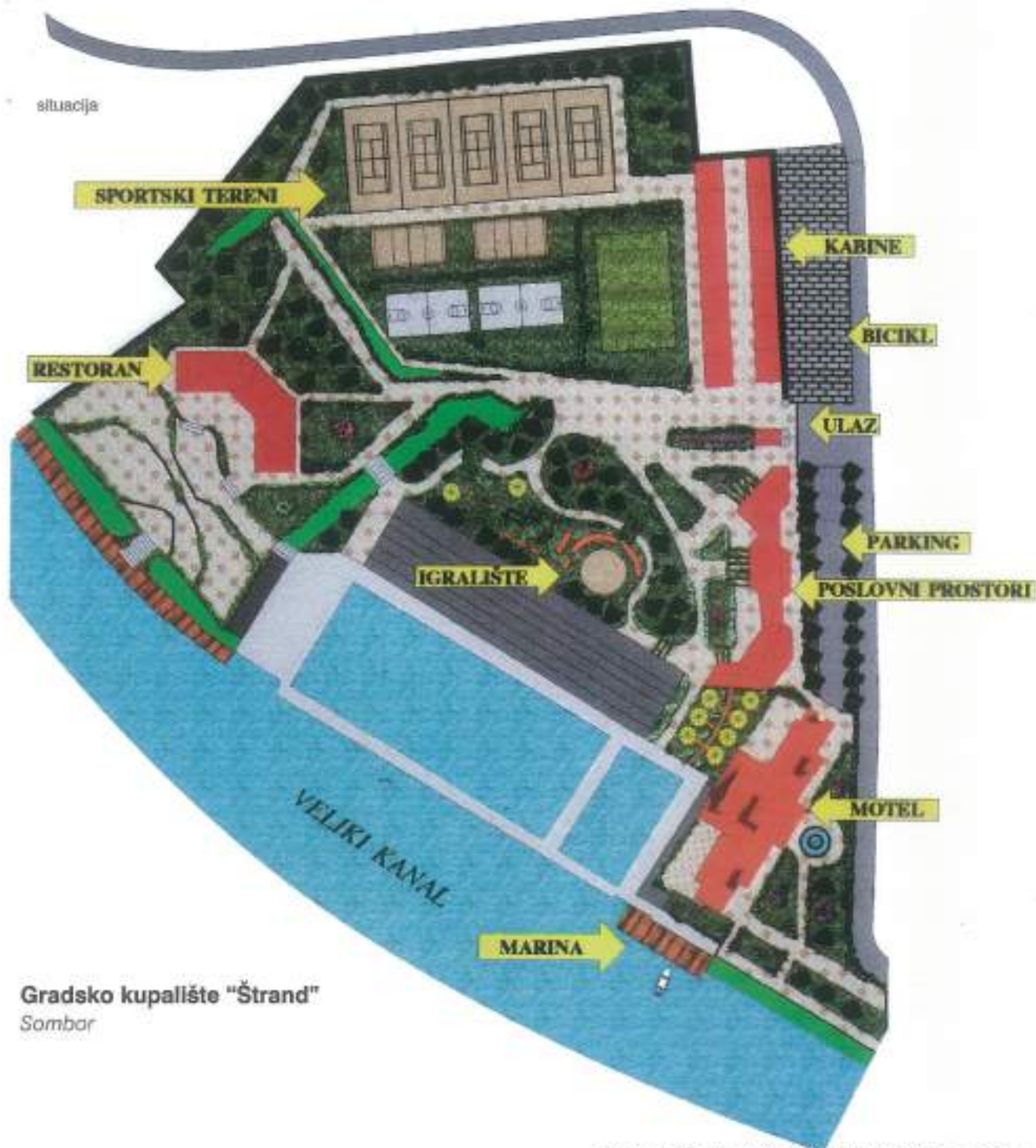


Granični prelaz

Bački Breg, 1994. godina



situacija



Gradsko kupalište "Štrand"
Sambar



ulazni hol

Upravna zgrada "Univerexport"-a - Novi Sad, 2009. godina



vip restoran





Upravna zgrada "Univerexport"-a
Novi Sad, 2008. godina



"Dunav osiguranje" - Kancelarije
Novi Sad, 2008. godina



Supermarket - Zrenjanin, 2010. godina



HLEB

Vinoteka



Supermarket "011"
Beograd, 2010. godina



Restoran "Čerčil" - Novi Sad, 1999. godina

Ova dva lokala se međusobno nadovezuju u okviru istog objekta. Bašta restorana napravljena je od neuglednog unutrašnjeg dvorišta između dve kuće. Postavljanjem zastakljene konstrukcije od kovanog gvožđa i ozelenjavanjem dizajniran je prijatan prirodno osvetljeni restoranski prostor. Prodavnica delikatesa je naknadno adaptirana od postojećeg kafića koji je činilo ulaz u restoran. Dok je enterijer prodavnice sveden na savremeni minimalizam sa vrhunskim osvetljenjem u cilju stavljanja delikatesnih prehrambenih artikala u prvi plan, bašta je izvedena u retro toskanskom stilu da odiše opuštеноm atmosferom.





Cafe "In" - Sombor, 1999. godina





Srpska čitaonica "Laza Kostić" - Sombor, 2000. godina

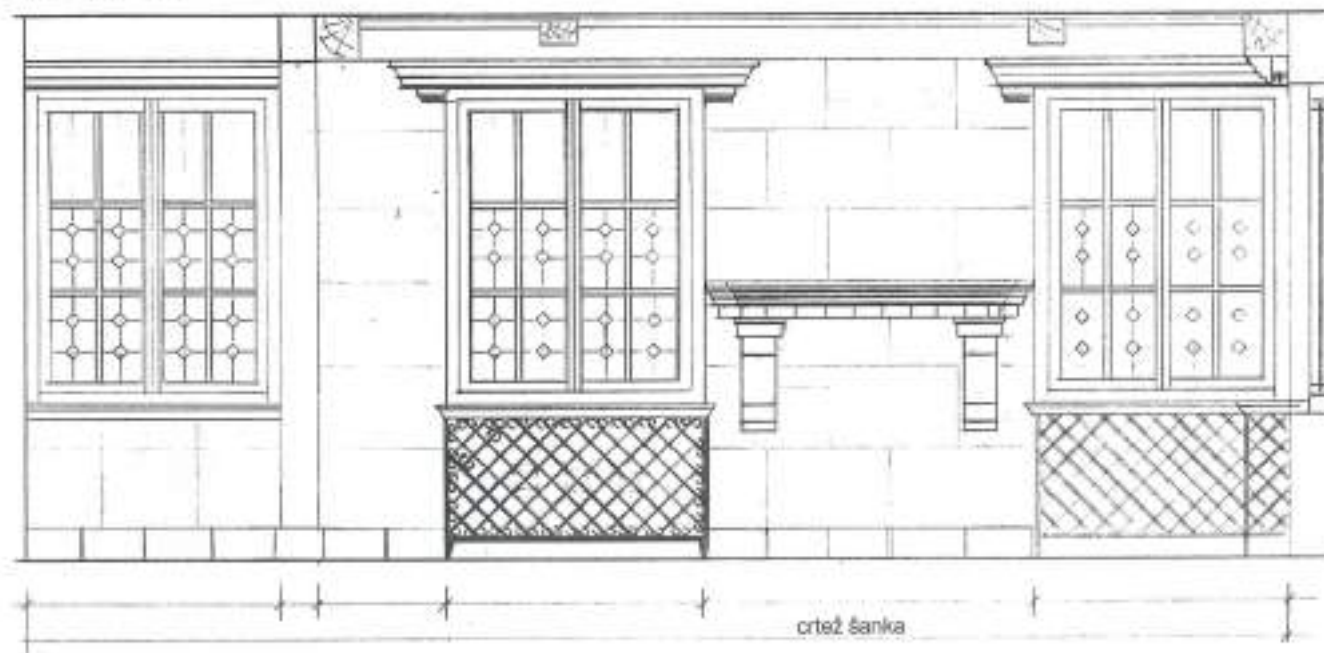




Restoran "Žirado" - Novi Sad, 2000. godina



ENTERIJER



Hotel "Panonijski"

Kotar, 1999. godina





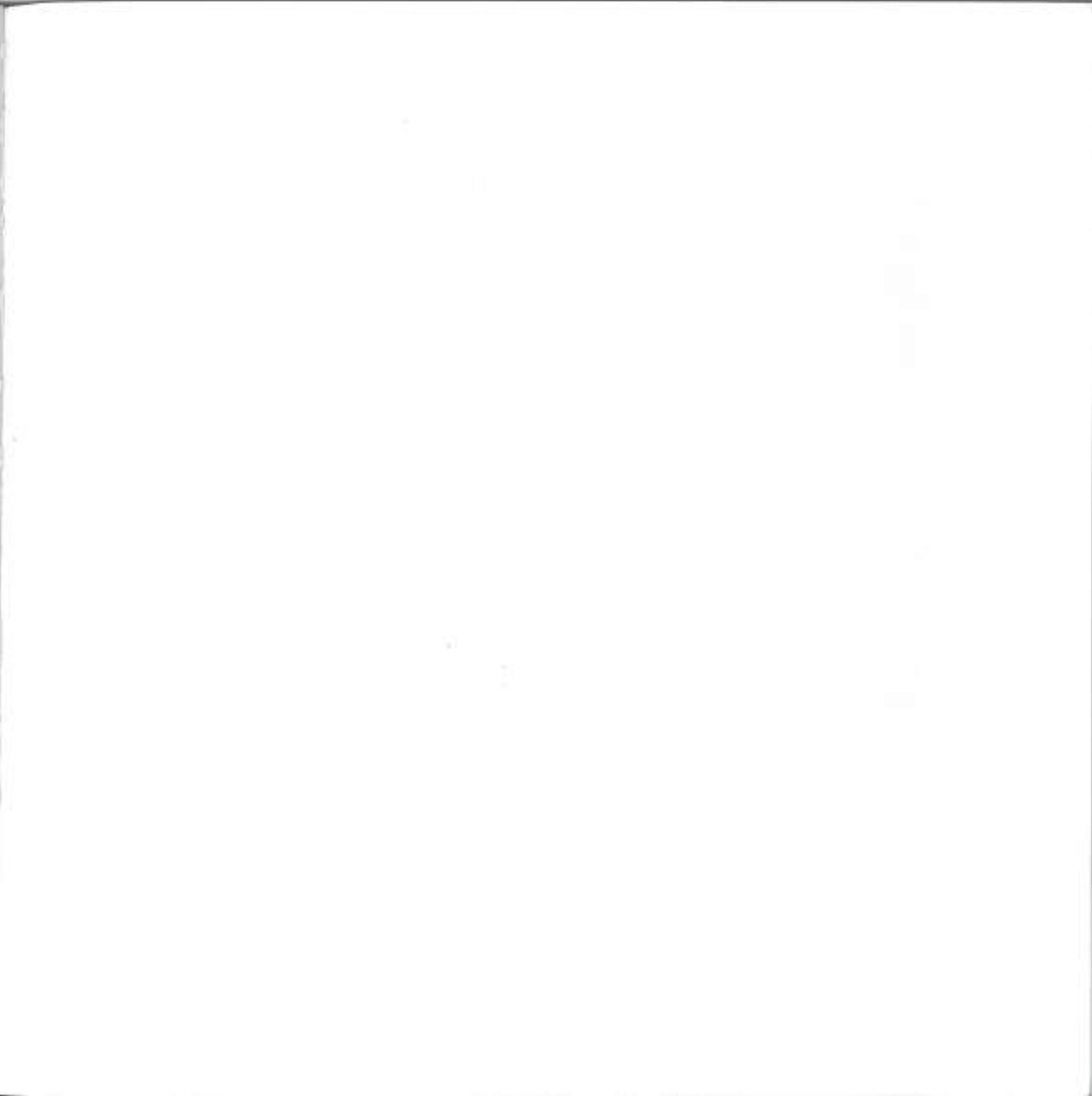
Restoran "Stari salaš"
Sombor, 1999. godina



Restoran "Big Boy"
Sombor

ENTERIJER







MILAN STOJKOV - arhitekta

Adresa: Kralja Petra I 32, 25000 Sombor, Srbija

Tel: +381 25 43 28 60, +381 63 159 14 50

E-mail: studiomssombor@yahoo.com

Web: www.milanstojkov.co.rs