

n o v
a
a m
t s e

ZAVRŠNI IZVEŠTAJ ŽIRIJA

URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI KONKURS ZA UREĐENJE
URBANIH DŽEPOVA (NOVIH MESTA) U NOVOM SADU

S D U G A T M
L N M N A N O
O O E Z D A S
B V N O V E T
O I 2 0 2 1 O
D K U L T U V
A R A S A D E

01 - Opšte informacije o urbanističko-arhitektonskom konkursu za uređenje urbanih džepova (novih mesta) u Novom Sadu u postupku javne nabavke broj KD-2/01-371

Naručilac:

Fondacija "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture", Katolička porta br. 5, 21000 Novi Sad, Srbija.

Konkurs organizuje Fondacija "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture", u saradnji sa Društvom arhitekata Novog Sada (DaNS) kao sprovodiocem konkursa.

Predmet konkursa:

Predmet konkursa je uređenje i dizajn urbanih džepova (novih mesta) u Novom Sadu.

Cilj konkursa

Cilj ovog konkursa je da se kroz valorizaciju više prstiglih idejnih rešenja iznađe najkvalitetnije idejno rešenje za uređenje urbanih džepova u 4 mesne zajednice u

Novom Sadu, uz isplatu nagrada najboljim autorima.

Tip konkursa:

Prema pravu na učestvovanje: otvoreni

Prema cilju Konkursa: projektni

Prema stepenu sprovođenja: jednostepeni.

Prema načinu i predaji rada: anonimni.

Prema pravu učešća: regionalni

Predmet javne nabavke:

Predmet javne nabavke broj KD-2/01-371 su usluge - Izrada idejnog rešenja na urbanističko-arhitektonskom konkursu za uređenje urbanih džepova u Novom Sadu.

Naziv i oznaka iz opšteg rečnika nabavke: usluge projektovanja u arhitekturi
71230000-9-organizacija arhitektonskog konkursa za nacрте

Trajanje konkursa:

Konkurs je bio otvoren od 15.8.2017. godine do 15.9.2017. godine.

Sastav žirija:

Rešenjem Naručioca o obrazovanju žirija, broj KD-2/01-371-3 od 04.08.2017. godine, obrazovan je žiri za predmetni konkurs, u sledećem sastavu:

1. dr Darko Polić, dipl.inž.arh., predsednik žirija;
 2. doc. dr Pavle Stamenović, dipl.inž.arh., član žirija;
 3. doc. dr Rene Lisac, dipl.inž.arh., član žirija;
 4. Vera Golubović, dipl.inž.arh., član žirija;
 5. doc. dr Ana Pajvančić Cizelj, sociolog, član žirija;
 6. Dejan Mitov, dipl.inž.arh., zamenik člana žirija
- Izvestilac konkursa je Violeta Stefanović, dipl.inž. arh.

Izmena sastava žirija:

Zbog nemogućnosti ličnog prisustvovanja žiriranju, usled neodloživih poslovnih obaveza, doc. dr Ana Pajvančić Cizelj je obavestila Fondaciju "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture" i Društvo arhitekata Novog Sada da neće biti u mogućnosti da učestvuje u žiriranju.

Zbog ove odluke, Dejan Mitov, dipl.inž.arh., koji je bio naveden kao zamenik člana žirija, imenovan je kao peti član žirija, čime je sastav žirija kompletiran.

02 - Podaci o žiriranju

Kako je propisano pravilnikom o načinu i postupku za raspisivanje i sprovođenje urbanističko-arhitektonskog konkursa, izvestilac konkursa je 16.9.2017. godine pristupio otvaranju, pregledanju i razvrstavanju pristiglih konkursnih radova.

Ukupno je stiglo 57 radova, koji su u trenutku primanja ispunjavali zahteve definisane raspisom konkursa, te nijedan nije diskvalifikovan.

Od tih 57 radova, stiglo je 7 za lokaciju MZ Sremska Kamenica, 16 za lokaciju MZ Južni Telep, 13 za lokaciju MZ Kovilj i 21 za lokaciju MZ Detelinara.

Nakon otvaranja, pregledanja i razvrstavanja pristiglih radova i sačinjavanja zapisnika o istim, izvestilac je zapisnik i konkursne radove elektronskim putem dostavio svim članovima žirija.

Tok rada žirija

Plenarne sednice žirija organizovane su u periodu od 18.9. do 20.9.2017.godine i na sednicama su sačinjeni zapisnici koji predstavljaju sastavni deo završnog izveštaja žirija.

Radovi su kategorizovani po lokacijama, te su postojale četiri grupe radova o kojima se pojedinačno diskutovalo.

Na prvoj sednici izvršen je pojedinačni pregled i analiza svih radova iz grupa jedan i dva, odnosno svih radova za lokacije MZ Sremska Kamenica i MZ Južni Telep.

Nakon toga, izvršen je pojedinačni pregled i analiza svih radova iz grupa tri i četiri, odnosno svih radova za lokacije MZ Kovilj i MZ Detelinara. Na drugoj sednici, žiri je izvršio selekciju radova iz svake grupe, napravivši uži izbor najuspešnijih radova za svaku grupu (lokaciju) pojedinačno.

Način bodovanja:

1 - Ispunjavanje programskih zahteva – unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa (npr. mladi/stari, muškarci/žene itd.)

25 bodova

2 - Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju

25 bodova

3 - Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost itd.

20 bodova

4 - Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe – savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost -

15 bodova

5 - Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost -

15 bodova

Selekcija najuspešnijih radova – uži izbor

Primenjivajući usvojeni način bodovanja, žiri je napravio selekciju najuspešnijih radova za svaku lokaciju pojedinačno.

Radovi su zapisani u formi: radna šifra/šifra pod kojom je rad predat.

Lokacija 1, MZ Sremska Kamenica (ukupno primljeno 7 radova)

Nakon analize svih pristiglih radova za ovu lokaciju, odabran je uži izbor radova koji su se plasirali u drugi krug žiriranja:

34/47613

2/58912

29/22084

Lokacija 2, MZ Južni Telep (ukupno primljeno 16 radova)

Nakon analize svih pristiglih radova za ovu lokaciju, odabran je uži izbor radova koji su se plasirali u drugi krug žiriranja:

21/13181

9/21122

5/04048

18/29109

38/06016

Nakon diskusije o radovima koji su u užem izboru, u treći krug žiriranja plasirali su se sledeći radovi:

21/13181

9/21122

18/29109

38/06016

Lokacija 3, MZ Kovilj (ukupno primljeno 13 radova)

Nakon analize svih pristiglih radova za ovu lokaciju, odabran je uži izbor radova koji su se plasirali u drugi krug žiriranja:

**50/29171
43/88877
20/42082
53/62622
14/35813
7/07079**

Nakon diskusije o radovima koji su u užem izboru, u treći krug žiriranja plasirali su se sledeći radovi:

**50/29171
43/88877
20/42082
53/62622**

Lokacija 4, MZ Detelinara (ukupno primljen 21 rad)

Nakon analize svih pristiglih radova za ovu lokaciju, odabran je uži izbor radova koji su se plasirali u drugi krug žiriranja:

**22/15077
54/19199
8/25047
1/86038
17/19089
12/81262**

Nakon diskusije o radovima koji su u užem izboru, u treći krug žiriranja plasirali su se sledeći radovi:

**22/15077
54/19199
1/86038
17/19089**

Odluka o preliminarnom nagrađivanju radova
Nakon završetka detaljnog procesa žiriranja, žiri je preliminarno dodelio nagrade, otkupe i pohvale za sve četiri lokacije.

Pristupilo se otvaranju koverti autora, kako bi se proverila ispunjenost uslova definisanih raspisom konkursa svih potencijalno nagrađenih autora. Utvrđeno je da su svi autori ispunili uslove konkursa i predali radove za najmanje dve lokacije pod različitim šiframa.

03 - Nagrađeni radovi

Kako je otvaranjem koverta autora utvrđena regularnost učešća autora, konačan spisak nagrađenih radova je identičan kao preliminarni spisak.

Radovi su zapisani u formi: radna šifra/šifra pod kojom je rad predat.

Konačan spisak nagrađenih radova je sledeći:

1. Lokacija MZ Sremska Kamenica

PRVA NAGRADA

34/47613

Doc dr Malina Čvoro, d.i.a.

Doc dr Saša Čvoro, d.i.a.

Slobodan Peulić, d.i.a.

Maja Medić, student

Neda Medić, student

Nebojša Jeremić, student

POHVALA

2/58912

Đorđe Ilić – student

POHVALA

29/22084

Dragan Marinčić

Aleksandra Marinčić

Ana Gojković

2. Lokacija MZ Južni Telep

PRVA NAGRADA

18/29109

Tijana Miljić

OTKUP SA PREPORUKOM ZA REALIZACIJU

38/06016

Polygon workshop:

Emina Alić

Jasmin Sirčo

Berina Šahinović-Sulejmanović

Adina Šahinović

POHVALA

21/13181

Fedor Jurić

Albert Topić

POHVALA

9/21122

Jovana Laketić
Sanja Đurđević

3. Lokacija MZ Kovilj

PRVA NAGRADA

20/42082

Jelena Jelačić
Tijana Radovanović
Aleksa Bekić
Pavle Nikolić

OTKUP

53/62622

Janja Franeta
Veljko Ćirić
Bojana Puzić
Natalija Ristanović

POHVALA ZA IZVOĐENJE PREUREĐENJA ANKETNE ZONE LOKACIJE

43/88877

Marijana Simić
Vesna Trbić
Ivan Simić
Olivera Petrović
Tihomir Dičić
Kristina Verušeski

POHVALA

50/29171

Igor Rajković

4. Lokacija MZ Detelinara

PRVA NAGRADA

22/15077

Fedor Jurić
Albert Topić

OTKUP

1/86038

Đorđe Ilić – student

POHVALA

54/19199

Janja Franeta
Veljko Ćirić
Bojana Puzić
Natalija Ristanović

Zaključak

Kako su konkursne lokacije, kao i sadržaj ovih javnih prostora, odabrani participacijom građana, problemi sve četiri lokacije sagledani su iz ugla svakodnevnih korisnika prostora. Upravo ova odlika zahtevala je od učesnika konkursa da na što bolji način te probleme sagledaju, razumeju i na njihov adekvatno odgovore – unapređivanjem funkcionalnosti prostora i nudeći nove potrebne sadržaje.

Nagrađena rešenja poseduju ove karakteristike – odgovaraju kontekstu date lokacije, unapređuju njihovu funkcionalnost i dopunjavaju ih sadržajima koje su učesnici istraživanja i fokus grupa ocenili kao potrebne.

Žiri se zahvaljuje svim učesnicima konkursa, Fondaciji “Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“, Društvu arhitekata Novog Sada i izvestiocu konkursa.

05 - Pojedinačni izveštaji članova žirija

1 - dr Darko Polić, dipl.inž.arh. predsednik žirija

Predmet: Izveštaj člana i predsednika žirija Konkursa za dizajn za nabavku usluga izrade urbanističko – arhitektonskog rešenja za uređenje urbanih džepova (Novih mesta) u Novom Sadu

Izveštaj

Konkurs je bio organizovan u okviru šireg projekat Fondacije Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture, u cilju promovisanja važnosti javnih prostora za svakodnevni život i kulturu, participacije građana i animiranja za podizanje svesti o važnosti javnog i zajedničkog i sagledavanja potencijala malih gradskih prostora u svim delovima Novog Sada i okolnih naselja. Konkurs je raspisala fondacija a Društvo arhitekata Novog Sada tehnički i stručno podržalo njegovu realizaciju.

Žiri je održao ukupno 3 sednice:

1. Sednica žirija je bila 18.09.2017. godine, u terminu 18 – 20h kada su se svi članovi upoznali, a predsednik žirija ih je upoznao sa tehničkim postupcima, pravilima i predložio način i dinamiku rada. Članovi žirija su se upoznali sa osnovnim obavezama, a nakon kratke diskusije, dogovoreno je da serad nastavi, i po mogućstvu završi u naredna dva dana.

2.Sednica žirija je održana 19.09.2017. u terminu 9 – 20 sati, sa pauzom za ručak.

3.Sednica žirija je održana 20.09.2017. u terminu 10 – 15.15, kada su utvrđeni pobednici, otkupljeni radovi i pohvale.

Prilikom kratkog, ali intenzivnog rada, svi članovi žirija su aktivno i posvećeno učestvovali, što je dovelo do kvalitetnog rada i zadovoljavajućih rezultata, u skladu sa ponuđenim rešenjima koje su činila 57 rada.

Osnovni parametri pri ocenjivanju su:

1.Programski zahtevi iz raspisa (zapisnik sa focus grupe): 25%

2.Prostorni concept u odnosu na prirodno I građeno okruženje: 25%

3.Održivost: pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, intereakcija: 20%

4.Savremenost-transformabilnost, multifunkcionalnost: 15%

5.Ekonomičnost, racionalnost, izvodljivost: 15%

Ipak, iako je ova egzaktna metoda primenljiva i racionalna, osećaj kvaliteta programa/ funkcija koji je svaki rad ponudio i oblikovanja/ dizajna prostora nije uvek moguće egzaktno iskazati. Svaki javni prostor na ponuđene 4 lokacije je poseban i jedinstven, i vrlo slojevit po značenjima, načinu korišćenja, položaju u prostornom ali i socijalnom kontekstu. Individualno ocenjivanje prema parametrima je obrađeno i dostavljeno u posebnom tekstualnom priologu.

Svi nagrađeni radovi su najbolji po više parametara, ali svi radovi će biti podložni manjim ili većim dopunama i korekcijama kako bi mogli biti realizovani, u skladu sa zakonski utvrđenom procedurom i postupcima.. Rad u Mesnoj zajednici Detelinara, i pored velikog broja pristiglih radova za ovu lokaciji, biti detaljnije analiziran sa aspekta izvodljivosti na terenu. Svi otkupljeni radovi su pokazali poseban kvalitet u odnosu prema problemima lokacije ali i na osnovu ponuđenog dizajna. Neki od njih zaslužuju da budu sprovedeni u okviru drugih procesa u okviru delovanja Fondacije. Pohvaljeni radovi su ponuđenim konceptima uređenja zaslužili posebnu pažnju.

Novi Sad, 21.09.2017.

Dr Darko Polić, dipl.inž.arh.

2 - doc. dr Pavle Stamenović, dipl.inž.arh. član žirija

Predmet: Izveštaj člana žirija na Konkursu za dizajn za nabavku usluga izrade urbanističko – arhitektonskog rešenja za uređenje urbanih džepova (Novih mesta) u Novom Sadu

Izveštaj

Prvi sastanak žirija održan je u ponedjeljak 18.09.2017. u 18h u prostorijama Dans-a. Žiri je počeo sa radom u utorak 19.09.2017. u 9h. Žiri je radio u punom sastavu, uz prisustvo i aktivno učešće svih članova.

Na konkurs je pristiglo 57 radova za četiri predložene lokacije. Taj broj pristiglih radova ukazuje na visoku zainteresovanost stručne javnosti da participira u procesima koji se odnose na unapređenje javnih prostora i sadržaja u gradu. Iako se u načelu može reći da je odziv na konkursu bio na visokom nivou, kvalitet pristiglih radova varira po pitanju razrade i opreme radova, a takođe i po pitanju promišljenosti.

Predložene lokacije razlikuju se po pitanju veličine i karaktera, te u skladu sa time se i broj i kvalitet radova prema pojedinačnim lokacijama razlikuje.

Naime, lokacije Južni Telep i Detelinara po svojim karakteristikama se mogu razmatrati i na opštijem nivou, kao ambijentalni arhetipi; Južni Telep kao ambijent obale, i Detelinara kao zeleno ostrvo u okviru urbane matrice otvorenih stambenih blokova više spratnosti. Sa time u vezi, veći broj radova pristigao je za te dve lokacije.

Nasuprot toga, predloženi javni prostori u Sr. Kamenici i Kovilju imaju izraženiju specifičnost lokalnog konteksta, te se nameće pretpostavka da su time predstavljale veći izazov za učesnike, što je rezultiralo manjim brojem radova koji su tretirali te prostore.

Konkretno, skver i zelena površina u Kovilju zahtevali su temeljan, prostudirani stav prema poziciji i fizionomiji tržnice u odnosu na neuređenu zelenu površinu. U tom kontekstu., žiri je visoko vrednovao programsko-prostorna unapređenja u radovima koji su analitički pristupili zatečenim aktivnostima koje se odvijaju na lokaciji.

Trg u Sr. Kamenici predstavlja mesto tranzita, ali i mesto zadržavanja raznolikih društvenih grupa, kao i izraženu frekventnost saobraćaja. Istovremeno, u pitanju je relativno mali prostor koji je zahtevao umerenu prostornu intervenciju. Lokacija Južni Telep pred žiri je postavila pitanje odnosa prema nasleđenoj prirodosti mesta, te postavila izazov za odabir radova koji mogu ponuditi kvalitetan i nov sadržaj boravka na reci koji ne uključuje invazivnu intervenciju u odnosu na fizičke karakteristike mesta, konkretno u odnosu na nasip, postojeću vegetaciju i tlo.

Najveći izazov pri vrednovanju radova koji su pristigli za lokaciju Detelinara očitava se u nastojanju da se pomiri potreba za zadržavanjem i dopunom zelenog fonda u što većem obimu (imajući u vidu nedovoljan udeo zelenih površina u naselju), a istovremeno uvođenja novih sadržaja koji bi doprineli kvalitetu života susedstva.

Žiri je u plenumu radio posvećeno i fokusirano, sa nastojanjem da se svi radovi sagledaju u celini i u svim pojedinačnim kvalitetima i nedostacima. U skladu sa time, izabrani su radovi, koji, svaki u svom domenu, otvaraju mogućnost i poseduju potencijal za unapređenje javnog prostora.

Odabrani radovi, nagrađeni i pohvaljeni, nagoveštavaju potencijale otvorenih prostora šire zone Novog Sada, kao savremenog grada koji prepoznaje potrebe svojih građana kroz inovativan, savremen i diskurzivan pristup planiranju, opremanju i rukovođenju javnim gradskim prostorima, a sve u svetlu evropskog projekta Novi Sad- Evropska prestonica kulture 2021 godine.

U Novom Sadu, 20. septembar 2017.
Doc. dr Pavle Stamenović, dipl.inž.arh.

3 - doc. dr Rene Lisac, dipl.inž.arh. član žirija

PREDMET

Izveštaj člana ocjenjivačkog suda o radu na konkursu

IZVJEŠTAJ

Sudjelovao sam u radu ocjenjivačkog suda kao predstavnik Društva arhitekata Zagreba i koordinator projekta „Zagreb za mene“, metodološki istovjetnog projektu „Napravi nova mesta“. Projekt je kvalitetnim procesom odabrao lokacije za uređenje, po karakteru raznolike i disperzirane po perimetru urbane aglomeracije Novog Sada.

U sklopu postavljenih kriterija, cilj mene kao člana ocjenjivačkog suda je bio izdvojiti rješenja koja će istovremeno zadovoljiti lokalne potrebe građana i predstavljati suvremeno rješenje u javnom prostoru koje pomiče standarde uređenja javnog prostora i njegova korištenja. Pronalaženje radova koji zadovoljavaju oba, u određenoj mjeri konfliktna, zahtjeva pretpostavljalo je potrebu za ponekad sigurnijim kompromisnim pristupima kao i povremenom riskantnom integracijom oprečnosti.

Temeljna problematika lokacije u Sremskoj Kamenici predstavlja intenzivan i neizbježan promet koji je zauzeo otvoreni prostor centra mjesta i učinio sve javne prostore rubnim džepovima pa tako i zonu obuhvata za uređenje. Relativno mali broj radova (7) na različite načine je tretirao prostor a najznačajnije dileme su kako se štititi od negativnog utjecaja intenzivnog prometa, zadržati integritet prostora i dodjeliti mu cjelovit identitet. Odnos prema javnim komercijalnim sadržajima, kao i prostoru s navijačkim identitetom se pokazao također kao značajan.

Prostor južnog Telepa uz Dunavac predstavlja vrlo pejzažnu lokaciju gdje nasip amfiteatralno zavija i spušta se prema pejzažno vrijednom vodenom ambijentu. Problematika leži u činjenici da je veći dio lokacije nestabilnog tla obzirom da povremeno plavi i da se nesmiye većim intervencijama ugroziti stabilnost nasipa. Prema tome najkvalitetnija rješenja su se pokazala kao ona koja suptilno interveniraju na vodenoj površini i na njegovim granicama. Lokacija

također pokazuje potencijal ako ne i nužnost da istovremeno integrira više rješenja, također da ih potencijalno aplicira i u drugim zonama duž poteza obaloutvrde Dunava.

Glavna tema prostora parka u Kovilju je artikulacija prostora trženja i njegova odnosa s parkom. Također sekundarno veza s otvorenim prostorom trga i odnos parka s cjelinom centra naselja se pokazala kao značajna. Kontrast između postojeće prostorne i društvene situacije je na ovoj lokaciji velik i predstavljao je izazov pri odabiru radova.

Jednoobrazni prostor zelene površine u Detelinari iznio je najraznolikija rješenja među. Konflikt između potrebe za zelenim površinama i dodatni sadržajima za igru i vježbanje predstavljao je izazov za pronaći mjeru između jednog i drugog. Odnos prostora prema Rumenačkoj ulici kao i gusto izgrađenom urbanom kontekstu također je relevantan. Dobivena rješenja načelno su vrlo kreativna i sadrže potrebnu dozu izvrsnosti. No ta izvrsnost se nije uspjela pretočiti cjelovito na sve aspekte rada i taj manjak predstavlja naslijeđe i obavezu da se doradi u fazama daljnje razrade kako bi dobili željeni kvalitet novog cjelovitog suvremenog prostora. Takav proces, koji može uključivati od manjih korekcija rada, preko značajnijih prostornih i konceptualnih promjena, do integracija elemenata iz više radova, će zahtjevati velike doze formalne, administrativne i proceduralne fleksibilnosti, kao i osobne autorske otvorenosti na suradnju.

20. 9. 2017., Novi Sad

doc. dr.sc. Rene Lisac, dipl. ing. arh.

4 - Vera Golubović, dipl.inž.arh. član žirija

Predmet: Izveštaj člana žirija na Konkursu za dizajn za nabavku usluga izrade urbanističko – arhitektonskog rešenja za uređenje urbanih džepova (Novih mesta) u Novom Sadu

Izveštaj

Prvi sastanak žirija održan je u ponedjeljak 18.09.2017. u 18h u prostorijama DANS-a.

Žiri je počeo sa radom u utorak 19.09.2017. u 9h. Žiri je radio u punom sastavu, uz prisustvo i aktivno učešće svih članova.

Finalna ocena radova završena je u sredu 20.09.2017.g. u 16h.

Realizaciju Konkursa „Nova mesta“ „ispratili“ su predstavnici medija, kao izuzetno važan segment u radu Fondacije „NS2021“ – dana 19.09.2017. god.

Izuzetno naglašavam aktivnosti članova Tima Fondacije „NS2021“ koji su novom metodološkom postavkom – uz aktivno učešće građana kroz „fokus grupe na lokalu“ – participiracija građana, koji su na taj način aktivno učestvovali u odabiru i definisanju smernica za uređenje javnih prostora i sadržaja za četiri „urbana džepa“ u Gradu Novom Sadu. Iz tog razloga „otvorenost“ celog procesa bila je veoma važna.

Lokacije koje su odabrane za konkurs su : južni Telep - deo Šodroša, javna zelena površina između ulice Rumenačke i Pasterove na Detelinari, park i pijaca na Trgu Svetog Save u Kovilju i deo Trga Jovana Jovanovića Zmaja u Sremskoj Kamenici .

Na konkurs je pristiglo 57 radova za četiri predložene lokacije.

Broj prispelih radova potvrđuje veliku zainteresovanost stručne javnosti da aktivno učestvuje u unapređenju i kreiranju kvalitetnijeg i interesantnijeg javnog prostora za građane Novog Sada.

Potencijal Univerziteta u Novom Sadu, iz Republike Srbije... zainteresovanost stručne javnosti iz regiona, potvrda je činjenice da su nam preko neophodni arhitektonsko-urbanistički konkursi za što kvalitetnije promišljanje javnih prostora, na čast građanima i gradu, koji to zaslužuju. Moglo bi to češće biti slučaj, tim pre što je u pitanju javna stvar.

O odnosu kvantiteta i kvaliteta radova, opredeliću

se za isticanje kvaliteta...kroz različitosti ideja, koncepta, promišljanja uopšte.

Dominantna impresija je izuzetna reakcija na lokaciju „ambijenta“ kao što je Južni Telep - deo Šodroša, obala koja je „dobila“ najkvalitetnija rešenja. Tretiranje prostora od „osobnog“ ličnog, naturalnog...do multikulturalnog – gotovo scenskog je fascinantna. Izazov je bio odabrati kvalitetan i nov sadržaj, a koji ne podrazumeva značajne intervencije na prostoru nasipa, postojećoj vegetaciju i tlu.

Urbani koncept savremenog dela grada – javne zelene površine između ulice Rumenačke i Pasterove, na Detelinari – bočno definisane višespratnicama, verovatno nije bio toliko „inspirativan“ učesnicima Konkursa. Pred žiri je bilo dosta „klasičnih“ rešenja, koja nisu na pravi način odgovorila programsko -prostornim zahtevima, odnosno očekivanom idejnom konceptu „novog mesta“ za građane ove mikrolokacije. Izazov ove mikrolokacije je bilo odabrati nov sadržaj koji neće devastirati postojeću zelenu površinu, za kojom realno „vapi“ ovaj deo grada, već je i unaprediti, valorizovati na pravi način.

Lokalni karakter mikrolokacije parka i pijace na Trgu Svetog Save u Kovilju – verovatno kao specifikum, bilo je učesnicima konkursa možda i najteže „osetiti“ i definisati. U tom kontekstu, žiri je vrednovao „prepoznao“ analitički pristup autora za vrednovanje zatečenih aktivnosti na prostoru parka i pijace, definisanje novog prostora trga i novoformiranog „ambijentalnog“ prostora trga ispred biblioteke.

Deo Trga Jovana Jovanovića Zmaja u Sremskoj Kamenici definisano je kao mesto „tranzita & susreta“ različitih društvenih grupa. Prostorno ograničen trg, uz frekventnan saobraćaj zahtevao je „mirno“ funkcionalno rešenje.

Žiri je radio posvećeno, sagledavajući sve aspekte prispelih radova.

Izabrani su radovi koji će građanima doneti jedan novi kvalitet, novu vrednost u unapređenju javnih prostora u Gradu Novom Sadu.

Nagrađeni i pohvaljeni radovi biće motiv za dalju implementaciju projekta. Kreativni duh mladih će na ovaj način ući u grad, čime će Grad Novi Sad kroz aktivnosti koje mu predstoje, osigurati da ideja i inspiracija dobiju svoj „materijalni“ kvalitet.

U Novom Sadu, 24. septembar 2017.
Vera Golubović, dipl.inž.arh.

5 - Dejan Mitov, dipl.inž.arh.
član žirija

PREDMET

Izveštaj člana žirija Konkursa za dizajn za nabavku usluge izrade urbanističko-arhitektonskog rešenja za uređenje urbanih džepova u Novom Sadu

Izveštaj

U periodu između 18-og i 20-og septembra organizovano je stručno žiriranje radova u okviru konkursa „Napravi nova mesta“ u prostorijama Društva arhitekata Novog Sada. Petočlani žiri je imao zadatak da temeljno pregleda i oceni sve pristigle radove, podeljene po lokacijama koje su bile predmet rada i predloga rešenja. Ukupno je pristiglo i ocenjeno 57 radova za sve lokacije.

Rad žirija se ogledao u zajedničkoj analizi, a zatim i pojedinačnom ocenjivanju svih radova, po sledećim kriterijumima:

1. Programski zahtevi iz raspisa (zapisnik sa focus grupe): 25%
2. Prostorni concept u odnosu na prirodno i građeno okruženje: 25%
3. Održivost: pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, interakcija: 20%
4. Savremenost-transformabilnost, multifunkcionalnost: 15%
5. Ekonomičnost, racionalnost, izvodljivost: 15%

Redosled po kom su obrađivane lokacije je: Sremska Kamenica, Južni Telep, Kovilj i na kraju Detelinara.

Ustanovljeno je da su sve lokacije međusobno vrlo različite i da je napravljen dobar odabir lokacija nakon obrade fokus grupa, jer su sve ove lokacije izuzetno bitne za širi ili užu lokalni kontekst.

Svaka od ovih lokacija nosi pregršt svojih pozitivnih strana koje konkursnim rešenjima treba dodatno istaći, a one koje su okarakterisane kao negativne treba smanjiti ili u potpunosti neutralisati. Upravo tom zajedničkom analizom postignut je i konačan dogovor oko pristiglih radova, odnosno svako od članova žirija je dao svoj ugao posmatranja iz pravca svoje ekspertize, što rad ovog žirija čini izuzetno vrednim.

Oko svih nagrađenih i pohvaljenih, tj. istaknutih radova je postignut jedinstven dogovor svih

članova žirija, a sam proces rada je protekao vrlo organizovano i dobro.

Na kraju, iako je postignut jedinstven dogovor oko odabranih rešenja uočen je i mogući potencijal daljeg razvoja svakog od rešenja. Ukupna sugestija žirija je da se adekvatno pristupi daljem radu na ovim projektima kako bi se omogućila njihova što kvalitetnija realizacija, ali i da bi se proverili svi aspekti budućih rešenja koja treba da budu svim građanima na raspolaganju. Pored nagrađenih radova žiri je odabrao i druge istaknute radove koji u budućnosti mogu biti osnova za neke slične prostore jer poseduju svojstven kvalitet.

U Novom Sadu 22.09.2017.godine
Dejan Mitov, dipl.inž.arh.

06 - Pregled svih predatih radova sa ocenama i komentarima žirija



Lokacija 1 - MZ Sremska Kamenica

pešački plato na Trgu Zmaj Jove ispred brojeva 14, 15 i 16, do početka Školske ulice

Program i projektni zadatak

Zadatak je projektovati uređenje platoa trga kako bi on bolje funkcionisao kao javni prostor.

Potrebno je predvideti elemente prostora koji bi bolje odgovorili na zahteve različitih tipova okupljanja na trgu: za čekanje autobusa većeg broja građana i učenika iz susjednih naselja, lokalnu dokolicu i mesto susreta, nedeljna okupljanja, te povremena okupljanja navijača lokalnog fudbalskog kluba pred odlazak na utakmicu na terenu koji je u neposrednoj blizini (na obali Dunava).

Projektom je potrebno razmotriti arhitektonska i prostorna sredstva kojima bi se sprečilo nepropisno parkiranje vozila na platou.

Elementi koji se zadržavaju: drvored.

Elementi koje je neophodno predvideti: autobusko stajalište, česma, mesta za sedenje, lokacije za letnje bašte lokala koji izlaze na trg, javna rasveta.

Planski kontekst

Za predmetnu lokaciju na snazi su: Plan generalne regulacije Sremske Kamenice sa okruženjem ("Službeni list Grada Novog Sada", broj 32/13)¹ i Detaljni urbanistički plan centra Sremske Kamenice ("Službeni list Grada Novog Sada", broj 53/16)².

Predmetni prostor se nalazi u zoni starog centra Sremske Kamenice koji predstavlja najvredniji deo nasleđa. Tradicionalni centar se razlikuje od novonastalih delova po svojim morfološkim karakteristikama, položaju kuća i krivudavim ulicama, što je karakteristično za naselja u Fruškogorskim brdima, s obzirom da teren ne dozvoljava pravougaone blokove. Ovu zonu treba razvijati uz poštovanje matrice, morfoloških karakteristika i selektivnih kriterijuma za izbor sadržaja.

Prema planu detaljne regulacije, Trg Zmaj Jove čiji južni deo jeste predmetna lokacija, je tradicionalni centar naselja. U prošlosti, ovaj prostor se trakasto spuštao Karađorđevom ulicom do platoa donje, srpske pravoslavne, crkve, odnosno do nekadašnjeg pristaništa Dunavskom ulicom, koja je po tradiciji ugostiteljska ulica.

U neposrednom okruženju se nalazi kompleks Rimokatoličke crkve Svetog križa (Trg Zmaj Jove broj 19) površine 0,26 ha, predstavlja završenu prostorno-arhitektonsku celinu i zadržava se bez promena. Mirujući saobraćaj je planiran u okviru regulacije ulica (ulični parkinzi). Uslov za realizaciju je da su ispunjeni svi saobraćajni uslovi sa stanovišta zakonske regulative, u delu u kom se želi izgraditi parking i maksimalno zadržavanje i zaštita postojećeg kvalitetnog drveća.

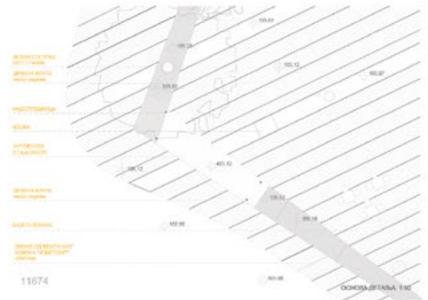
Sremska Kamenica ne obiluje zelenilom javnog karaktera, što je posledica konfiguracije terena, reljefa i načina razvoja naselja i građenja. Ulični drvoredi, kao najupečatljiviji vegetacioni sadržaj naselja, veoma su skromno zastupljeni.

Hortikulturno uređenje kompleksa namenjenih objektima kulture, ugostiteljstva, turizma i sadržajima opštegorskog centra, treba da se zasniva na podizanju dekorativne visoke i parterne vegetacije, dekorativnoj obradi partera i primeni odgovarajućih elemenata urbanog mobilijara. Na delovima gde je predviđeno popločavanje, postavka drveća će biti u predviđenim otvorima, dekorativnost se može postići i ozelenjenim žardinjerama. Planiranje manjih grupa zelenila, da bi se autentični arhitektonski oblici, krovovi i zvonici crkava, mogli sagledati pored krošnji drveća, osnovna je karakteristika ozelenjavanja najužeg centra Sremske Kamenice.

Verski objekti imaju već formirane zelene površine, gde su zastupljena stabla lipe i četinarica kao i dekorativna obrada partera. Treba voditi računa prilikom izbora i rasporeda biljaka, da se ne zaklanja nego ističe verski objekat.

U ulicama gde postoji mogućnost postavke drvoreda, sadnju izvršiti prema njihovom poprečnom profilu. Dopunu postojećih floralnih ambijenata, treba pažljivo i sa merom obraditi. Parterna obrada sa pojedinim zasenčenim mestima, biće najadekvatnija kod obrade mikrolokaliteta kao što su trgovci i odmarališta. Prostore ispred značajnih objekata i spomenika obraditi koloritnim, cvetnim akcentima.

PRVA NAGRADA
34/47613



Autorov opis rada

PLATO NA TRGU ZMAJ JOVE U KAMENICI

Kada posjetite Sremsku Kamenicu, ne možete zaobići centralni gradski Trg Zmaj Jove, obzirom da ga presjeca važna saobraćajnica koja se spušta do obale Dunava. Prostor trga je zbog intenzivnog saobraćaja razdvojen i ne doživljava se kao jedna prostorna celina.

Obzirom da korisnici formiraju ocjenu prostora kao zbirku podataka na osnovu svojih dobrih ili loših iskustava, možemo ih razumeti zašto je ta ocena ovdje negativna. Plato koji je predmet ovog konkursa nalazi se u samom srcu naselja ali je prostor koji ne može da zadovolji potrebe korisnika jer između ostalog, nije primereno opremljen i nije bezbedan.

Predložena intervencija u prostor uvodi jedinstven element izražajnosti i zaštićenosti. Velika linearna klupa + nadstrešnica „ugrađena“ je u postojeći plato na način da svojim oblikovanjem, ali i mestom jasno daje prednost pešaku u korišćenju ovog dela trga.

Izduženi prostorni element je granica, prostor platoa definiše na način da jasno odvaja pešački od kolskog saobraćaja. U sebi objedinjuje mesto za sedenje, okupljanje, autobusko stajalište, poligon za igru dece, rasvetno telo i saobraćajnu barijeru.

Parterno uređenje platoa izdiže se na kotu trotoara i odgovarajućim oblikovanjem i uređenjem, dodatno ukazuje na korišćenje prostora kao celovite pešačke površine.

Popločanje i urbani mobilijar su jedinstveno rešeni. Izuzetno značajni segmenti platoa gde se nalaze postojeća stabla platana, likovno su naglašeni posebnim slogom u popločavanju.

Nov sistem osvetljenja, poštovanje prirodnih elemenata i uvođenje novih, skulpturalnih elemenata, voda, prostor za igru djece, učiniće da ovaj važan otvoreni javni prostor u središtu naselja ponudi mogućnost uspostavljanja novih socijalnih veza, kako bi se korisnik iznova vraćao u njega.

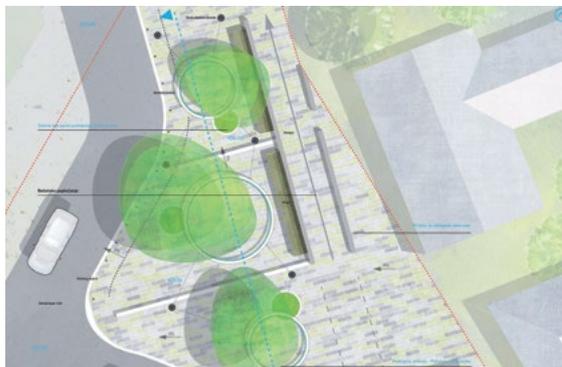


Koncepti novog rešenja

Analizom lokacije otkriveni su brojni problemi koje je potrebno savladati kako bi prostor ponovno funkcionisao u punom smislu te reči.

Nivelacija i blagi pad lokacije uslovlili su logično uvođenje stepenista u vidu betonskih elemenata visina 15cm. Popločane površine raspoređene su između betonskog stepenista dok postojeći zeleni fond biva okružen zelenim legama.

Glavni linearni element nove kompozicije je rampa ograničena betonskim zidovima. Igra oko lokaciji po sredini omogućava brzi transport robe i pristupačnost ljudima sa kolima. Izgradnjom betonskih zidova dobijen je i među prostor ispred objekta namenjenu trgovini, gde se mogu skladištiti namirnici i kupački elementi ispod za ovakve objekte i različiti uređaji i slično. Tri platoa čine ostatak kompozicije novog rešenja u Sremskoj Kamenicu. Središnji plato zamišljen je kao jako osvetljena pozornica, dok ostala dva služe za tranzit i površena kraka zaštitavanja.



Sistem osvetljenja

Glavna novina rešenja je sistem osvetljenja raspoređen duž čitave lokacije. Sistem osvetljenja čine stubovi i svetleći kraljevi elementi - prstenovi. Simbolično tri prstenia možemo povezati sa tri kule što u zbiru čini grb grada i direktno je povezano sa građevinskim budućim koriscima. Sistem osvetljenja može dati različite efekte te tako centralni veći prostor osvetljava centralni plato nove kompozicije, dok se prilagođeno svetlo osvetljava u bočnim delovima sistema. I na ostala dva platoa. Igra svetla i kraljevi, neposredno ispod krova platna omogućavaju nesvakidašnji doživljaj i daju osnovu za organizovanje događaja poput predstava, tematskih večeri, tematskih projekcija i sl.

Mobilijar

Osnovne odlike novog mobilijara su veliki kapacitet i multifunkcionalnost u pogledu korišćenja. Pozicija klupa je takva da korisnici direktno mogu posmatrati odgovarajuću predstavu na centralnom od tri prevodna platoa novog trga.

Klupa od punog drveta ankerisane su za betonski zid koji zajedno razdvaja prostor trga od rampe namernog binstanja ljudi u kolima. Na vizuelizaciji može se uočiti i način korišćenja prostora, gde se stepeniste osim za kretanje može upotrebiti i za površena zaštitavanja i krake razgovore.



NAPRAVI NOVA MESTA
 Konkurs za uređenje malih javnih prostora u Novom Sadu, 15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 58912
 Lokacija: Sremska Kamienica



šifra rada: 58912 lokacija 1
 radna šifra rada: 02 MZ Sremska Kamienica

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	19
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	14
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	70

Komentari žirija:

Rad je korektan po svim aspektima koji su važni za program i dizajn prostora. Iako je uvođenje rampe radi lakšeg savladavanja nivelacija lokacije promišljena ideja, kretanje je uslovljeno geometrijom bočnih zidova rampe koja svojim položajem raseca prostor skvera. Prstenovi za rasvetu su prepoznati kao atraktivan aspekt rada, ali istovremeno predstavljaju izazov po pitanju izvođenja u okviru datog budžeta, kao i razvijanja adekvatnog sistema nosećih elemenata rasvete. Rešenje odgovara kontekstu lokacije na kojoj se nalazi, pruža zanimljivo oblikovanje prostora i zaslužuje pohvalu.



šifra rada: 33553 lokacija 1
 radna šifra rada: 25 MZ Sremska Kamenica

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	43

Komentari žirija:

Osnovni element rada je kontinualna klupa, odnosno struktura za sedenje. Sama geometrija strukture je proizašla iz fizičkog okruženja što predstavlja ključni pozitivni aspekt rada.

Međutim, tretman te geometrije čini prostor nepristupačnim, te blokira i ograničava kretanje po prostoru. Prostor koji je zatvoren na ovakav način ne pruža korisnicima dovoljno slobode i mogućnost spontanog korišćenja prostora.

Po pitanju opreme, rad je nedovršen.



šifra rada: 22084 lokacija 1
 radna šifra rada: 29 MZ Sremska Kamenica

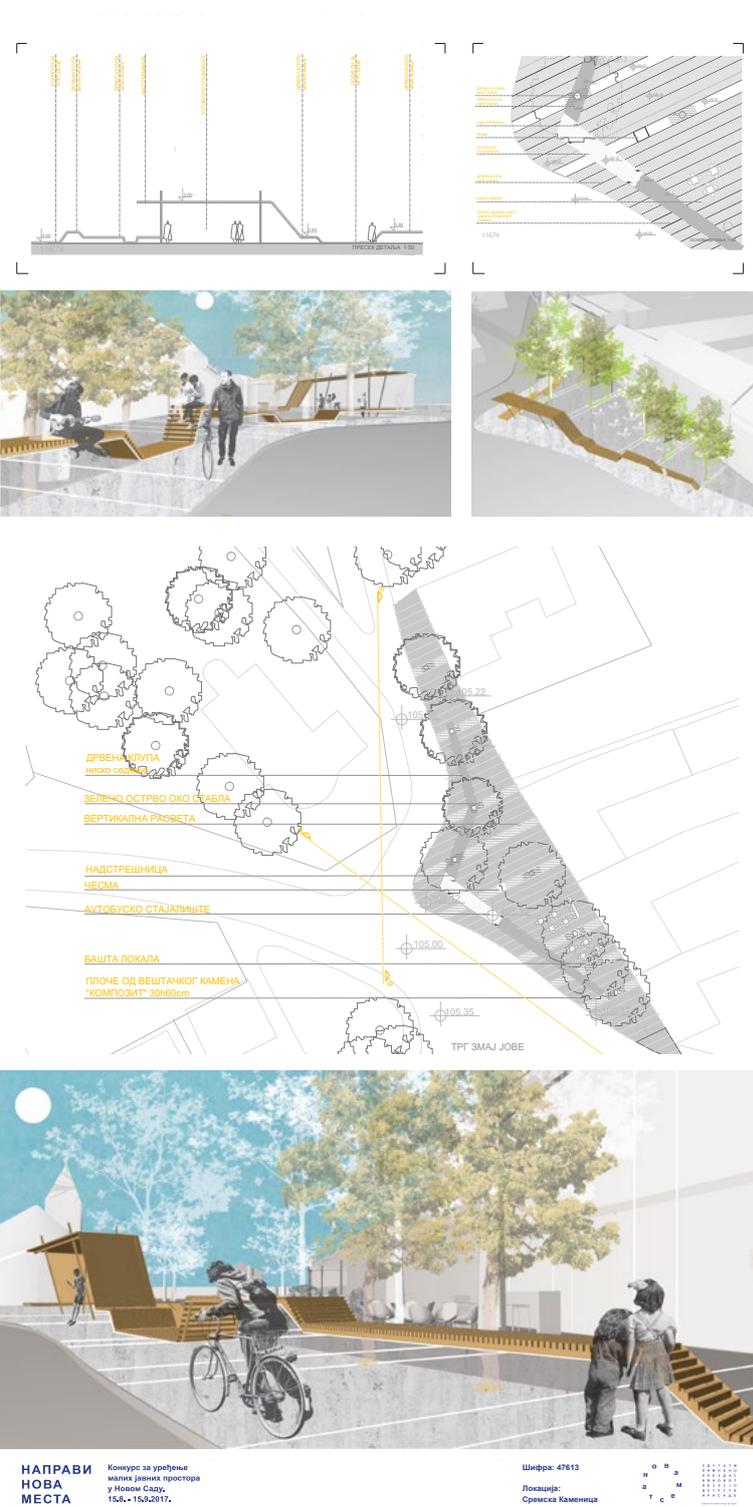
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	16
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	17
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	14
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	68

Komentari žirija:

Prvi vizuelni utisak je da je ceo prostor detaljno razrađen, ali analiziranjem projekta uviđa se da je prisutno više sadržaja nego što prostor može da primi. Ukoliko bi se obim elemenata smanjio, mogao bi bolje da odgovara lokaciji, ali je pitanje da li bi se onda održao koncept koji su autori imali. Najveći kvalitet rada je uvođenje boje kroz specifičnu materijalizaciju partera, kao i generalno razumevanje javnih prostora i lokalne zajednice. Kvalitet projekta je da iskazuje manifest posebnog pristupa uređenju prostora, što je jedinstveno u odnosu na sve pristigle radove, i zbog toga zaslužuje pohvalu.





šifra rada: 47613 lokacija 1
 radna šifra rada: 34 MZ Sremska Kamenica

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	19
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	21
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	15
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	14
UKUPNO	80

Komentari žirija:

Rad sa svedenim brojem elemenata koji formira jasnu celinu predmetnog prostora. Pozitivan aspekt rada je ubedljiv način razrade parternog rešenja u materijalizaciji i geometriji. Funkcionalan je tretman strukture/linearnog mobilijara koji zadržava linearni karakter dok menja namenu- istovremeno i barijera i mobilijar za sedenje. Struktura je oblikovana tako da ne ograničava prostor i pruža više mogućnosti korišćenja. Rad ima dobar potencijal jer je dobro izbalansirao potrebe (program prostora) i dizajn (oblikovanje prostora samo jednim elementom mobilijara) uz diskretno, ali jasno uređenje partera. Da bi se realizovao, potrebno je obratiti pažnju na detalje koje treba razraditi (pozicioniranjem letvicama onemogućiti penjanje na nadstrešnicu, kosinu držača nadstrešnice treba razraditi jer je u sukobu sa pravcem ulaska – izlaska u autobus). Zbog svega navedenog, radu je dodeljena prva nagrada.

**НАПРАВИ
НОВА
МЕСТА**
 Конкурс за uređenje
 malih javnih prostora
 у Новом Саду,
 15.8. - 15.9.2017.

Шифра: 47613
 Локација:
 Сремска Каменица





OSNOVA TRGA/PARKIĆA

PODUŽNI PRESEK



NAPRAVI NOVA MESTA
 Konkurs za uređenje malih javnih prostora u Novom Sadu, 15.6. + 15.8.2017.

Šifra: 34526
 Lokacija: br.1, MZ Sremska Kamenica

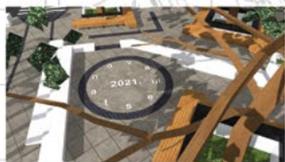
šifra rada: 35986 lokacija 1
 radna šifra rada: 37 MZ Sremska Kamenica

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	45

Komentari žirija:

Ovaj rad prepoznaje i kroz predloge mobilijara operacionalizuje pozitivan odnos prema ekologiji i zelenim tehnologijama. Takođe, detaljnost razrade je na zavidnom nivou. To je rezultiralo visokom gustinom sadržaja koji svojom dispozicijom dovode u pitanje kapacitete predmetnog prostora. Sa time u vezi, dovodi se u pitanje ispravnost tumačenja razmere od strane autora, jer u odnosu na projektovane elemente, stiče se utisak da je predmetni prostor u realnosti manji nego projektovani prostor u ovom radu.



šifra rada: 34778 lokacija 1
radna šifra rada: 47 MZ Sremska Kamenica

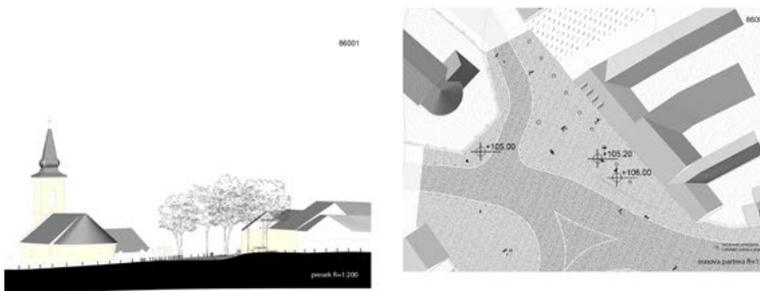
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	8
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	7
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	40

Komentari žirija:

Rad je razrađen i oprema rada je na zavidnom nivou. Po pitanju koncepta i razrade, osnovne smernice i namere su kompromitovane velikim brojem elemenata, što je rezultiralo zagušenošću prostora trga. Sa time u vezi projektovano rešenje karakteriše prostor sa dosta prekida i prepreka, odnosno bez jasne artikulacije.

U cilju očuvanja postojećeg načina korišćenja (zona letnje bašte i autobuske stanice sa svojom nadstrešnicom), ostatak prostora nije bio dovoljan da se razradi koncept rešenja, a da se izbegne zagušenost prostora.



**NAPRAVI
NOVA
MESTA**

Konkursa za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Sadu:
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 86001

Lokacija: Sremska Kamenica
(ogr. Sremska Kamenica)



šifra rada: 86001 lokacija 1
radna šifra rada: 51 MZ Sremska Kamenica

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	2
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	3
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	3
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	0
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	13

Komentari žirija:

Pozitivni aspekti rada uključuju ujednačen i celovit tretman celokupnog prostora trga. Nažalost, rad je nepotpun, kako u opremi tako i po pitanju razrade i promišljanja prostora. Rad nije predložio nikakvo rešenje postojećih problema.

prazna strana



Fotografija postojećeg stanja

Lokacija 2 - MZ Južni Telep

južna strana nasipa prema koritu reke, zona u istočnom delu Dunavca-Šodroša

Program i projektni zadatak

Konkursnim rešenjem je potrebno predmetnu lokaciju učiniti javnim prostorom okupljanja lokalnog stanovništva, na način da se ne poremeti njen pre svega prirodni karakter. Izmeštanjem kasarne u neposrednoj blizini i povezivanjem šetališta uz Dunavac u jedinstvenu rekreativnu liniju uz Dunav u Novom Sadu, ovo šetalište će biti predmet rekonstrukcije kojom će se unaprediti njegov poprečni profil i materijalizacija. Stoga ono nije zadatak konkursa, već teren koji se proteže južno od šetališta sve do vode. Potrebno je osmisliti prostorne intervencije kojima će se pre svega povećati pristupačnost zaravnjenih terena uz vodu, kao i povećati raznovrsnost načina korišćenja ovog prostora, kako bi on postao i mesto lokalnog okupljanja. Zbog variranja vodostaja tokom godine predviđeni arhitektonski elementi mogu biti efemerne ili mobilne prirode. Moguće je razmišljati i o pontonskim strukturama, te projektni rešenjem stupiti na površinu vode. U zavisnosti od uspešnosti pojedinačnih rešenja

arhitekture nasipa i urbanog mobilijara, moguće je da neki od njih posluže i kao tipski elementi na drugim lokacijama u gradu.

Planski kontekst

Za predmetnu lokaciju na snazi su: Plan generalne regulacije prostora za porodično stanovanje u severozapadnom delu Grada Novog Sada ("Službeni list Grada Novog Sada", br. 3/12, 8/12-ispravka, 28/14 i 47/16)¹ i Plan detaljne regulacije područja Telepa u Novom Sadu ("Službeni list Grada Novog Sada", br. 29/07, 14/14, 28/14 i 9/17)². Na osnovu navedenih dokumenata, predmetni prostor je planiran kao nasip, a u neposrednom zaleđu predmetne lokacije, planira se za porodično stanovanje objektima spratnosti do P+1+Pk. Urbanističkim uslovima, u skladu sa važećim planom, nisu definisani uslovi za privremene objekte.

Osnovne smernice uređenja nasipa

U prethodnom periodu, formirane su šetne staze na kruni nasipa u centru i širem centru Novog Sada, kao deo šire rekreativne zone šetališta Dunavski kej. Uređenje je podrazumevalo šetnu stazu sa nišama za klupe, i paralelnu biciklističku stazu sa severne i trim-stazu sa južne strane.

Na predmetnoj lokaciji, odbrambeni nasip, osim osnovne namene odbrane od visokih voda, može biti u funkciji uređene zelene površine.

U cilju povezivanja nasipa sa neposrednim zaleđem naselja Telep, moguće je predvideti pešačke i pešačko - biciklistička staza prema kruni nasipa. Pešačke staze se izvode kao stepenište i/ili kose rampe nagiba prema standardu za nesmetanu komunikaciju na otvorenom.

Vodni uslovi

Branjena strana nasipa

U zaštitnom pojasu nasipa sa branjene strane važe sledeći uslovi :

- u pojasu širine od 0 do 10 m mereno od nožice nasipa, prostor mora ostati slobodan za radno inspekcionu stazu, u tom pojasu nije dozvoljena izgradnja bilo kakvih nadzemnih i podzemnih objekata, postavljanje ograda i slično;

- u pojasu širine od 10 do 30 m mereno od nožice nasipa, mogu se graditi pristupi parceli, parking prostori i slični objekti niskogradnje, saditi trava, nije dozvoljena izgradnja nikakvih nadzemnih objekata, postavljanje ograda i podzemne infrastrukture;

- u pojasu širine od 30 do 50 m mereno od nožice nasipa, moguća je izgradnja parkinga, otvorenih sportskih terena, cevovoda, kablova i druge podzemne infrastrukture dubine rova do maksimum 1 m od postojeće kote terena, uz dokaz da nije ugrožena stabilnost nasipa izradom tehničke dokumentacije

u skladu sa čl. 133. Zakona o vodama. Zona zaštite nasipa od 30 do 50 m može biti u nameni sporta i rekreacije, odnosno za sportske terene. Izgradnja sportskih terena, teretane na otvorenom i drugih sličnih sadržaja u zonama zaštite nasipa, ne može se ugrožavati nasip a temeljenje se vrši do maksimalno 1 m dubine. Sve denivelacije se moraju izvesti manjim nasipanjem terena. Nije dozvoljena izgradnja nikakvih objekata visokogradnje (ostava, nadstrešnica i slično).

Zabranjeno je na nasipu i u branjenoj zoni na udaljenosti od 50 m od unutrašnje nožice nasipa saditi drveće, kopati bunare, graditi objekte visokogradnje.

Ukoliko stanje na terenu ne zadovoljava navedene uslove, za svako odstupanje od navedenih ograničenja neophodno je uraditi tehničku dokumentaciju u skladu sa Zakonom o vodama, kojim se dokazuje da nije ugrožena stabilnost nasipa. Realizacija pristupnih šetnih staza, po branjenoj kosini nasipa, ni na koji način ne sme ugroziti postojeći nasip, odnosno destabilizovati postojeću odbrambenu liniju.

Za izvođenje svih vrsta radova i izgradnju svih planiranih objekata u z onama zaštite nasipa neophodno je pribavljanje pozitivnih uslova od nadležnog vodnog organa.

Nebranjena zona nasipa

U ovoj zoni režim podrazumeva da u pojasu širine od 0 do 10 m mereno od nožice nasipa, prostor mora ostati slobodan za radno inspekcionu stazu, u tom pojasu nije dozvoljena izgradnja bilo kakvih nadzemnih i podzemnih objekata, postavljanje ograda i slično.

Sam nasip ne sme biti fizički ugrožen. Sve strukture nesmeju ugrožavati telo nasipa, ali se mogu formirati dodatnim nasipanjem.

¹ www.nsurbanizam.rs (Usvojeni planovi pod brojevima: 1831, 1991 i 2102).

² www.nsurbanizam.rs (Usvojeni planovi pod brojevima: 1595, 1979, 1949 i 2144).

PRVA NAGRADA
18/29109



**NAPRAVI
NOVA
MESTA**

Konkurs za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Sadu.
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 29109

Lokacija: Južni Telep

o v a
n a m
a t s e

ESUGAYW
LUBHAKO
OOZDAA
BYNOVET
OJZETIG
OKULTUV
ARABARE

Projekat: projektima.ba

Autorov opis rada

Inspiracija:

“Odblesak, kao slika podvrgnuta sistematskoj idealizaciji, priviđenje, ispravlja stvarnost, izostavlja brljotine i teškoce. Tako stvorenom svetu voda daje neku svečanost i mir, a taj odblesak postaje lično viđenje sveta.” (Bašlar, 2005.)

Nekad je nemoguće reći gde je granica stvarnog, a gde ocrtanog sveta, i u takvom ambijentu, stvarnost prelazi gotovo neprimetno u našu imaginaciju.

Voda na taj način ukršta slike i stvara nove pejzaže, beskonačan svet ogledala.

KONCEPT

Element vode je prepoznat kao dominantan na lokaciji. Kako Dunav menja vodostaj, i nasip kao takav nameće ograničenja u gradnji. Ideja je da se konstrukcija desi na vodi i takvim položajem omogućiti će i da sam paviljon radi sa lokacijom (prati spuštanje i podizanje vode) i bude funkcionalan bez obzira na vodostaj reke.

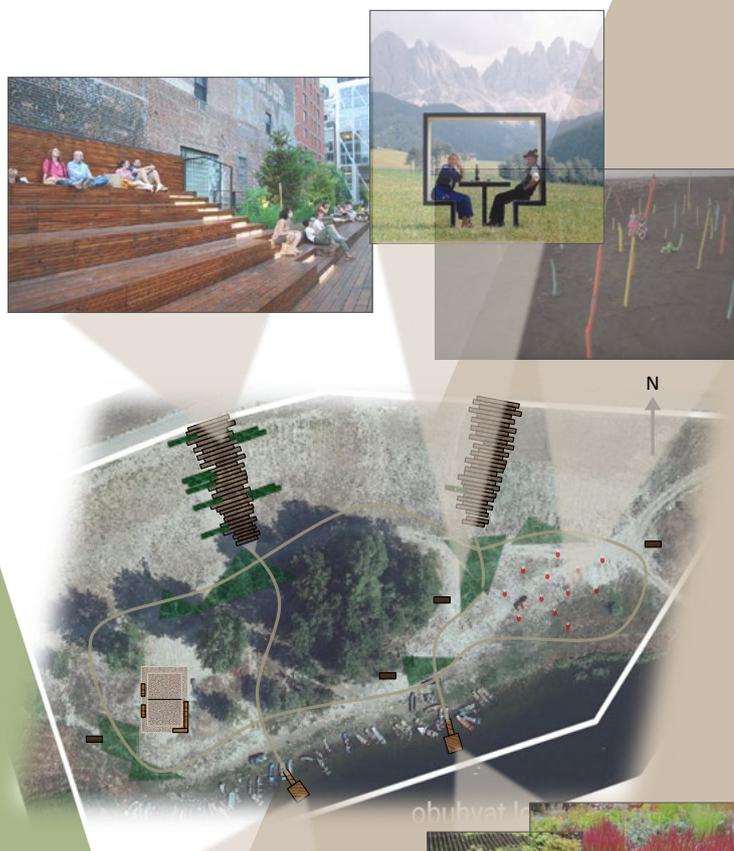
Jedna od glavnih prednosti lokacije je njena divljina pa je ideja bila da se malom intervencijom omogućiti ljudima prilaz reci i u isto vreme da se zadrže sva njena prirodnost i teksture.

Paviljon sadrži tribine dvostrano orijentisane, prostor za binu, kao i poluograđen prostor za plivanje i vaterpolo.

Konstrukcija je pontonska i na nju se nadovezuje konstrukcija tribina od drvene građe.

Prilazni deo se sastoji od staze koja ima prošireni deo na kopnu za sedenje u okviru koga se nalazi indirektno osvetljenje, kao i urbanog mobilijara u vidu dvostrano orijentisanih klupa.

Урбанистичко-архитектонско решење за уређење МЗ Јужни Телеп (Дунавац-Шордош)



Основни циљ новопројектованог решења је задржавање што већег процента природности задате локације, као и да се обезбеде садржаји за различите старосне групе са акцентом на децу и младе.

Пристап јужном делу насипа омогућен је степеницама на којима се налазе клупе за одмор са којих се пружа прелеп видура на рукавац Дунава.

На степенице се наставља стаза која се протеже дуж целе локације и која, такође, води до докова. Стаза омогућава различите видове кретања по неприступачном терену. Металне је конструкције и дозвољава проток атмосферских падавина као и неометан раст вегетације.

На западном делу локације присутан је терен за одбојку на песку, док се на источном делу налази интерактивни садржај за млађе кориснике („лепљива архитектура”, простор за изложбе на отвореном и сл.).

Пажљивим одабиром „рам-клубе” су нашле своје место у простору.

Докови се налазе на крају металних стаза и обезбеђују простор за разне активности (одмор, пецање...)

Створен је простор за рекреацију, активан одмор, забаву и уживање. Такође, нови елементи у простору омогућају већу посету корисника простора током целе године, као и одржавање различитих спортских и културних дешавања.

šifra rada: 13004

lokacija 2

radna šifra rada: 04

MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

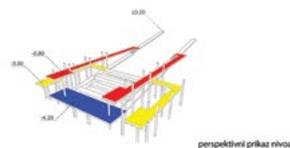
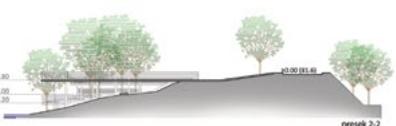
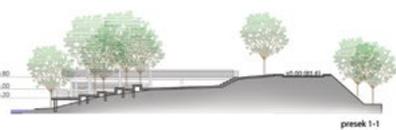
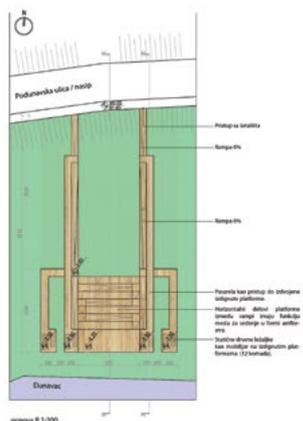
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	16
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	58

Komentari žirija:

Stepenice u vidu klavirskih dirki sa mogućnošću sedenja su pozitivan aspekt projekta, ali u određenoj meri su neartikulisane u smislu korišćenja. Formirani dokovi na reci, teren za odbojku, interaktivna instalacija, kao i vidikovac (ram - klupe) pokazuju razmatranje programskih zahteva lokacije. Prostorna veza između ovih zona i funkcija je ostala nedovoljno određena.

Predlog barskog rastinja sa detaljnim spiskom biljnih vrsta je vredan doprinos sadržaju i radu.





šifra rada: 04048

lokacija 2

radna šifra rada: 05

MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	16
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	10
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	59

Komentari žirija:

Interesantna prostorna "struktura" od rampi i 3 nivoa, vešto preuzeta iz amfiteatralnog koncepta. Pohvala za "posvećenost", sveobuhvatnost tehničkih podataka. Kvalitetan koncept tribine i gledališta ka prirodi kompromitovan je suvišnom razradom sa galerijama.

Dobra je ideja kao ishodišta celog naselja Telep u novi javni prostor. Ishodište je u deo prirode koja je sada delimično bez cilja kretanja i neuređena. Materijalizacija strukture se uklapa u kontekst lokacije.



šifra rada: 21122

lokacija 2

radna šifra rada: 09

MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	14
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	13
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	14
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	62

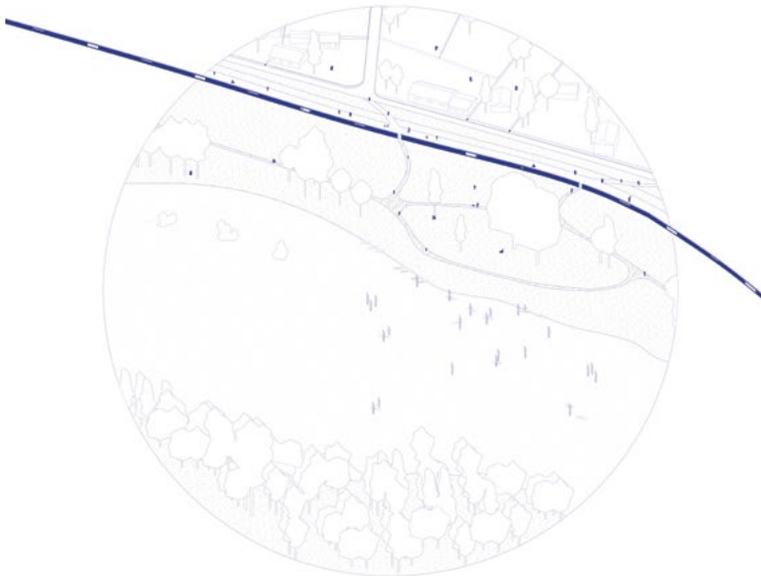
Komentari žirija:

“Zid koji spaja” - filozofski koncept. Ubedljiv i uzbudljiv teorijski utemeljen rad.

Svojim otvorima, zid pruža različite vizure i menja percepciju ljudi koji se kreću duž nasipa.

Zatvaranjem i otvaranjem stvara iznenađenje i provocira reakciju ljudi, pokreće na razmišljanje da li nešto cenimo više nakon što ga nam oduzmu, u ovom slučaju izlaz i pogled na Dunav zatvorenim segmentima zida. Potencijal rešenja jeste i mogućnost uvođenja programa na samom zidu- izložbe. Ipak, sama simbolika zida ima negativne konotacije na ono što je potreba mesta-povezivanje prostora. Upitna je i realizacija strukture, obzirom da je izgradnja na nasipu.

Zbog svog pristupa koji je jedinstven među ostalim radovima, rad zaslužuje pohvalu.



Zastor Dunavca
urbani zid kao protekcija i akcent na prirodno bogatstvo u gradskoj sredini



OPIS IDEJNOG REŠENJA

Prostor Južnog Telepa najviše koristi ribiči i djeca za sanjarije u zimskom periodu. Ono što ljudi najviše cijene na prostoru Južnog Telepa je njegova prirodnost, a također je i dio evropskih baštinskih zona Eurovela 6. Ovim idejnim rješenjem želja se postavlja na promjeni u prostoru koji bi privukao što više ljudi ali ne bi narušila njegovu prirodnost. Idejno rješenje se bazira na dvonamernom pristupu koji je smišljen na samom nasipu. Otvoreni plato postavlja se u skladu prema zapadu te pruža pogled na Dunav i na vodene i zelene prirodne elemente. Na pomalo većem terenu nastaje se smisla za rekreaciju i djecu igru. Iznimke su različite platforme koje osiguravaju hlad. Ovim rješenjem se postavlja za ispunjenje te dnevne namjene. Na istočnoj i zapadnoj strani plato nastaje se dnevne rampe koje omogućuju starijim ljudima i ljudima s posebnim potrebama u kretanju preko dvonamernog platoa iz rješenja. Ovim prostor je prirodno savladan kao prostor koji mogu koristiti svi građani te dodatno kao odmorite tijekom cijele godine. Da bi se osigurala korištenje ovog prostora tijekom cijele godine cijelo rješenje projektovano je na sam vrh nasipa kako ga Dunav ne bi pogodio za vrijeme visokog vodostaja. Tako cijelo rješenje do prostora dolaze i odmorite se prostora za neformalno okupljanje ljudi. Široke vrste koje se nalaze u rješenju su izvedene iz okolne trave. Cijelo rješenje je otvoreno kako bi se zaštitilo prirodni izgled i da bi se spriječio što veći utjecaj u prirodnoj postojekog prostora. Cijeli plato savladan je podomnarušanjem blage žute boje. Na igru su osmišljeni tri platforme koje se čine i osiguravaju sigurno i opušteno okruženje o raznom vodostaju. Platforme su otvorene te se koriste za skakanje i sunčanje za ljetnog perioda u sezoni kupanja.

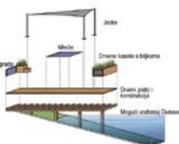
PRESEK/POGLED M 1:500



OSNOVA M 1:500



PRESEK/POGLED DETALJA M 1:200



PRESEK/POGLED DETALJA M 1:100



POGLED - PONTON M 1:100



NAPRAVI NOVA MESTA
Konsulting za uređenje
građevinskih prostora
u Novom Sadu,
19.8. - 15.9.2017.

Šifra: 99912
Lokacija:
MZ JUŽNI TELEP

šifra rada: 59912

lokacija 2

radna šifra rada: 11

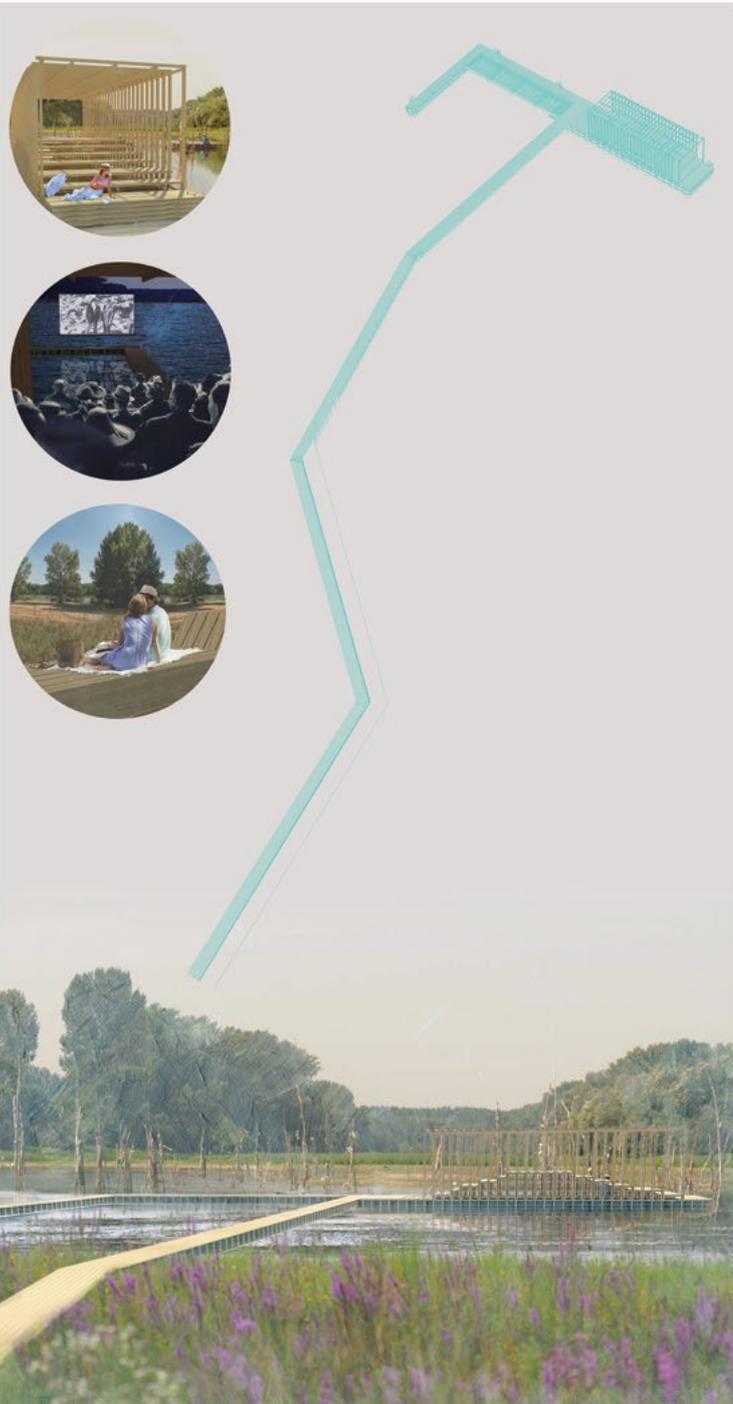
MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	12
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	46

Komentari žirija:

Pozivan aspekt rada je proširenje same krune nasipa. Ipak, paralelno šetalište zahteva temeljnije koje je teško izvodljivo na telu nasipa. Pontoni plutaju, što je dobrodošao pristup uređenju prostora šodroša, ali su rampe za pristup obali neadekvatno projektovane. Kvalitet ovog rešenja je i detaljan spisak vrsta zelenila.



šifra rada: 29109

lokacija 2

radna šifra rada: 18

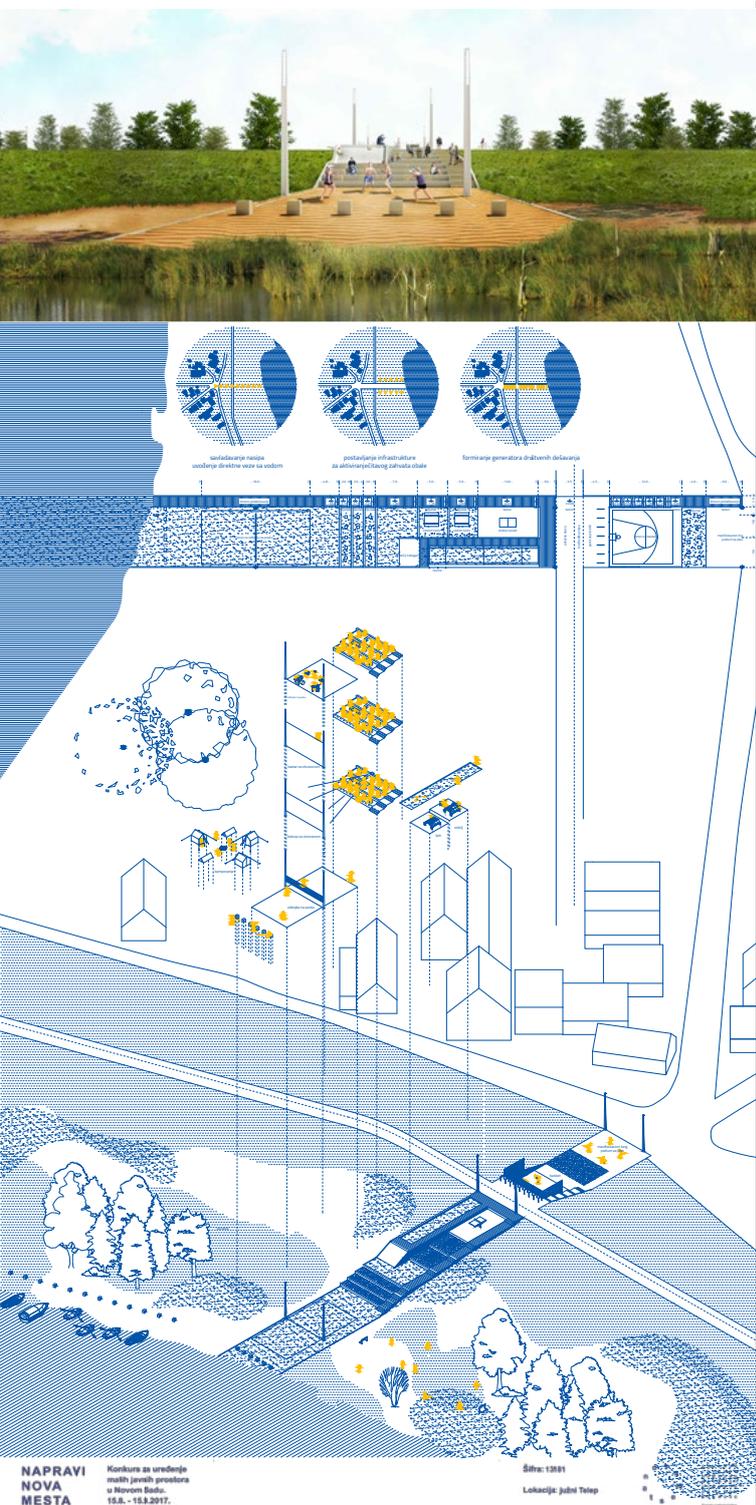
MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	20
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	21
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	16
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	13
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	14
UKUPNO	84

Komentari žirija:

Tema u radu je voda, rešenje nudi kvalitetan i nov sadržaj boravka na reci, a koji ne uključuje invazivnu intervenciju u odnosu na fizičke karakteristike mesta, konkretno u odnosu na nasip, postojeću vegetaciju i tlo. Rad je u karakteru lokacije time što je u pitanju paviljon koji je koncipiran kao pontonska struktura. Paviljon je obogaćen raznovrsnim sadržajima - jeste kulturna scena, ne samo Telepa nego i čitavog Grada. Kao plutajuća kulturna "podstanica" u okviru projekta "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture". Odabirom materijala i samom artikulacijom strukture, postiže se određena sceničnost koja se uklapa u kontekst lokacije.

Za realizaciju, potrebno je razraditi konstrukciju i zaštitu od atmosferskih pojava i uticaja sunčevih zraaka, što je relativno mala korekcija idejnog rešenja. Radu je dodeljena prva nagrada.



šifra rada: 13181

lokacija 2

radna šifra rada: 21

MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

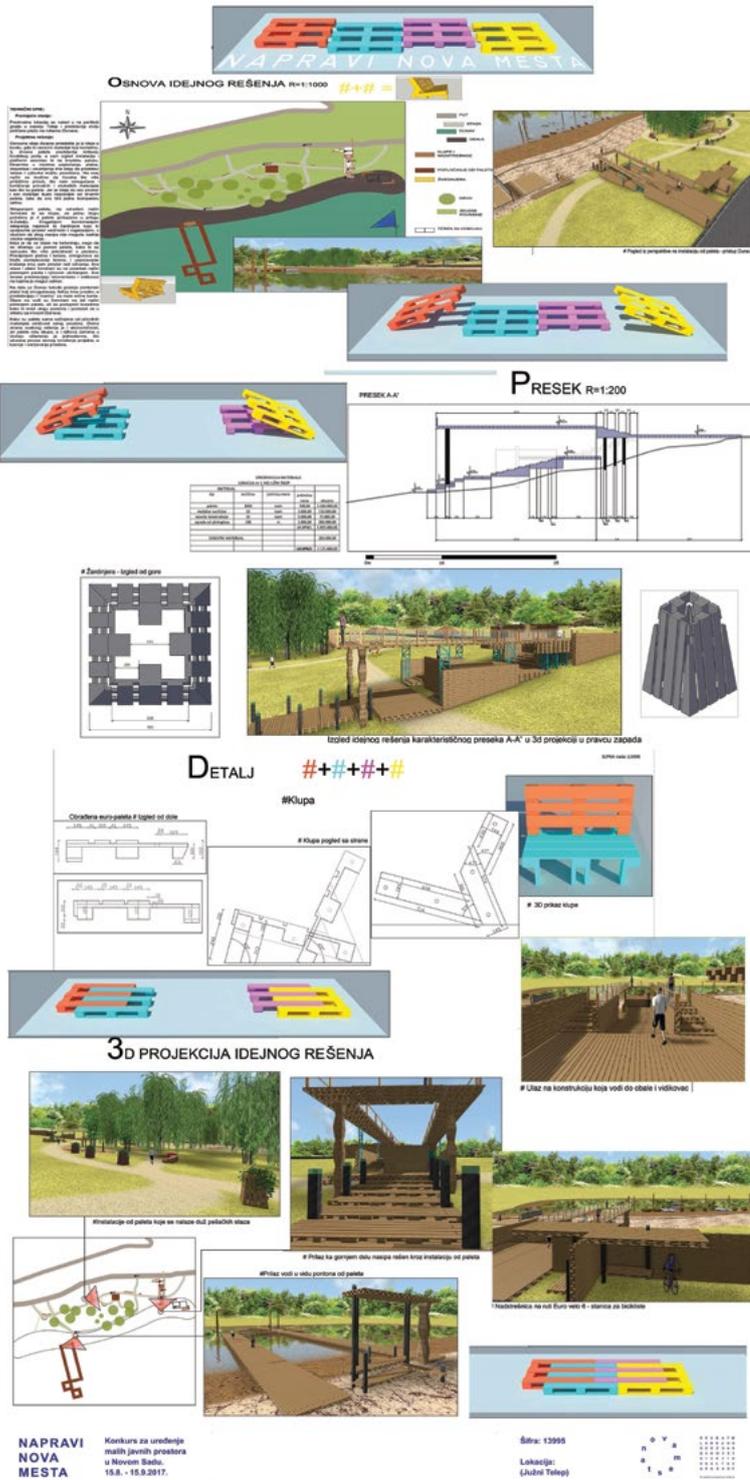
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	20
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	19
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	14
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	12
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	4
UKUPNO	69

Komentari žirija:

Prevazilaženje nasipa kao prepreku u jednoj liniji koja se uklapa u postojeću mrežu ulica predstavlja najistaknutiji kvalitet ovog rada. Program je veoma razrađen, aktivira obe strane nasipa u jednoj linear- noj strukturi na kojoj se nižu različite funkcije. Najveći nedostatak ovog rada je agresivnost prema nasipu jer ga zaseca, što je konstruktivno neizvodlji- vo zbog karaktera tla.

Uključivanje obe strane i direktno povezivanje nasel- je sa rekam je posebna karakteristika ovog idejnog rešenja, i predstavlja ideju koja je jedinstvena u odnosu na ostale radove.

Zbog svega navedenog, rad zalužuje pohvalu.



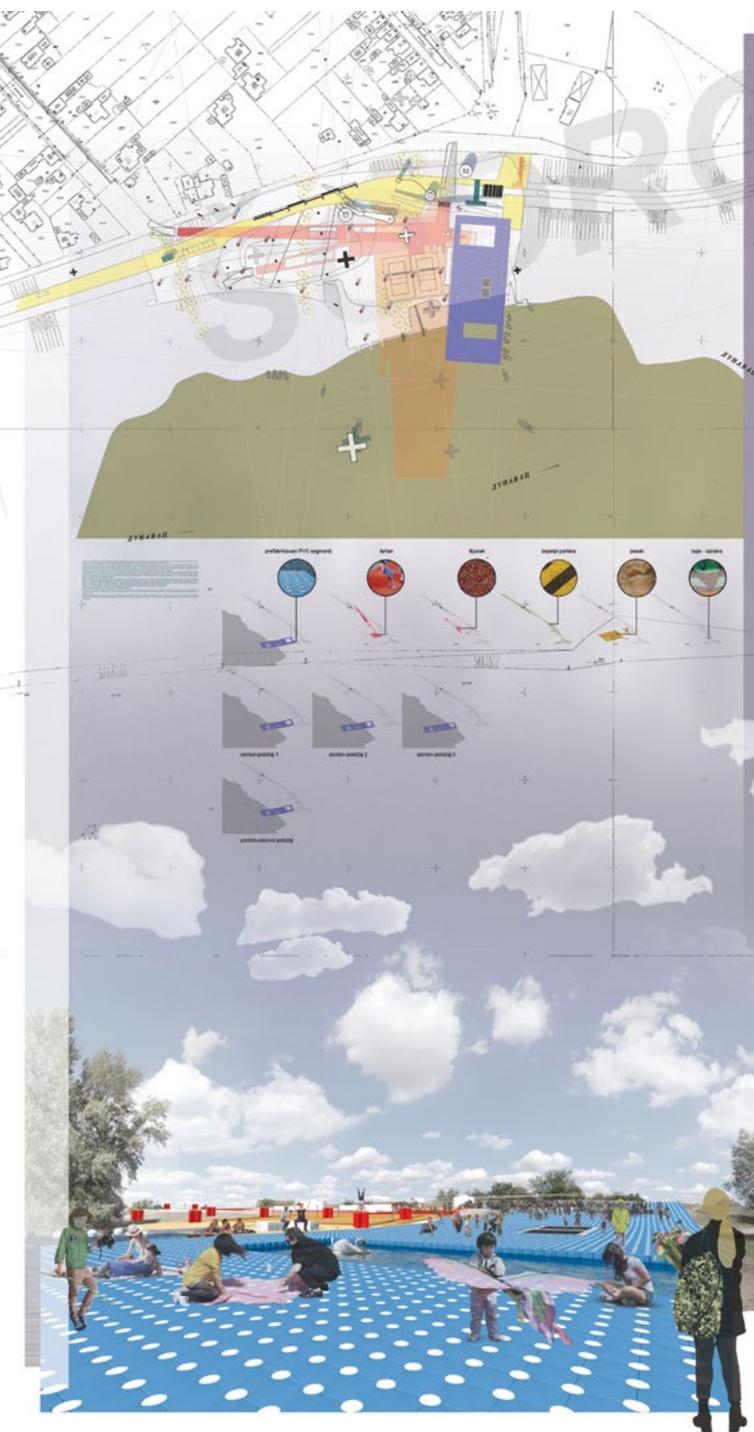
šifra rada: 13995
radna šifra rada: 23

lokacija 2
MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	7
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	37

Komentari žirija:

Korišćenje paleta kao građevnog elementa ovde je urađeno zbog autorovog insistiranja na tome da su ekonomično isplativi i ekološki održivi elementi. Iako ta tvrdnja i jeste generalno tačna, njihovo međusobno sklapanje radi formiranja vidikovca i plutajuće strukture nije urađeno na način na koji bi te finalne forme odgovarale kontekstu lokacije po estetici i oblikovanju. Rad je nedovoljno razrađen, a elementi deluju nebalansirano u okviru prostora zadate lokacije.



šifra rada: 21024

lokacija 2

radna šifra rada: 28

MZ Južni Telep

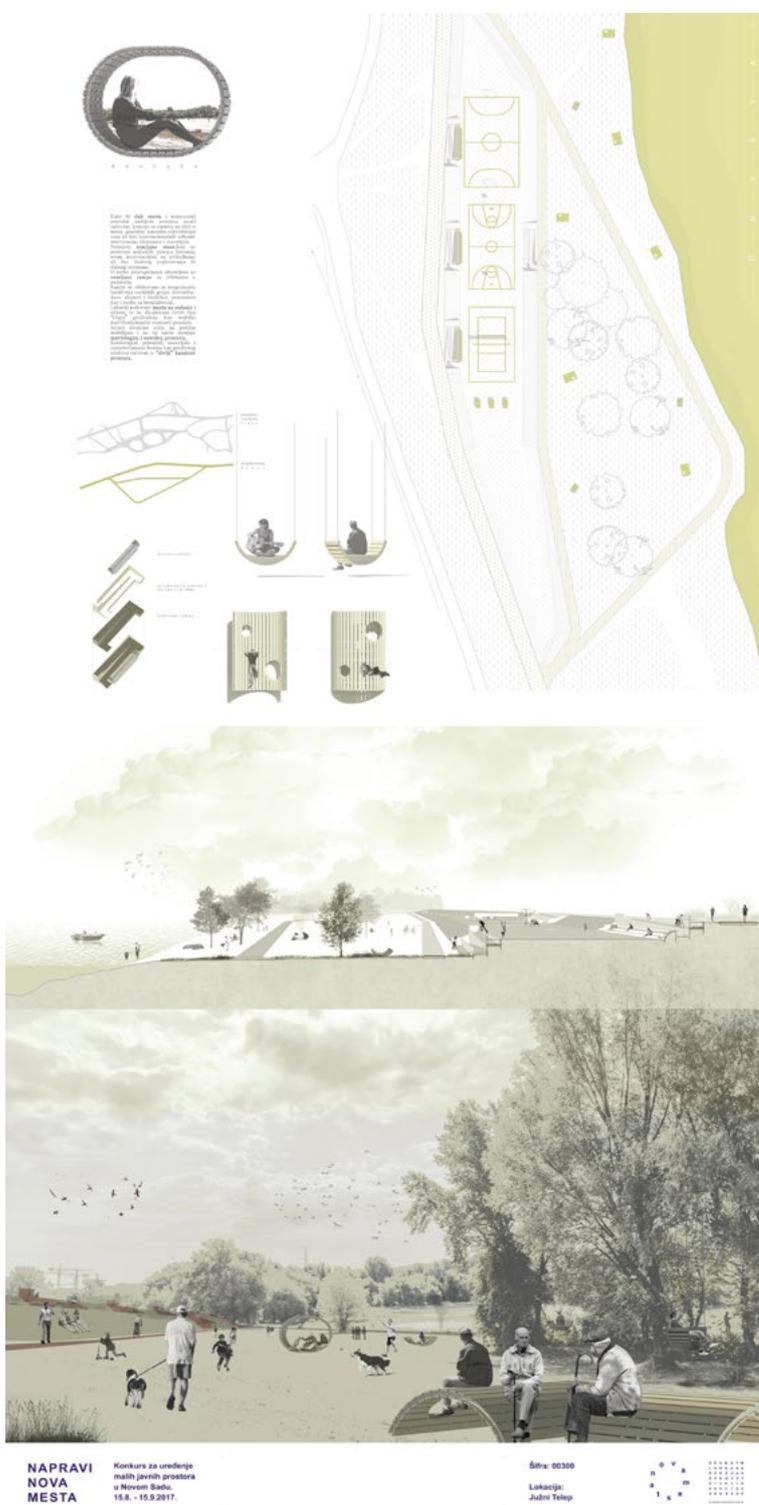
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	12
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	4
UKUPNO	49

Komentari žirija:

Upečatljivo rešenje u pogledu boje i materijalnosti. Razmera intervencije predstavlja karakter rada, ali je istovremeno i otežavajuća okolnost u odnosu na izvođenje, razmeru i prirodni duh predmetne lokacije. Boja i materijal pontona predstavljaju prostornu i estetsku provokaciju, što se tumači kao kvalitet rada, ali u kontekstu privremene instalacije/intervencije u prostoru, a ne kao dugotrajno rešenje.





šifra rada: 00300

lokacija 2

radna šifra rada: 31

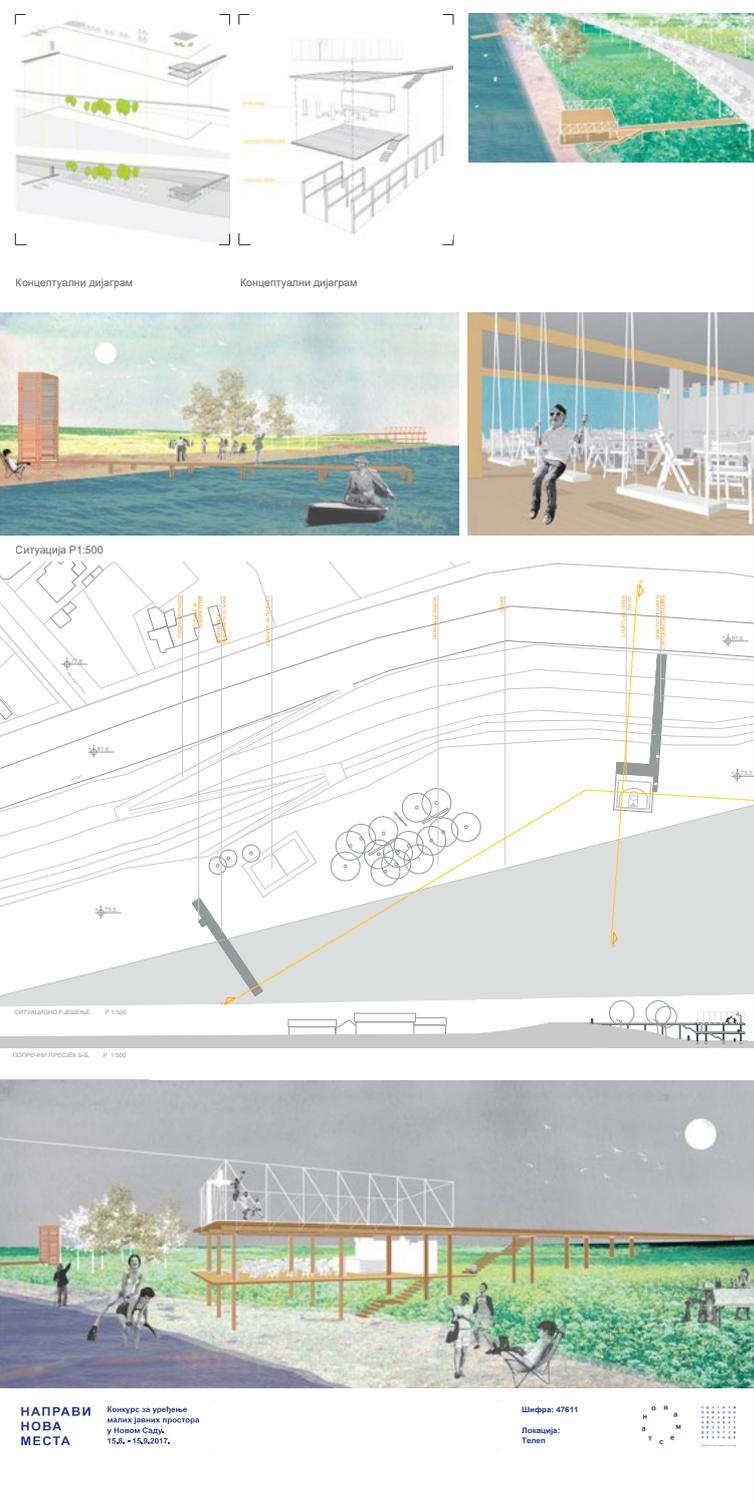
MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	12
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	46

Komentari žirija:

Korišćenje prirodnih materijala je pozitivan aspekt rada. Uvođenje sportskih terena je programski opravdano, ali je upitna njihova pozicija. Generalno ima dosta intervencija u prostoru, pri čemu je prevelik broj mobilijara, koji nema jasno definisan međusobni odnos. Nasip dobija novu formu, a stiče se utisak da je predimenzionisana. Rad deluje nedovoljno razrađeno.



šifra rada: 47611

lokacija 2

radna šifra rada: 33

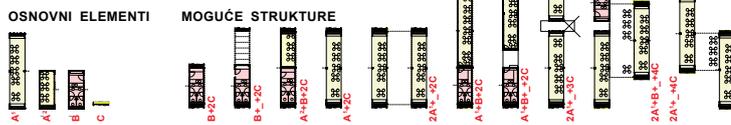
MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	14
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	12
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	54

Komentari žirija:

Minimalne intervencije ovog rada su prednost u datom okruženju. Mol koji je formiran na nižem delu terena je dobro pozicioniran zbog odvajanja od samog nasipa. Rešenje poseduje kvalitetne i zanimljive elemente, kao što su ljuljaške. Uvođenje vertikalnog elementa-vidikovca je pozitivan aspekt rada.



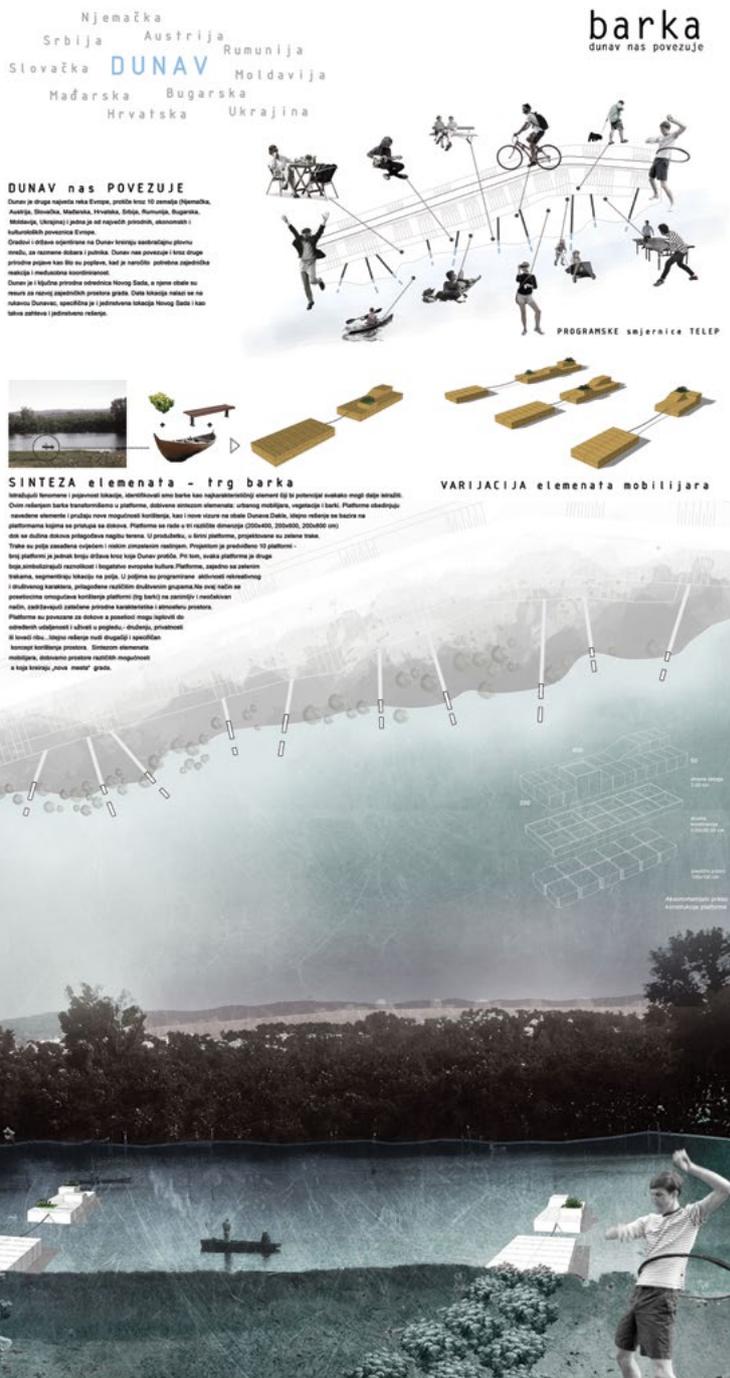
šifra rada: 11981 lokacija 2
 radna šifra rada: 36 MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	7
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	41

Komentari žirija:

Pozitivni aspekti ovog rada ogledaju se u afirmaciji zelenih tehnologija i principa zelene arhitekture. Rad je programski promišljen i razrađen. Sama kruna nasipa je upotrebljena za uvođenje komercijalnih sadržaja svojstvenih promenadi u letovalištima, što na izvestan način ukazuje na to da u ovom radu karakter mesta i potrebe lokalnog stanovništva nisu najbolje prepoznati.

Puno delatnosti u objektu je neprimereno okruženju, kompletnoj lokaciji i uslovima koji se moraju ispoštovati za zonu nasipa.



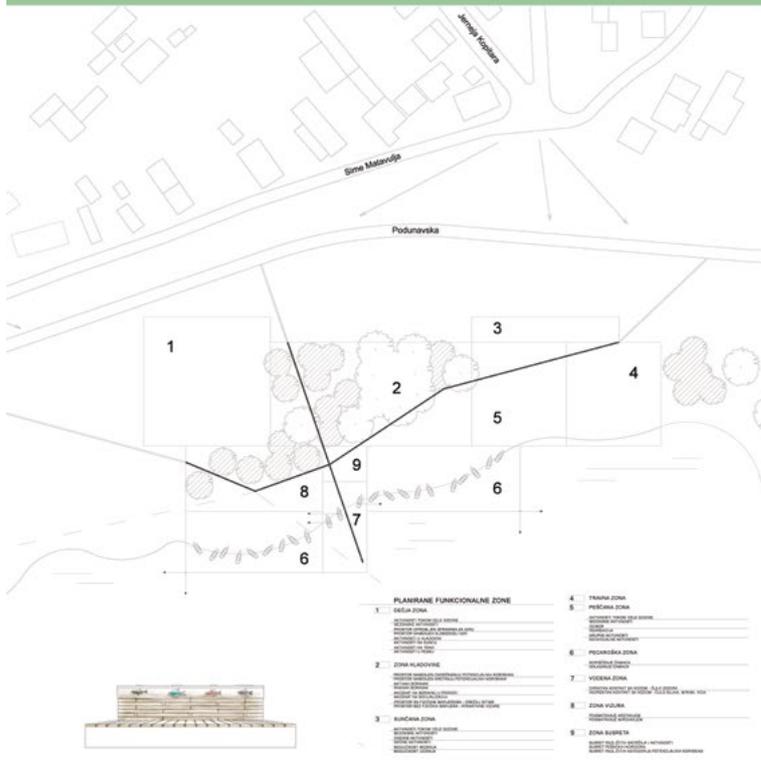
šifra rada: 06016 lokacija 2
 radna šifra rada: 38 MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	21
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	14
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	10
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	14
UKUPNO	77

Komentari žirija:

Rad se bavi vodom, a ne nasipom što je pozitivan aspekt. Veoma prijatna suptilnost intervencije, svadenost izraza koja u mnoštvu dobija svoju punu snagu. Autor je razumeo suštinu konteksta lokacije, i pravi odličnu dizajnersku nadogradnju na aktivnost koja je na lokaciji već prisutna. Snaga ideje je primetna u ovom radu i ta ideja se veoma lako čita iz rada. Spoj tla i vode je izvršen na neinvanzivan način, koristeći slično oblikovanje za plutajuću i fiksnu drvenu strukturu. Ono što nedostaje jeste završna destinacija na vodi do koga će plutajući element ići i treba bolje definisati njegovo kretanje. Takođe, treba razmisliti o zelenim trakama i oblikovanju putanje. Rad je odabran za otkup sa preporukom za izgradnju.

Novi Šordoš



NAPRAVI
NOVA
MESTA

Konkure za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Šordošu.
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 01015
Lokacija:
Južni Telep



šifra rada: 01015
radna šifra rada: 42

lokacija 2
MZ Južni Telep

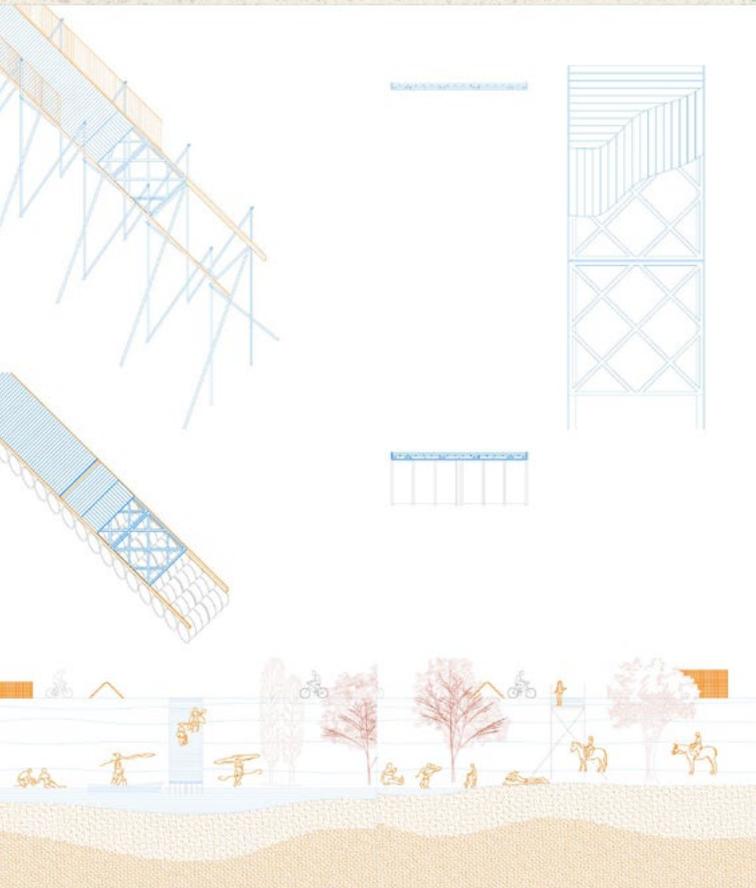
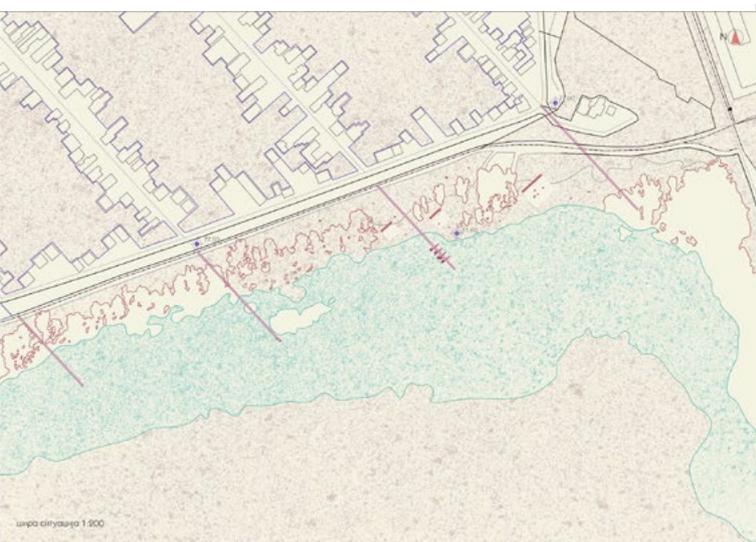
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	50

Komentari žirija:

Rad je diskretan i na neki način, samo je markirao postojeći način korišćenja prostora sa malom nadogradnjom elemenata (posebnim molom i amfiteatrom).

Kroz postojeću grupaciju drveća predlaže se stepenište-staza koja se završava molom. Do drveća vode i bočne staze, a postoji i prilaz vodi. Sve je urađeno na neinvazivan način što je pozitivan aspekt rada, ali je programski nedovoljno razrađen.



šifra rada: 19283

lokacija 2

radna šifra rada: 45

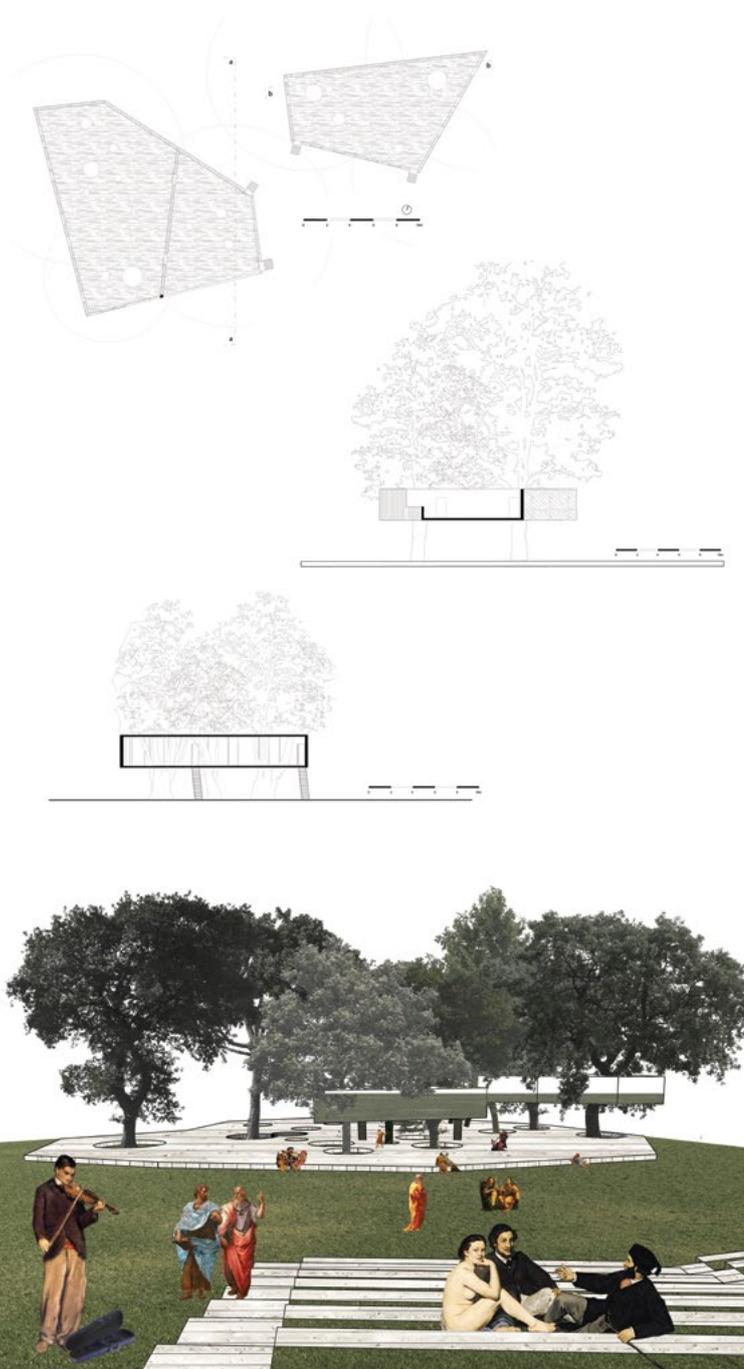
MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	7
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	40

Komentari žirija:

Produžavanje pravca ulica iz naselja Telep, a kraju svakog pravca je mol. Ovo pokazuje afirmaciju urbane matrice. Između pontonskih struktura, a na prostoru obale planirane su različite aktivnosti. Rad je nedovoljno definisan u programskom i prostornom smislu.



šifra rada: 35897
radna šifra rada: 49

lokacija 2
MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	14
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	44

Komentari žirija:

Predlog je invazivan u odnosu na postojeće okruženje na prirodnom nivou, nasuprot tekstualnom objašnjenju. Sam tekst o radu je ubedljiv, ako je razrada u prostoru neubedljiva. Amfiteatar je na nasipu, što je moguće izvesti. Ono što je najveći nedostatak jeste to što rad ne koordinira sa vodom, odnosno ne uzima je u aktivno razmatranje.



šifra rada: 28288

lokacija 2

radna šifra rada: 52

MZ Južni Telep

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	12
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	49

Komentari žirija:

Mreža staza od betona na trasama postojećih staza (traka promene nivoa vode) sa proširenjima za sedenje je u suštini neinvazivna ideja, a materijalizacija je opravdana nepotrebnošću održavanja.

Rad uvodi šetnju uz prostor Šodroša, odnosno prepoznaje način kretanja uz reku koji je i naj-frekventniji na lokaciji.

Tekuće uređenje prostora odgovara atmosferi prostora uz pokrenut nivo vode.

Programski je nerazrađen.





Fotografija postojećeg stanja

Lokacija 3 - MZ Kovilj

park i pijaca omeđeni ulicama Laze Kostića, Vojvođanskih brigada i južnim obodom Trga Svetog Save

Program i projektni zadatak

Potrebno je isprojektovati rešenje kojim će se urediti prostor pijace i parka u jedinstvenu urbanu celinu, adekvatno složenim zahtevima različitih režima korišćenja i grupa korisnika. Moguće je predvideti povećanje kapaciteta pijace, uz zadržavanje postojećeg drveća u parku. Poželjno je razmišljati o multifunkcionalnosti pijačnih tezgi, koje se, osim funkcije prodaje, u drugim delovima dana mogu koristiti i na druge načine. Park je potrebno opremiti stazama i mobilijarom, a anketno je moguće razmisliti o integraciji sa postojećim platoom sa severne strane, kao i ostalim kontaktnim zonama.

Planski kontekst

Za predmetnu lokaciju na snazi su: Regulacioni plan naselja Kovilj ("Službeni list Grada Novog Sada", broj 15/99, 17/03 i 14/09)¹ i Izmene i dopune regulacionog plana naselja Kovilj ("Službeni list Grada Novog Sada", broj 14/09)².

Predmetni prostor čini južni deo Trga oslobođenja, koji se nalazi na trokrakoj raskrsnici ulica Laze Kostića i vojvođanskih brigada. Trg se nalazi u zoni centra sela Kovilj, na granici Gornjeg Kovilja (severno) i donjeg Kovilja ili Šanca (južno).

Na osnovu navedenih dokumenata, predmetni prostor (južni deo trga) je planiran kao ozelenjeni skver. Namene u neposrednom okruženju su centralne funkcije: biblioteka (na platou u severnom delu trga) i nekadašnja zemljoradnička zadruga, zapadno od predmetnog prostora, u Ulici Laze Kostića broj 73). A ostalim prostorima u okruženju, namena je stanovanje sa mogućnošću poslovanja prema posebnim planskim

parametrima.

Sam predmetni prostor se može podeliti u dva dela. Istočni deo je pijaca, odnosno betonski platoa sa tezgama (u formi trougla). Zapadni deo je ozelenjeni prostor (zatravneni prostor sa visokim zelenilom) sa spomenikom boraca iz Narodno – oslobodilačke borbe.

¹ www.nsurbanizam.rs (Usvojeni plan pod brojem: 1159).

² www.nsurbanizam.rs (Usvojeni plan pod brojem: 1540).

PRVA NAGRADA
20/42082



DRIVE- -THRU PIJACA

Nakon obilaska lokacije u toku pijačnog dana, glavni utisak sa lokacije formiralo je haotično kretanje meštana, automobili parkirani duž ulice iz kojih su proizvodi direktno prodavani, dok je obližnja pijaca ostala skoro potpuno prazna sa svega par iskorisćenih tezgi. Iz priče sa stanovnicima, dobili smo informacije kako ovakav vid funkcionisanja pijace postoji već tridesetak godina, i kako je glavna ulica uvek bila mesto prodaje, iako za to postoje tezge predviđene na drugoj lokaciji, iako se samo parking mesto naplaćuje isto kao iznajmljivanje tezge, što dovodi do toga da se parking mesto zapravo posmatra kao 'pijačno mesto'.

**NAPRAVI
NOVA
MESTA**

Konkurs za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Sadu.
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 42082

Lokacija: Kovilj

o v a
n o m
a t s e

OSUGAR
LUBRANO
OGRZAR
SVROVET
DIZERIG
KULTUR
ARABAR

Prostorna projekcija: Arhiva

Autorov opis rada

OPIS KONCEPTA

Nakon obilaska lokacije u toku pijačnog dana, glavni utisak formiralo je haotično kretanje meštana, automobili parkirani duž ulice iz kojih su proizvodi direktno prodavani, dok je obližnja pijaca ostala skoro potpuno prazna sa svega par iskorišćenih tezgi. Iz priče sa stanovnicima, dobili smo informacije kako ovakav vid funkcionisanja pijace postoji već tridesetak godina, i kako je glavna ulica uvek bila mesto prodaje, iako za to postoje tezge predviđene na drugoj lokaciji, šta više samo parking mesto se naplaćuje isto kao iznajmljivanje tezge, što dovodi do toga da se parking mesto zapravo posmatra kao 'pijačno mesto.'

Svesni ovih činjenica, naš koncept bazirali smo na istom sistemu koji je, očigledno, meštanima blizak i pokazao se efikasnim kroz dugi niz godina. Kako bi sprečili zakrčenje glavne ulice za vreme trajanja pijačnog dana, a kako bi se aktivnosti zadržale u centru naselja, za 'pijačnu ulicu' izabrali smo ulicu koja se proteže donjom ivicom parka. Projektujući je kao integrisanu ulicu, sa velikim brojem novih parking mesta, obezbedili smo da se prodaja odvija ne ometajući dešavanja u glavnoj ulici u naselju.

U okviru samih parking mesta nalaze se barikade koje sprečavaju nepropisno parkiranje, ali takođe sadrže dodatke koji omogućavaju da se pomenuta barikada lako transformiše u malu tezgu. Pored pomenutog vida tezgi, u istoj ulici postojalo bi i par 'regularnih tezgi, namenjenih ljudima koji nemaju automobile ili iz nekih drugih

razloga ne žele da koriste sistem 'parking pijace'. Na mestu gde se pomenuta ulica spaja sa glavnom ulicom, bila bi postavljena česma koja bi služila kao granica kako ovog, tako i parkovskog prostora koji se pruža na ostatku lokacije.

Kako u ovom trenutku prodajne aktivnosti, koje se na ovom prostoru dešavaju svega par sati nedeljno, dovode do potpunog zanemarivanja parka i nemarnog ponašanja, zbog čega je sam prostor parka devastiran, odlučili smo se za jasno razdvajanje parkovskog prostora od pijačnog sistemom pešačkih staza i zelenih ostrva. U okviru parka uređen je pristup spomeniku, i formiran je novi trougaoni plato koji bi vizuelno trebalo da stvara vezu sa platoom ispred biblioteke, dajući na značaju i tom prostoru i definišući centar parka kao mesto pogodno za boravak i relaksaciju. Ostatak površine parka bio bi revitalizovan, ostavljajući utisak svojevrsne zelene oaze.

Glavni cilj bio bi da artikulacijom potreba i aktivnosti stanovnika Kovilja, ovaj prostor bude prilagođen njima, uz ponuđeno rešenje koje pored toga što nudi da se pijačni dan odvija na specifičan način na koji su navikli, to ne šteti parku u neposrednoj blizini. Gde bi sa druge strane, obnavljanjem parka i mobilijara u njemu, bilo formirano centralno mesto okupljanja koje bi meštani aktivno koristili, što bi doprinelo da se sam park mnogo brižnije održava. Ponuđeno rešenje ocenili smo kao veoma ekonomski održivo i isplativo, s obzirom na to da se zadržava stari sistem funkcionisanja pijace, a parkovska površina ne sadrži mobilijar koji je zahtevan za održavanje.



TRG SVETOG SAVE

Pristup projektiranju prostora Trga Svetog Save voden je idejom obnavljanja postojećeg parka i njegove pejzažne arhitekture, uzamajući postojeće elemente kao vodeće faktore u stvaranju novog urbanog prostora. Prepoznajući funkcionalnost lokacije, njenu multifunkcionalnu ulogu i korišćenje, te postojeće drveće u parku, fokus u projektiranju ove lokacije stavljen je na urbani mobiljar i popunjavanje prostora.

Projekt predlaže urbani mobiljar, koji je po svojoj prirodi multifunkcionalan, te može igrati više uloga u zavisnosti od potrebe korisnika prostora. Sistem se sastoji od pet jedinica, koje kada grupisane služe kao elementi za sjedenje, druženje, okupljanje, sastajanje. Grupisani, oni elementi bi se postavili oko postojećeg drveta, te predlažu ulične rasvjetle.

Element koji čine ovaj sistem, kada razdvojeni igraju ulogu sjajnih klupe, i koriste se u funkciji prodaje i razmjene dobara. To jeste, elementi koje se ostatak sednice koriste kao "stepenice" nedjeljom vanjske kao "trapez".

Načelnje, osim navedenih mogućih primjena, sistem također nudi fleksibilnost korištenja i za druge potrebe koje građani Kovilja mogu imati koristeći. Tako naprimjer, pojedinačne jedinice mogu biti grupisane tokom javnih projekcija, koncerata i priredbi, te se koristiti kao trapez za sjedenje i okupljanje. Kao i pojedinačne jedinice, mogu biti grupisane tokom različitih grupa, tokom različitih djelova dana (i noći), na različite načine, kroz prodaju o stvaralačkim i regulatornim saznanjima, kao i kreativno i nezamislivo. S toga, projekt predlaže djelomično popunjavanje u svim ostalim betonskih blokova.

Iz ponudi parametričkog dizajna, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.

Određeni broj betonskih blokova bi se kolonirani tretmanom služili i kao suptilne mape za grupaciju i uređenje mobiljara, posebno tokom korištenja elementa u vidu klupe.

Na ovaj način, moguće je proširiti površinu funkcionalne pijace u park, te razdvojeni postojeće zelenilo, stvarajući unovčaniji i njegovu površinu. U isto vrijeme, uspostavlja se organski način kretanja i okupljanje kroz prostor parka i pijace, te integriraju zelene i plošne površine.

Sličan tretman se predlaže za postojeći plato sa sjeverne strane, u zavisnosti o dostupnosti ovog prostora u budućnosti. Predlaže se osposobljavanje popunjavanja mobiljar sidan parku sa južne strane, vizuelno povezujući plato sa parkom i pijacom u jednu urbanu cjelinu.

Kroz predložene intervencije, Trg Svetog Save bi postao centralna tačka za okupljanje građana Kovilja, razmjenu ideja i razmjenu, te otvorenosti mogućnosti za aktivno učešće svih građana u kreiranju kvalitetnog javnog prostora.

Kada grupisane, jedinice se tako mogu učestvovati kao sjedenje za sjedenje i okupljanje, i u isto vrijeme, uspostavlja se organski način kretanja i okupljanje kroz prostor parka i pijace, te integriraju zelene i plošne površine.

Projekt zamisla ukupno 12 grupisanih elemenata, koji se mogu postaviti oko postojećeg drveta i u prostoru od 60 samostalnih jedinica.

U ovom parametričkom dizajnu, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.

U ovom parametričkom dizajnu, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.

U ovom parametričkom dizajnu, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.

U ovom parametričkom dizajnu, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.

U ovom parametričkom dizajnu, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.

U ovom parametričkom dizajnu, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.

U ovom parametričkom dizajnu, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.

U ovom parametričkom dizajnu, blokovi su dizajnirani i raspoređeni u ciljevu da se proširuje najveća frekvencija (dno pijace, te sjajne staze) bi urban mobiljar bio grupisan za sjedenje i okupljanje. Osim sjajne staze u predviđenoj zavisnosti od blokova "Tokus, zonzama" i "Najveći" razdvojeni na način da se dopušta rast niskih travne meke ravnina i na "Najveći" ravnine patnje korištenja i propustanja atmosferski voda.



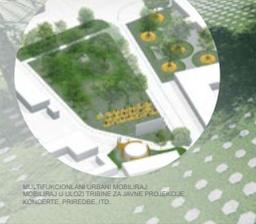
MOBILJAR_TLOORIT



MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: RASPORED TOKOM SEDNICE I U REGULARNIM DANIMA, GRUPISANI I RAZDVOJENI OKUPLJANJE I OKUPLIJANJE



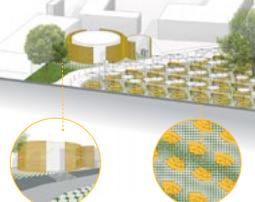
MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: POLOŽAJ I RASPORED TOKOM SEDNICE I U REGULARNIM DANIMA, GRUPISANI I RAZDVOJENI OKUPLJANJE I OKUPLIJANJE



MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: MOŽDA UČESTVOVANJE U JAVNE PROJEKCIJE, KONCERTI, PREDRBE, I.TD.



MOBILJAR_TLOORIT



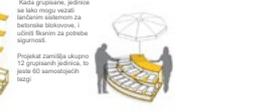
MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: RASPORED TOKOM SEDNICE I U REGULARNIM DANIMA, GRUPISANI I RAZDVOJENI OKUPLJANJE I OKUPLIJANJE



MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: POLOŽAJ I RASPORED TOKOM SEDNICE I U REGULARNIM DANIMA, GRUPISANI I RAZDVOJENI OKUPLJANJE I OKUPLIJANJE



MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: MOŽDA UČESTVOVANJE U JAVNE PROJEKCIJE, KONCERTI, PREDRBE, I.TD.



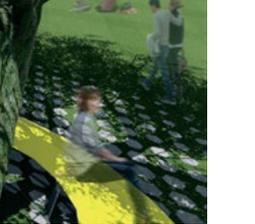
MOBILJAR_TLOORIT



MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: RASPORED TOKOM SEDNICE I U REGULARNIM DANIMA, GRUPISANI I RAZDVOJENI OKUPLJANJE I OKUPLIJANJE



MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: POLOŽAJ I RASPORED TOKOM SEDNICE I U REGULARNIM DANIMA, GRUPISANI I RAZDVOJENI OKUPLJANJE I OKUPLIJANJE



MULTIFUNKCIONALNI URBANI MOBILJAR: MOŽDA UČESTVOVANJE U JAVNE PROJEKCIJE, KONCERTI, PREDRBE, I.TD.

Šifra rada: 07079 lokacija 3
radna šifra rada: 07 MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	46

Komentari žirija:
Transformabilnost prostora i elementa klupetezge dominira kao koncept predloga. Parametrizacija popločanja - pijaca i zelena površina je vrlo zanimljiv koncept koji na kvalitetan način spaja program i dizajn prostora. Nije praktična dinamičnost sklapanja - rasklapanja elemenata, u postojećem kontekstu. Klupetezge koje su u osnovi trapez bi bile izvodljivije rešenje.

NAPRAVI
NOVA
MESTA

Konkurs za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Sadu,
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 07079

Lokacija: MZ_Kovilj

o v a
n
a m
t s e

šifra rada: 22111

lokacija 3

radna šifra rada: 10

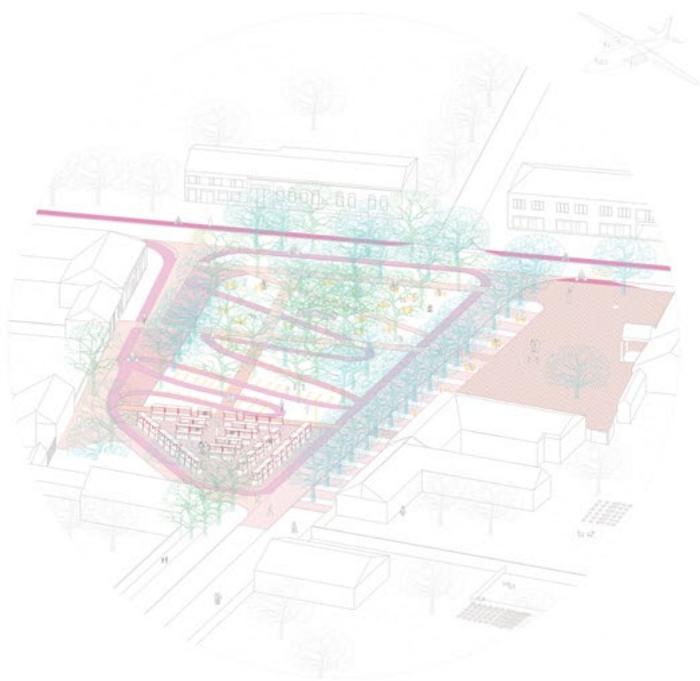
MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	45

Komentari žirija:

Vijugava staza kroz park nije prostorno opravdana. Deluje bez usiljeno, mada se oseća želja da se funkcija šetanja kroz park produži. Povezanost parka sa prostorom pijace je najpozitivniji aspekt rada.



Doživi pokret
tekstura i boja kao sredstvo usmeravanja korisnika ka prirodi



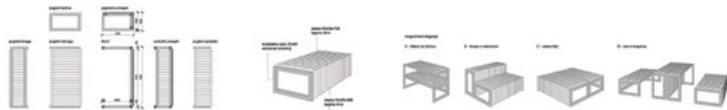
prostorni prikaz a: POGLED NA TRŽNICU SA SJEVEROISTOKA

prostorni prikaz b: POGLED NA TRŽNICU S JUGOISTOKA

ticot: IDEJNO RJEŠENJE UREĐENJA PARKA, TRGA I TRŽNICE



detalj urbane opreme: MULTIFUNKCIONALNA JEDINICA



prostorni prikaz c: POGLED NA BIBLIOTEKU S JUGA



**NAPRAVI
NOVA
MESTA**

Konkurse za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Gradu,
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 35813

Lokacija:
MZ Kovilj



šifra rada: 35813
radna šifra rada: 14

lokacija 3
MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	12
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	50

Komentari žirija:

Najizražajniji aspekt rada je pozitivan i smeo urbanistički gest izmene regulacije trga. Sa druge strane, vidljiv je konzervativan pristup artikulaciji javnog prostora, te se stvara konfliktna situacija u radu. Pozitivan aspekt je i uvođenje vodene površine u prostor.



šifra rada: 72840
 radna šifra rada: 16

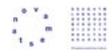
lokacija 3
 MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	34

Komentari žirija:

Evidentno je objedinjavanje površina jednim zarotiranim poligonalnim oblikom. Kao koncept nije loš postupak, ali neophodno ga je razraditi i sagledati prednosti i mane koncepta i sa funkcionalnog i sa oblikovanog aspekta. Dijagonalna staza kroz park predstavlja prečicu i pozitivno je protumačena.



DRIVE-THRU PIJACA



Nakon obilaska lokacije u toku pišalnog dana, glavni utisak na lokaciju formirala je haplozno kohezivna mrežana, automobilski parkirani duž ulice iz kojih su procvetali drvećni prigradski, dok je obližnja pijaca ostala skoro potpuno prazna sa svega par istovremeno teže. Iz priče se istaknulo, dobila informacija kako ovakav vid funkcionisanja pijace postoji već nekoliko godina, i kako je glavna ulica ova bila mesto prodaje, kako za to postoje terase predviđene na drugoj lokaciji, kako se samo parking mesto naplaćuje isto kao iznajmljivanje terase. Što dovodi do toga da se parking mesto odavno geometrija kao "pijacio mesto".



šifra rada: 42082
radna šifra rada: 20

lokacija 3
MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	21
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	20
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	16
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	14
UKUPNO	82

Komentari žirija:

Vidljiv je iskorak u identifikaciji logike korišćenja prostora. Autor tu logiku reguliše i potpuno integriše u svoj koncept, dobijajući time rešenje koje (već) funkcioniše. Pokazuje odlično razumevanje lokacije i njenih korisnika. Ceo rad je inteligentna kritika postojećeg zoniranja i sprovođenja intervenciju ne menjajući regulaciju. Središte parka u kom smešta plato dobija na značaju, a plato uspostavlja vezu sa prostorom ispred biblioteke.

Trebalo bi pomiriti progresivan odnos prema pijaci i konzervativan odnos prema parku koji nije dovoljno razrađen. Potrebno je spomenik uvesti u prostor novog trougaonog placa u središtu parka ili drugačije rešiti njegovo okruženje.

Poseban potencijal prepoznat je u naglašavanju linearosti ulice pa i same pijace.

Radu je dodeljena prva nagrada.

rumunska
bugarska vjvodanska
srpska **KUHINJA** ruska
mađarska turska
slovačka

kuhinja
hrana nas povezuje

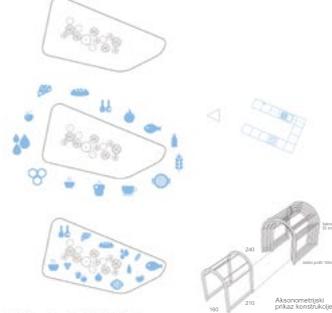
HRANA NAS POVEZUJE

Analiizirajući koncept konkursa i vrednosti koje propisuje Mesto „Kuhinja predstavlja kulturu“, odlučili smo se iskoristiti bogatstvo raznolikosti i bogatstva evropske kulture. Jedan od najvažnijih elemenata je domaća kuhinja. Specifičnosti (jedića potiču iz Francuske, ali i iz drugih zemalja koje su prošle i našim domaćim kuhinjama. Neki od tradicionalnih kuhinja ovog područja i odnosi na specifične proizvode, namirnice, začine, recepte, metode... i želimo ih predstaviti kao jedinstveni element koji nas povezuje. Kako na kulturnom nivou, tako i na ljudskom etničkom. Multifunkcionalni koncept kuhinje treba da ispunjava 20 različitih namena u okviru kuhinje koja je uradno izgrađena i za namenu lokalne zajednice.



GENEZA urbanog mobilijara

Glavna tema ovog mobilijara jeste predstavljanje i osvajanje kuhinje, stvaranje prostora za javni i zajednički život. Projeekat treba predstavljati - uključujući, čime odražava karakteristike odličnih evropskih gradova, prepoznajući njihovim planovima. Predložena su četiri alternativna rešenja od 100x120cm do 200x200cm. U prvom slučaju se na terenu, između dve multifunkcionalne ulazne ulaznice, čime se ostvaruje glavna funkcija. Osvajanje na radi lakog transformisanja prostora na ulici. Četiri su ideje razvijene predložene je razvijanje zajedničke kuhinje i stvaranje prostora koji omogućuje. To je tako prostor prostora za javni život, prostor za okupljanje zajednice na prostoru u kojem možemo učiniti stvarajući bogatstvo i raznolikost kuhinje. Projeekat ostvaruje prostor okupljanja zajednice i prostor u kojemu možemo iskoristiti i učiniti u bogatstvu i raznolikosti kuhinje.



TRG je KUHINJA

Projeekat je jedna jedinstvena ideja koja predstavlja i osvajanje prostora funkcije. Projeekat je programski podeljen na tri i tri je kuhinja kuhinja u kojoj možemo raditi zajedno, pripremati, kuvati, razgovarati i poslušati. Ovo jeste na tri strane koristeći programski istovremeno prostora (za pripremu, ispoljavanje, razgovor i poslušanje, prostora za pripremu proizvoda (prijeli i si), prostora za prodaju vina, sira i mleka, kao i prostora za posluživanje kafe i čaja itd.). Predložene ideje mogu se videti na programu razvoja prostora (između ostalog) na pripremanju, dizajnu urbanih prostora - stana i zatvaranje vrata za bezbednost, kao za stacionarni i semistacionarni. Transformacioni mobilni objekti, koji su istovremeno prostor okupljanja za održavanje zajednice, okupljanje, organizovanje zajednice kao i za pripremu.



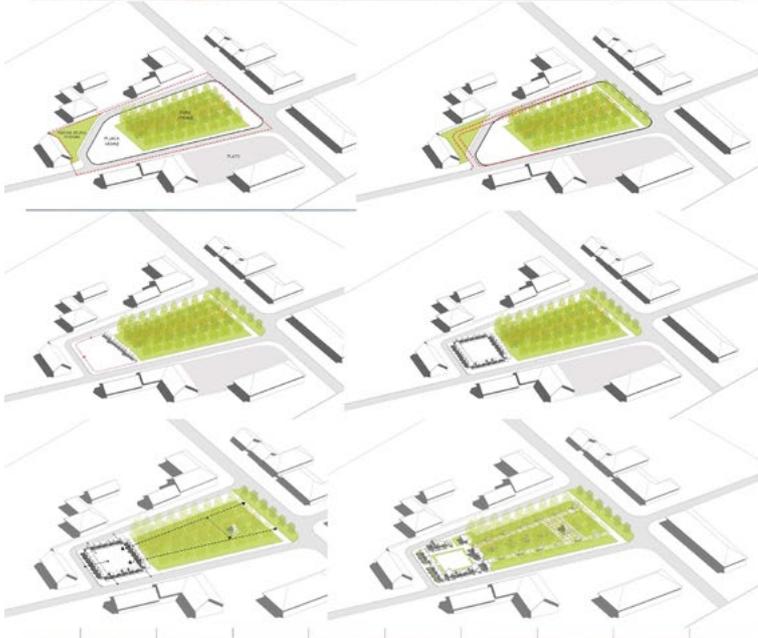
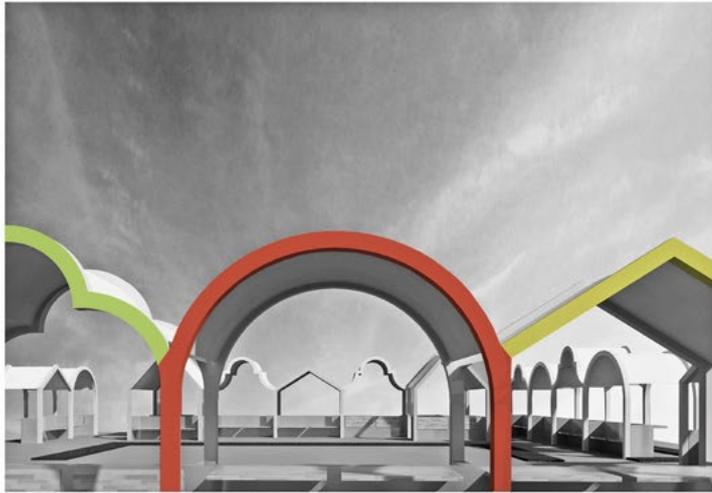
NAPRAVI NOVA MESTA
Konkurs za uređenje malih javnih prostora u Novom Sadu, 15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 06017
Lokacija: MZ Kovilj

šifra rada: 06017
radna šifra rada: 32
lokacija 3
MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	12
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	45

Komentari žirija:
Zanimljiva ideja sa raznovrsnim kuhinjama, ali sam rad deluje nedovršeno.
Prostor je zelen, sa kuhinjama deluje kao zanimljiv spoj, ali problem je što je van konteksta i potreba lokaliteta Kovilja.



šifra rada: AEIOO
radna šifra rada: 41

lokacija 3
MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	45

Komentari žirija:

Šifra nije ispoštovana.

Prostor pijace se formira kao kvadrat, a promena regulacije površina nije loš predlog, iako bi zahtevao promenu planskog rešenja na nivou dokumenta.

Prostor deluje suviše zatvoreno, narativno sa frontom vojvođanskom sela u formi klaustera. Element kuće kao mobilijar je jedinstven u odnosu na ostale radove.



šifra rada: 88877
 radna šifra rada: 43

lokacija 3
 MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	64

Komentari žirija:

Vidljiv je veliki trud u opremi i razradi rada. Pohvalno je to da je oblikovni gest baziran na lokalnim tradicijama-rodama i poznatim pesnicima Kovilja. Ovakav pristup stvara rešenje koje je blisko lokalnom stanovništvu.

Sam rad deluje pomalo preopterećeno brojem elemenata, a staza kroz park se čini neopravdano vijugavom, mada se prepoznaje težnja ka prolongiranju kretanja.

Najveći kvalitet rada je dizajn anketnog dela lokacije, prostora ispred biblioteke. Plato je izuzetno dobro razrađen i primeren lokaciji sa dobrim izborom i balansom elemenata, od kojih se ističe stub sa gnezdom za rode, i veliki sto koji poziva na zadržavanje u prostoru.

Zbog ovoga, radu je dodeljena pohvala za izvođenje anketnog dela lokacije.

KOVILJ

Novo staro mesto

REKONSTRUKCIJA POSTOJEĆE PIJACE

1. POVIŠAVANJE KAPACITETA
2. OREĐIVANJE PULSA ZA RAĐUJE KATEGORIJE UČESNIKA U SAOBRAĆAJU
3. POVIŠAVANJE VEŠTOĆI RAZLIČNIH KORISNIKA
4. PODOBROŠAVANJE SANITARNO - higijenskih USLOVA
5. OBELEŽAVANJE MOGUĆNOSTI TRANSFORMACIJE PROSTORA

PIJACA
PIJACNI DANI
SAJAKVI
MANIFESTACIJE
SIROGA SLAVA

TRG
POTENCIJALNO NAJČEŠĆE KORISNA FORMA

3D DIMENSIONALNI PREKAZ MOGUĆNOSTI KOMBINOVANOG KORISĆENJA PROSTORA

MOGUĆNOSTI UNAPREĐIVANJA POSTOJEĆIH SEDESNIH MANIFESTACIJA I FIZIOKAPITANE RAZVOJA NOVIR
PREZENTACIJA STARIH ZANATA I TRADICIONALNIH KUŠINARSKIH PROJEKATA
RAZVOJ SIROGOG TURIZMA

PREZENTACIJA NOGASTOG KULturno - GOSPODARSKOG I PRIRODNOG NASLEĐA

REKONSTRUKCIJA POSTOJEĆEG PARKA

NAJOPŠTIJE JE IZUMIŠTI U PARKU JE "PREDSTAVITI" PULSA SIROGOGA KOVILJA I ONI JAVNOJ AVAN
ASOCIJACIJA KOVILJ I PROMETNI VEŠTOĆI - ASOCIJACIJA NA SAVREMENI KOVILJ JE SVIŠTALIM REŠAVATI
PERIOD "KOVILJ" REKONSTRUKCIJE

"ODNOŠAJI KAKO REŠAVATI SIROGA SA ČOVJEKOVIM PRIRODNOG DOBRO JE NEKODNA MOVAČKI
PROMETLIVA SIROGA, REKONSTRUKCIJA POSTOJEĆE ZELENE POKRIVENJE JE PULSA DA STANOVIŠI KOVILJA
DOJE ZA VINE PROJEKTOVANJE ILSKE FORME I DA GA PREPOZNAJU KAO SVOJE PRIRODNO ODRUŽENJE

OD SAĐNOG MATERIJALA PLANIRANE
SU AUCIONE ZNATNE VEŠTE, KOJE SU NEOPHODNE DA BI PREPOZNAVANJE KOMPOZIČNA BILA
VELIKI TOKOM CELE GODINE, OVE ŽENJAZI FORME BILNOG HABITUSA PREDSTAVLJAJE BI DOBAR FON ZA
PLANIRANE ASOCIJACIJE BILNE VEŠTE, KOJE BI PROSTORU OBELEŽIJE ATRAKTIVNOST I AUSTENTNOSTI,
DINAMIČNOSTI PREZENTACIJA, GLAVNI KARAKTERISTIKI DANE ZELENE POKRIVENJE I ONA SE OČIGLED, KROZ
SPREČAVANJE I SEZONSKI PROMENLIVOST - TOKOM PROJEKCIJE I LETNIM MESCIMA PARKOM BI DOMINIRALA
INTENZIVNA ZELENA BILNA SA PRIMEKAMA BILNI I SVETLO - ŽUTI ČVETLOVA POKRIVA, DOK BI ZELENJE I ŽUTI ADRESI
BIU KARAKTERISTIČNI PO NARAVNAŠTAO - ČVETNOI BOJLETOVA, PIJACA ILSKE PLANIRANI BILNOG VEŠTE,

Viburnum opulus L. - Cornus sanguinea L. - Leucojum aestivum L.

NAPRAVI NOVA MESTA

Konkurs za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Sadu,
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 14076

Lokacija:
Kovilj

šifra rada: 14076
radna šifra rada: 44

lokacija 3
MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	7
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	38

Komentari žirija:

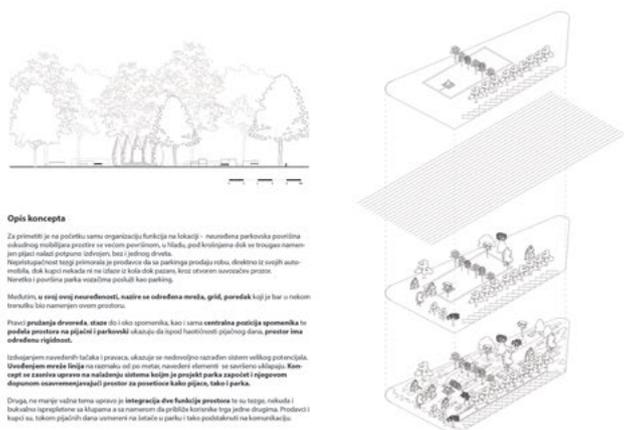
Rad u kom vegetacija dominira rešenjem - hortikulturalni koncept uz arboretum u parku. Pijaca ju nedovoljno razrađena, sa tezgama koje daju loš utisak nestabilnosti i nepraktičnosti. Postoji utisak o nezavršenosti rada.

šifra rada: 29171

lokacija 3

radna šifra rada: 50

MZ Kovilj



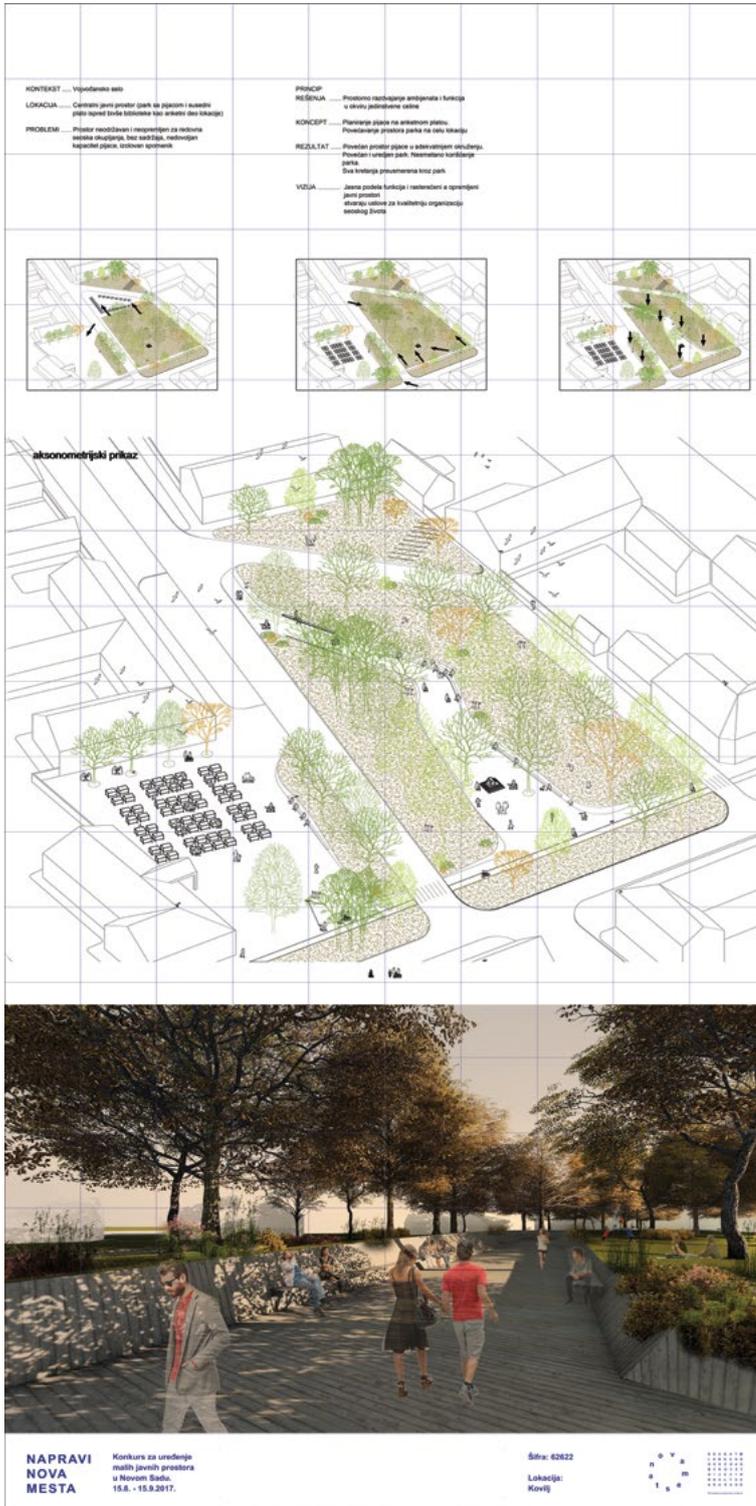
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	16
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	12
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	13
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	11
UKUPNO	67

Komentari žirija:

Agora kao inspiracija, pomešane funkcije pijace i parka čine inovativan pristup problemu lokacije. Pozitivna je integracija prostora kroz funkcije, kao i dinamičan, a jednostavan dizajn tezgji. Travnata površina se smenjuje sa popločanom (pločama i drvenim platoima) i stvara jedinstven prostor parka i pijace. Konceptualno je originalno i zbog toga je ovom radu dodeljena pohvala.





šifra rada: 62622
 radna šifra rada: 53

lokacija 3
 MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	15
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	18
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	15
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	13
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	13
UKUPNO	74

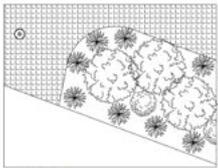
Komentari žirija:

Rad poseduje gradski karakter intervencije. Zanimljiv je predlog podizanja na novi nivo vrednosti prostora, ali upitna je potreba za takvim obimom intervencije. Ceo prostor lokaliteta je ozelenjen, čime se daje prednost parku u odnosu na pijacu koja je pomerena na prostor ispred biblioteke. Park ima široku aleju (oko spomenika) koja se pruža podužno i predstavlja jak akcentat u prostornom oblikovanju. Razmera prostora je upitna i treba je proveriti. Iako je pijaca zanemarena i nisu rešeni svi problemi pijace, park je tretiran na veoma vešt način i stvara prostor za ugodan boravak u njemu. Zbog toga je ovaj rad odabran za otkup.

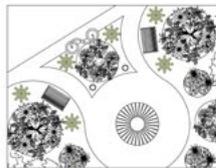
PROJECT KOVILJ



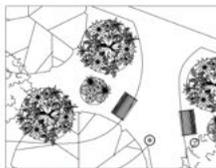
već postojeće drveće



DETAL 3 KOVILJ



DETAL 1 KOVILJ



DETAL 2 KOVILJ

šifra rada: 10697
radna šifra rada: 55

lokacija 3
MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	6
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	5
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	3
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	27

Komentari žirija:

Nepotpun rad, banalizovan odnos prema tretmanu javnog prostora.



šifra rada: 28812
 radna šifra rada: 56

lokacija 3
 MZ Kovilj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	12
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	45

Komentari žirija:

Krajnje klasičan, konvencionalan pristup rešenju problematike na datom prostoru. Stiče se utisak predimenzionisanja prostora namenjenog pijaci i mobilijara. Rad je teško čitljiv. Pozitivna je namera integracije parka i pijace, iako to nije najuspešnije izvedeno.

prazna strana



Fotografija postojećeg stanja

Lokacija 4 - MZ Detelinara

slobodna blokovska površina uz Rumenačku ulicu između brojeva 25 i 29

Program i projektni zadatak

Zbog manjka zelenih prostora u ovom delu grada, predmetnu lokaciju je neophodno preurediti kao uređenu zelenu površinu za okupljanje lokalnog stanovništva. Potrebno je uvesti zasade zelenila (drveće) koje sada nedostaje, te rešiti odnos prema ulici sa jedne strane, i parkingu sa druge. Zbog pomirenja funkcija parkovskog prostora i prostora za okupljanje, moguće je razmišljati o promeni topografije (nasipi, udubljenja, zatalasanost terena), kako bi se stvorile dodatne mogućnosti korišćenja tla, te prostor učinio nesvakidašnjim za igru dece, zbog postojanja konvencionalnih igrališta u neposrednoj blizini. Anketno je moguće reorganizovati i susedni parking prostor, kako bi se povećao javni prostor za okupljanje, uz zadržavanje postojećeg kapaciteta parkiranja.

Planski kontekst

Za predmetnu lokaciju na snazi su: Plan generalne regulacije prostora za mešovitu namenu između ulica Futoške, hajduk Veljkove, Rumenačke i Subotičkog bulevara u Novom Sadu ("Službeni list Grada Novog Sada", br. 40/11, 11/15, 19/16 i 75/16)¹ i Detaljni urbanistički plan "Detelinara III" ("Službeni list Grada Novog Sada", br. 12/81 i 17/03 i "Službeni list opštine Novi Sad", br. 18/91 i 9/92)².

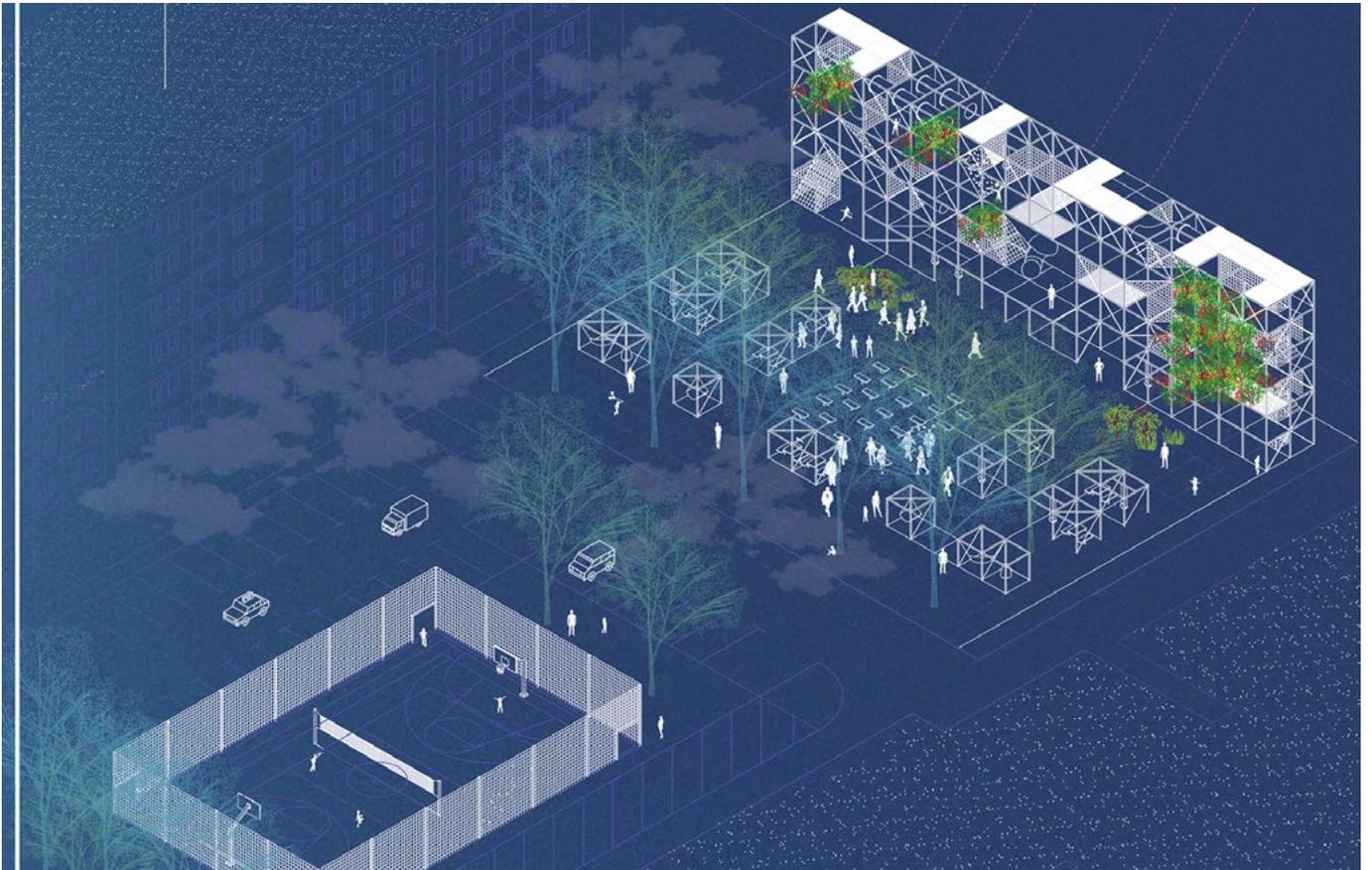
Na osnovu navedenih dokumenata, predmetni prostor je pretežno planiran kao višeporodično stanovanje sa opštegradskim centrom. Planovima detaljnije razrade, prostor je planiran kao zelena površina. Višeporodično stanovanje je već realizovano, stambenim objektima spratnosti P+7.

Postojeća zelena površina je uređena kao zatravnjena površina sa zasadima visokog zelenila u istočnom, odnosno parking u zapadnom delu.

¹ www.nsurbanizam.rs (Usvojeni planovi pod brojevima: 1847, 1990, 2045 i 2077).

² www.nsurbanizam.rs (Usvojeni planovi pod brojevima: 379 i 0881).

PRVA NAGRADA
22/15077



**NAPRAVI
NOVA
MESTA**

Konkurs za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Sadu.
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 15077

Lokacija:
Detelinara

o v a
n a m
a t s e

BRUGATM
LUBHANO
DEZDAS
BYNOVET
OJZETI
KULTUV
ARABADE

Konkursni predstavnik: Arhitekt

Autorov opis rada

KONCEPT

Prostor između stambenih blokova, sa svojom otvorenošću i prisustvom parkinga, asocira na pozornicu, mesto neprestanog posmatranja, mesto spektakla, pa tako i mladalačke dokolice.

Formiranjem prozirne strukture paralelno sa ulicom, nastavlja se kontinuitet blokova i ponavljajuće vitke vertikalne koketiraju sa razigranim usećanjima fasada uličnog fronta. Na centralnu pozornicu postavljamo, mlade, budućnost, decu.

Oni osvajaju vertikalni prostor strukture, ona postaje njihova nova igračka, avantura, mesto neiscrpane inspiracije. Vertikalno igralište se nadovezuje na sistem već postojećih mreža prostora za igru i relaksaciju, ona sada stoji kao kapija i atrakcija, koja poziva neobazrivog prolaznika da uđe u unutrašnjost blokova i ostavi svoje probleme iza sebe.

Podijum ispred, služi kao prostor za relaksaciju, uz igru vetra i lijana puzavica koje nezgrapno grle strukturu. Moduli vertikalnog igrališta se prelivaju na parter, omogućivši i roditeljima da okuse, makar delić razigranosti, njihove dece. Zelenilo se vijuga niz vertikalne i utemeljuje se u vidu tampon zone između zone relaksacije i dečijih snova.

Redovi drveća obezbeđuju bogato senilo i privatnost od upretilih pogleda sa okolnih zidova. Zeleno more otvara svoj pogled ka strukturi, koja rado prihvata svilenu presvlaku platna, koja animira čitav komšiluk.

Analiza i kontekst delovanja

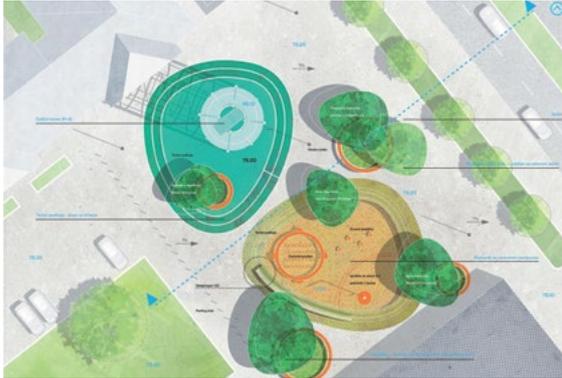
Konkursna lokacija koja je predmet ovog rada u samom tekstu raspisa konkursa definisana je kao neuređena i zapuštena površina u okviru stambenog bloka u neposrednoj blizini Rumunjske ulice, naselja Detelinara - Novi Sač, izjedr i trenutno stanje ovakve površine direktna je posledica neodržavanja i manjka investicija u oblasti uređenja ekovredne površine - blokovskog zelenila stambenih blokova na području Novog Sada. Autor radom je na samoj lokaciji primetio više konfliktnih situacija koje su u daljem tekstu obrađene sa ciljem poboljšanja postojeće situacije.

Konflikt 1

Identitet ove lokacije nije izgrađen i do kraja definisan. Ne postoji jasna odrednica ili prostorni raspis koji opozivati stambeni konflikt lokaciju i prihvata je kao svoju. Cipele je poznato u arhitektonskoj praksi da konflikti odobreni projekat prihvataju samo ukoliko on zadovoljava njihove potrebe.

Konflikt 2

Neposredna okolina lokacije u potpunosti je oblikovana automobilima. Parking mesta predviđena ispred samih stambenih blokova su korišćeni isključivo za parkiranje automobila. Korišćenje stambenih blokova za parkiranje automobila u neposrednoj blizini zelene površine.



Koncepti novog rešenja

Novoprogledano rešenje podrazumeva dijagonalnu podizanje lokacije na više etaža. U severnom delu lokacije predviđena je programska celina namenjena sportskim i rekreativnim. U južnom delu lokacije programska celina podrazumeva dečije igralište sa prostorom za odmor i roditelje kao i stajanje sugrađana. U jugozapadnom delu lokacije predviđena je sadnica, podzemni parking i stajanje bicikala kao i uređenje kružnih leja zelenila.

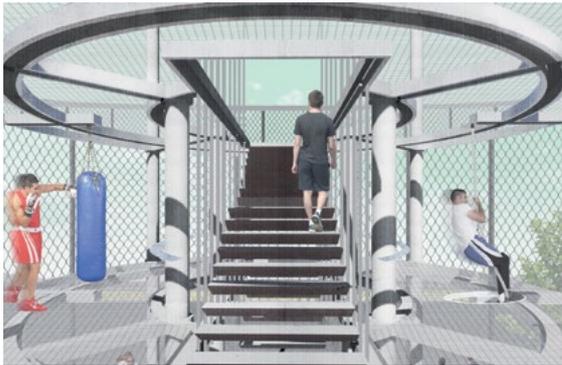
Programska celina 1

Vertikalna teretana predstavlja jezgro programске celine namenjene sportskim i rekreativnim. Ovakav igračni prostor omogućava je lakav da samom pojmom izaziva pažnju i postaje nalikva daljoj sportsko rekreativnoj aktivnosti na otvorenom prostoru. Programski podeljena na dva nivoa vertikalna teretana konstrukcija u sredini sadrži i stepenice kao vid komunikacije. Bočni delovi tornja razlikuju se u pogledu broja etaža. Donji deo podrazumeva dve etaže visine po 5m severni sa druge strane obuhvata četiri etaže visine 2.5m.

Sve funkcije vertikalne teretane mogu biti korišćene u celosti kao jedan poligon pa samim tim mogu biti pogodni za organizaciju takmičenja i većih okupljanja sportskih. Testiranje snage i izdržljivosti kao i vremenitost okvir savladavanja prepreke bude glavni kriterijum za izdavanje je najboljih takmičara.

Programska celina 2

Nišni deo programске celine izgrađen je od tankih podloga kako bi se omogućilo pomicanje dece i odraslih. Kružna osnovna paviljona daje doći (5-8) priliku da savladavaju prepreke i tako verovatno motiviraju. Na krajnjem konceptu različitih dubina nalaze se različiti elementi koji daju potpuno leži. Prilikom savladavanja prepreke deca imaju mogućnost za penjanje na različite visine kao i za vežbanje čvrstih mišića u zavisnosti od prepreke na kojoj se nalaze. Ostatak igrališta čini veliki poligon namenjen mladim sugrađanima (10-15). U okviru ovog dela nalaze se i klupe za odmor roditelja i deca koje mogu služiti kao prostor za druženje i razgovor komisija.



NAPRAVI NOVA MESTA
Konkurs za uređenje malih javnih prostora u Novom Sadu, 15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 86038

Lokacija: MZ Detelinara



šifra rada: 86038
radna šifra rada: 01

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

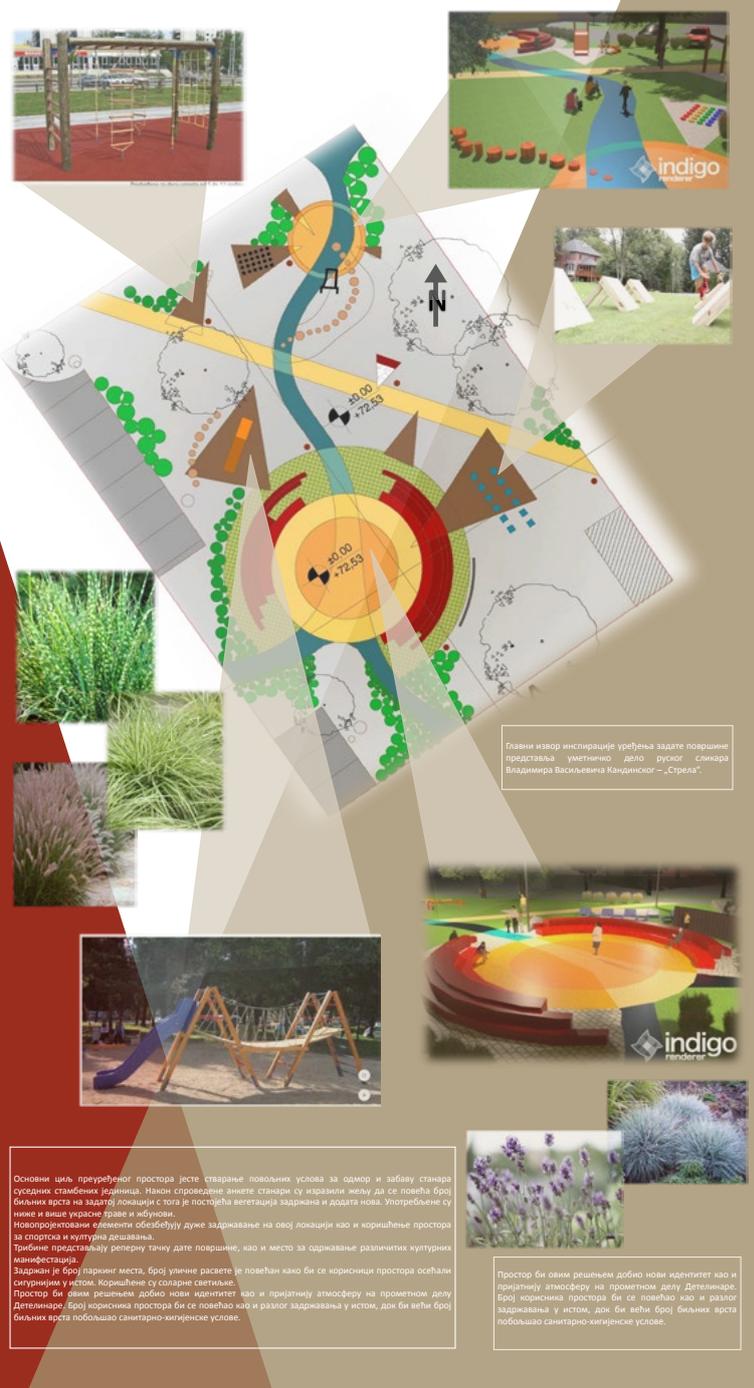
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	16
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	14
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	72

Komentari žirija:

Evidentna je detaljna razrada programa i elementa. Boja i oblici u parteru, kao i elementi daju novu namenu i vidrinu. Rešenje je programski interesantno zbog uvođenja vertikalne teretane koja predstavlja delo autora i koja je potpuno razrađena. Druga celina je namenjena igralištu za decu, što takođe odgovara na programske zahteve i potrebe korisnika.

Mana ovog rešenja jeste prevelika asfaltirana površina, odnosno skoro potpuno uklanjanje zelene površine, koja je u tom delu grada retka pojava i trebalo bi je sačuvati ali i unaprediti. Ovaj rad je odabran za otkup, jer je dobro oblikovan, programski zanimljiv, jasan i odgovara kontekstu lokacije na kojoj se nalazi.

Урбанистичко-архитектонско решење за уређење МЗ Детелинара



šifra rada: 00413

lokacija 4

radna šifra rada: 03

MZ Detelinara

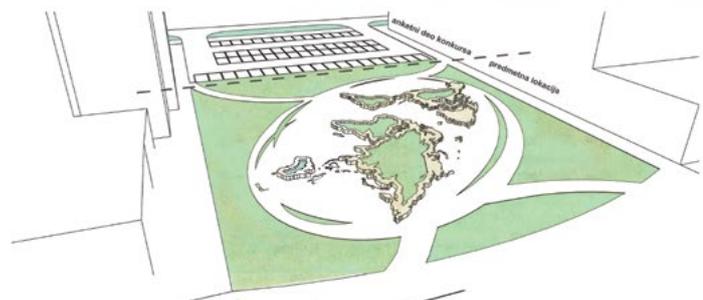
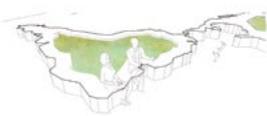
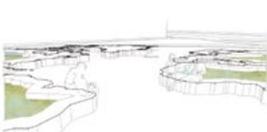
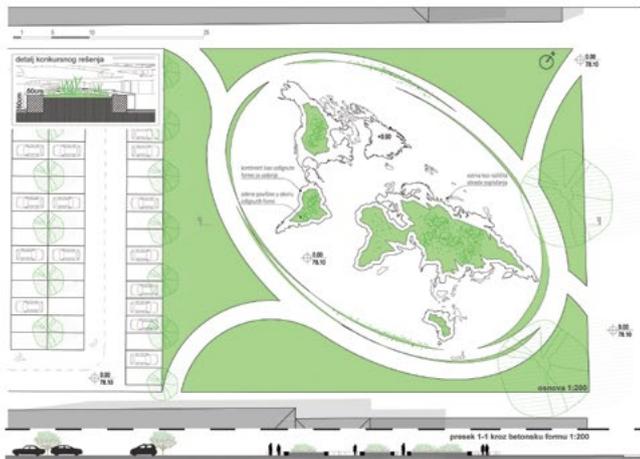
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	8
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	8
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	7
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	38

Komentari žirija:

Rad kataloški predlaže opis i razradu elemenata popločanja, materijalizacije i mobilijara. Pozitivan aspekt rada je uvođenje boje u parteru kroz smenu materijala. Ono što radu nedostaje jeste programska raznovrsnost. Takođe, prisutno je skoro potpuno ukidanje zelene površine, a bilo bi bolje da je u nekoj meri zadržana i iskorišćena kao pozitivan postojeći element.





šifra rada: 00844

lokacija 4

radna šifra rada: 06

MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	5
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	6
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	3
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	26

Komentari žirija:

Rad ima duhovit odnos prema prostoru, međutim na banalan način prevodi koncept u prostor. Uz to, intervencija u programskom smislu ne nudi mnogo. Nedostatak programske razrade rešenja.



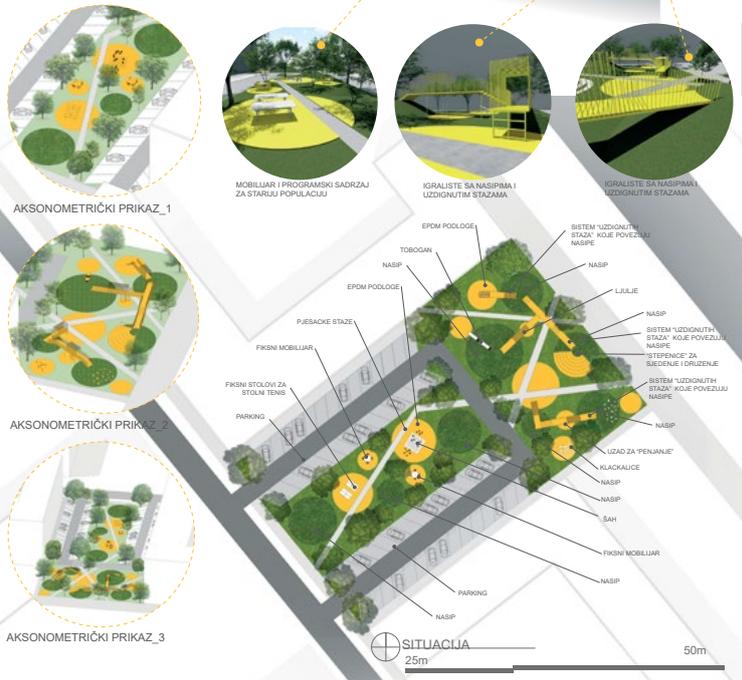
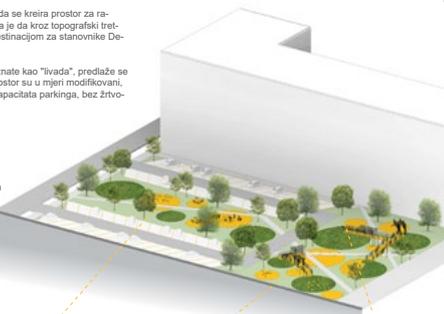
Urbanističko rješenje prostora parka Detelinara rađeno je sa idejom da se kreira prostor za različite grupe, kako za djecu, tako i za odrasle. Namjena datog rješenja je da kroz topografski tretman i jedinstven programski sadržaj učini ovaj prostor centralnom destinacijom za stanovnike Detelinara, to jest, mjesto sastajanja, druženja i igre.

S toga u sklopu ovog rješenja osim predložene zelene površine poznate kao "livada", predlaže se i povezivanje sa južnim dijelom parka. Saobraćajni tok, te parking prostor su u mjeri modifikovani, kako zbog efikasnije cirkulacije, tako i zbog povećanja postojećeg kapaciteta parkinga, bez žrtvovanja zelenih površina.

Park se može podijeliti na dvije cjeline; igralište za djecu, te prostor za stariju populaciju. Obe cjeline su povezane programski i vizuelno sa različitim urbanističkim elementima kao što su mobilijar, zelenijani nasipi i staze. Igralište je zamišljeno sa brojem vještačkih nasipa različitih visina, povezanim interaktivnim elementima za djecu. Cijeli prostor lima postoje igralište, sa stazama koje se križaju sa nasipima i kako klasičnim tako i sa nesvakidašnjim elementima za igru.

Sa druge strane parka, predlaže se postavljanje šaha sa starije, fiksni stolovi za stolni tenis, te mobilijar za sjedenje i druženje.

Urbanii mobilijar bio većinom bio rađen od metala, sa koloritnim tretmanom. Osim klasičnih staza kroz park, predlažu se i EPDM (Ethinylene Propylene Diene Monomer) i podloge na lokacijama sa programskim sadržajem, kako zbog sigurnosti tokom igre, tako i zbog vizuelnog efekta i dinamičnosti prostora.



NAPRAVI NOVA MESTA
Konkurs za uređenje
mali javnih prostora
u Novom Sadu,
15.4. - 15.3.2017.

Šifra: 29047
Lokacija:
MZ Detelinara

šifra rada: 25047
radna šifra rada: 08

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	8
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	7
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	30

Komentari žirija:

Konceptijski je rad zanimljiv, ali u razradi ima nedostataka po pitanju bezbednosti korišćenja prostora. U programskom smislu, prostor je namenjen deci, što druge aktere u prostoru stavlja u drugi plan. Nedostaje programska razrađenost.



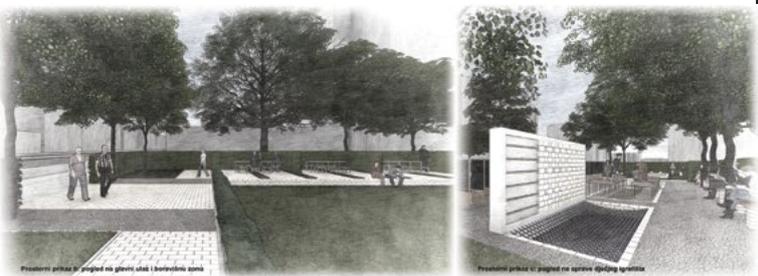
šifra rada: 81262 lokacija 4
radna šifra rada: 12 MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	12
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	59

Komentari žirija:

Izrazito pozitivan aspekt ovog rada bazira se u odluci da se zelena podloga skoro u potpunosti očuva. Predložena intervencija je skromna u veličini i zahtevima, što predstavlja kvalitet rada. Takva intervencija je ipak zahtevala pažljivije i promišljenije bavljenje dizajnom strukture, njenom korisnošću i ergonomijom.

Takođe, nedostatak rada su i predviđene staze koje nisu u idejnoj vezi sa kružnim oblikom oko strukture.



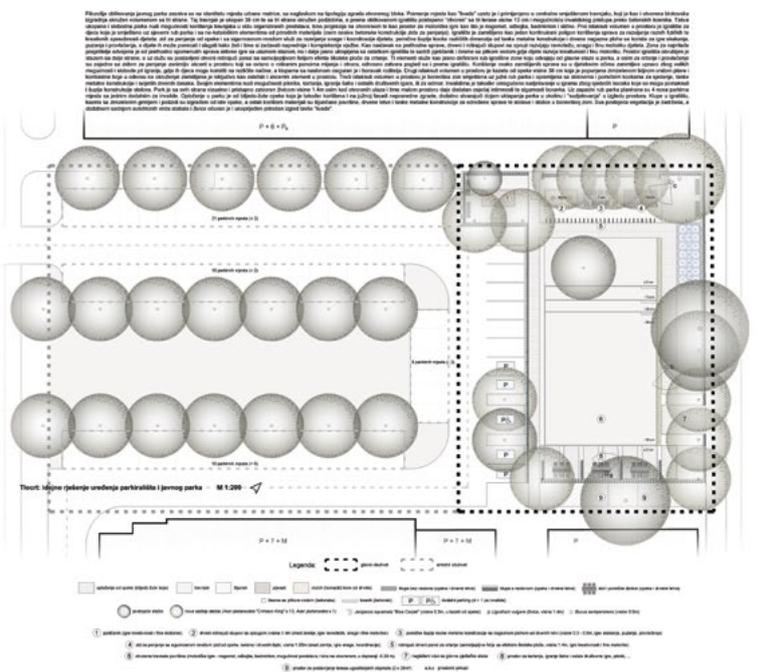
šifra rada: 06832 Lokacija 4
 radna šifra rada: 13 MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	46

Komentari žirija:

Izrazito karakteran rad, sa veoma preciznim odlukama po pitanju materijalnosti i prostorne fizionomije. Takva artikulacija nameće mišljenje da bi ovakav tretman prostora bio primereniji javnom prostoru koji poseduje i memorijalni sadržaj ili karakter, pre nego unutarblokovskoj zelenoj površini. Elementi za razvoj motorike dece su zanimljivi, ali se po savremenoj praksi, oni ne mogu izvoditi nego se postavljaju atestirani (kataloški), pa bi postojao i problem izvođenja idejnog rešenja.





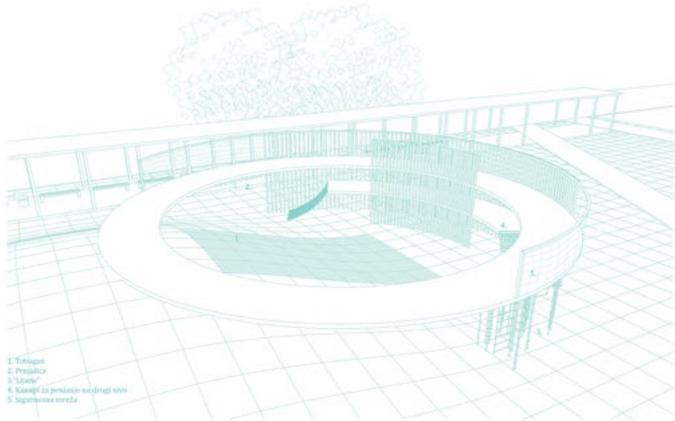
šifra rada: 63780
radna šifra rada: 15

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	5
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	4
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	3
UKUPNO	23

Komentari žirija:

Namera da se formira kontinuitet kretanja kroz blok predstavlja pozitivan aspekt rada. Nejasan je razlog uvođenja nove geometrije koja je u značajnoj meri kompromitovala funkcionalne aspekte korišćenja parkinga i prostora komunikacije. Formiranje gnezda za igru ima konceptijskog osnova i kvaliteta, ali je diskutabilno da bi se ukopavanjem postigao pozitivan efekat ambijenta. Parking se rotira što nije jasan i opravdan gest.



1. Tršćanin
2. Prolaznik
3. Igrač
4. Koristi za promatanje okoliša
5. Sadržajna zona



šifra rada: 19089
radna šifra rada: 17

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	13
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	10
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	61

Komentari žirija:

Koncept se sastoji od tri elementa koji međusobno ne korespondiraju, pa nije jasna funkcionalna i oblikovna veza: zid sa zelenilom uz Rumenačku ulicu, prstenasto igralište, delimično nasuto zemljom i promenada prema Rumenačkoj ulici. Iako je samo igralište zanimljiv i dobro razrađen element, zbirni rezultat nije dovoljno definisao opšti kvalitet prostora. Takođe, materijalizacija samog igrališta je upitna jer ne odgovara datoj lokaciji.





Zadana situacija



Drugi objekti koji određuju postojeću situaciju



Formiranje zone oko dinamičnog centra, koje omogućava daljnju integraciju i stvaranje novih aktivnosti za različite kategorije korisnika



Prostorna mreža



Formiranje trase kroz grad, koja omogućava daljnju integraciju i stvaranje novih aktivnosti za različite kategorije korisnika



Mobilizacija terena



Uklon mobilijara



Statistička analiza postojećih aktivnosti u cilju postrojenja prostora mobilizacijom i optimizacijom terena

Koncept se bazira na osmišljavanju dinamičnog prostora koji bi se jasno isticao u odnosu na okolnu strukturu. Dinamizacija terena i dinamika koja se ogleda u oblikovanju mobilijara i izboru boja, odlikuje prostor koji bi trebalo da bude privlačan široj grupi korisnika, deci – kojim ne bi diktiran način na koji treba da ga koriste za igru, ali isto tako i starijim stanovnicima, za koje je obezbeđen prostor za odmor i druženje.

lokacija 4: MZ Detelinara



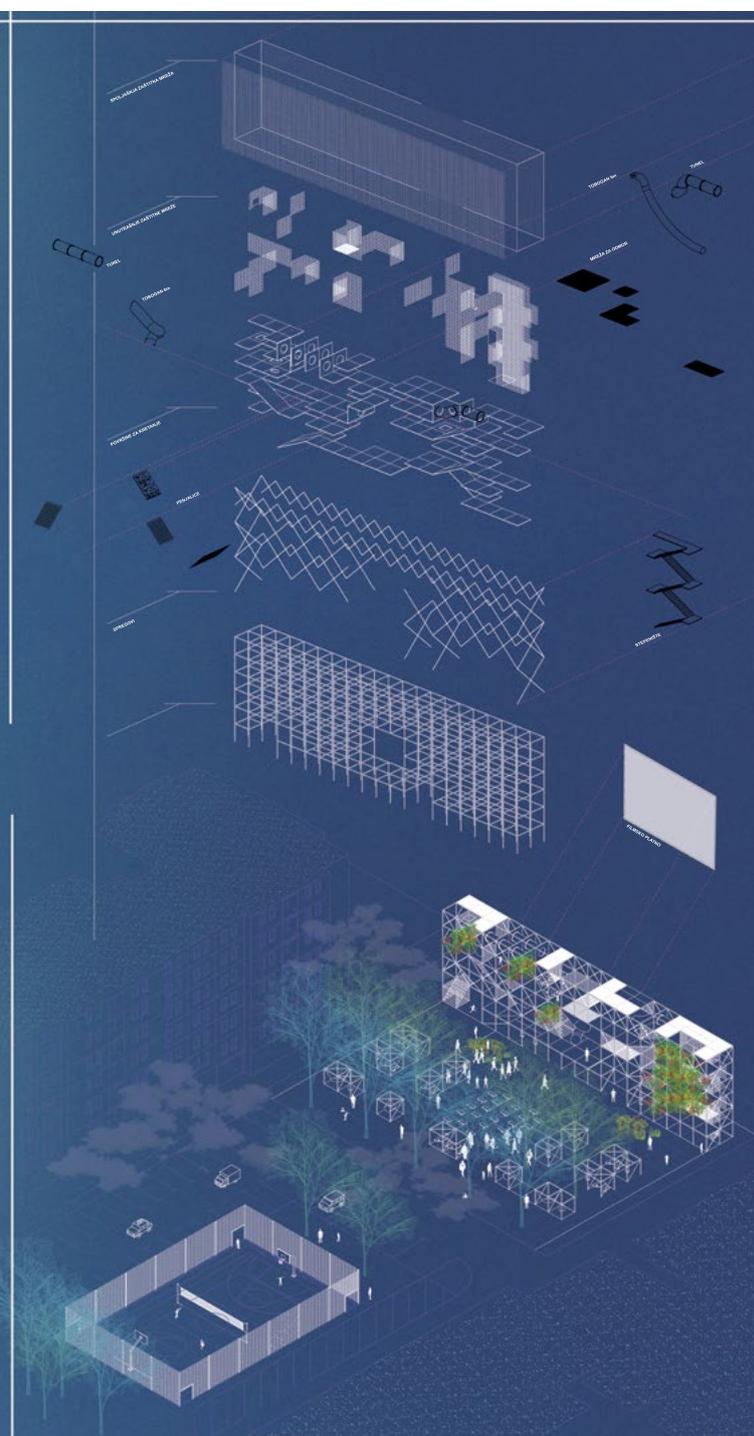
šifra rada: 11232
radna šifra rada: 19

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	42

Komentari žirija:

Rad ima visok nivo kvaliteta u pogledu tretmana topografije i po pitanju prostornih odluka. Skoro u potpunosti se ukida zelena površina, a uvode se veštački obojeni materijali - iako to jeste održivo za prostor i površinu igrališta, trebalo je iskoristiti zelenilo kao potencijal prostora. Teško i potencijalno problematično za izvođenje. Iz prakse, bolje je opredeliti se za kataloške elemente.



šifra rada: 15077

lokacija 4

radna šifra rada: 22

MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	21
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	21
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	16
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	14
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	82

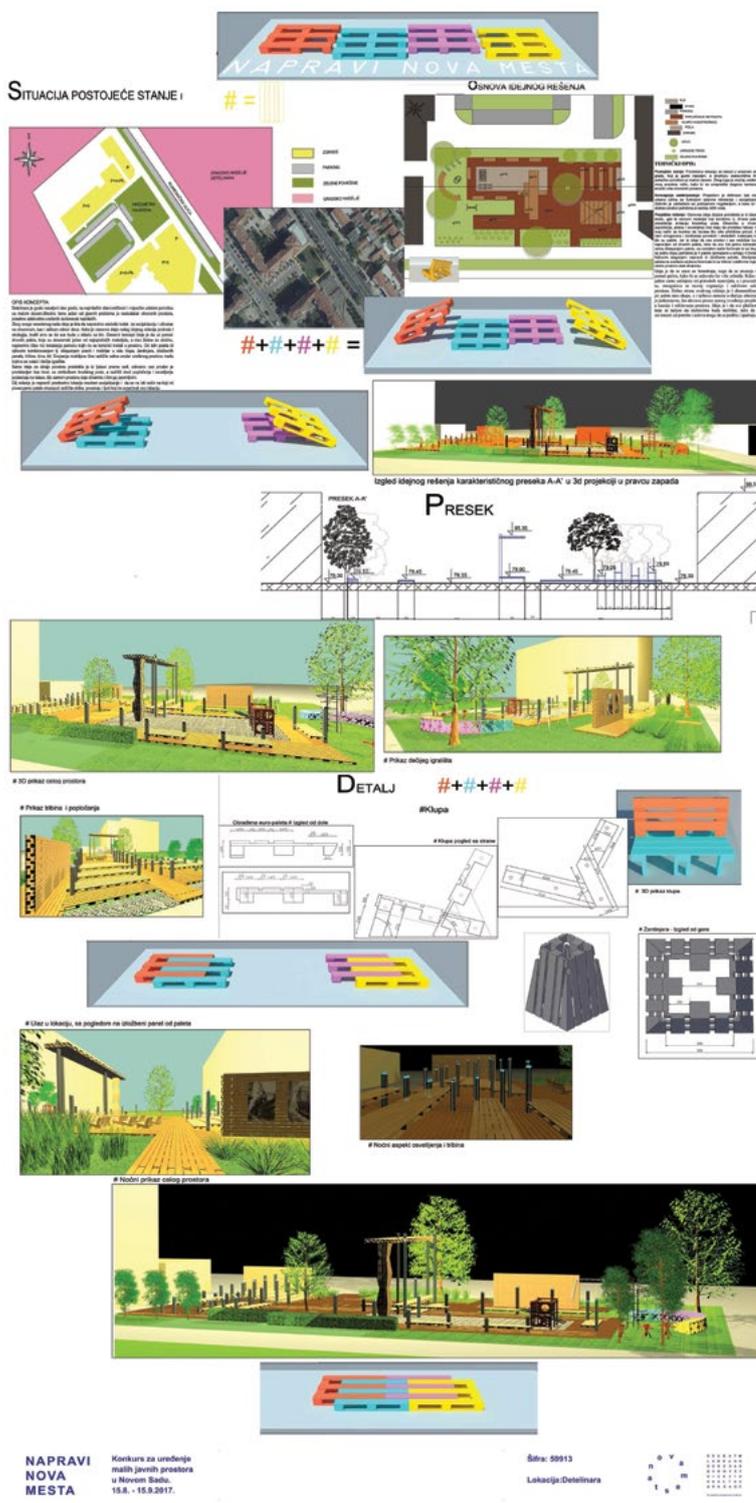
Komentari žirija:

Veoma inteligentno isprojektovana vertikalna struktura u kojoj se smeštaju svi sadržaji koji nedostaju na lokaciji. Kvalitet strukture se nalazi i u njenoj fleksibilnosti i modularnosti. Aktivnosti se podižu u vertikalnu strukturu i posmatračima ih prezentuje na veoma sceničan način. Istovremeno, ona postaje i svojevrsan prostorni reper. Njena transparentnost je čini još zanimljivijom, a promišljeno je pozicionirana na takav način da je istovremeno i barijera prema kolovozu.

Nedostatak rešenja predstavlja strukturalni mobilijar na parteru, koji bi trebalo da bude u kontrastu sa glavnim elementom. Parter bi mogao biti zelena površina sa veoma neinvazivnim intervencijama odnosno mestima za sedenje, kako bi glavna struktura još više dobila na izražaju.

Ovom radu je dodeljena prva nagrada.





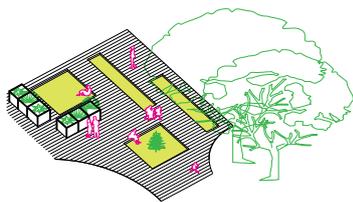
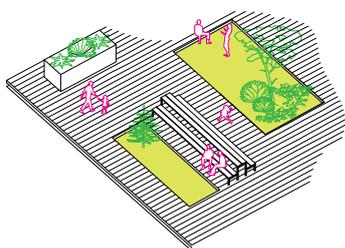
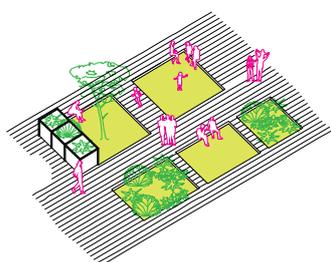
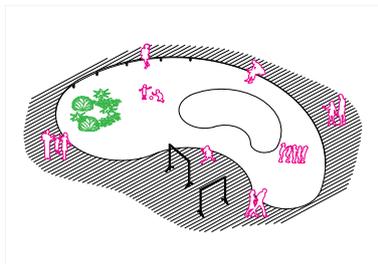
šifra rada: 59913
 radna šifra rada: 24

lokacija 4
 MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	5
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	39

Komentari žirija:

Rad ne poseduje kvalitete koji su u skladu sa karakterom i potrebama konkretne lokacije, koja poseduje viši nivo urbaniteta nego što rad predlaže. Sam izbor materijala i elemenata mobilijara nema dovoljnu trajnost i otpornost potrebne za javni prostor. Iako je osnovni koncept korišćenje paleta, za dečije elemente koriste se plastični modularni elementi. U tom smislu, dominacija paleta kao modula za uređenje i oblikovanje prostora nije dovoljno opravdano.



šifra rada: 16676

lokacija 4

radna šifra rada: 26

MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	6
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	5
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	26

Komentari žirija:

Rad ima nerazrađen koncept, i nejasne međusobne odnose elemenata i prikazanih potcelina. Nejasan je razlog parternog oblaganja drvetom uz ostavljanje procepa kroz koje prolazi trava, rešenje je moglo na bolji način iskoristiti zelenu površinu.



šifra rada: 18088

lokacija 4

radna šifra rada: 27

MZ Detelinara

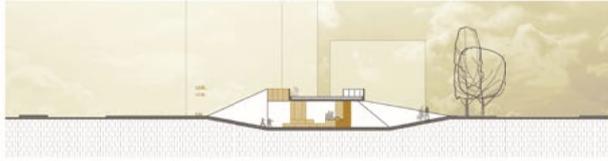
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	15
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	12
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	56

Komentari žirija:

Namera da se predmetna lokacija poveže sa susjednim zelenim prostorom ocenjena je kao pozitivna. Rad karakteriše slojevitost materijala i sadržaja što u likovnom i estetskom smislu predstavlja pozitivnu karakteristiku rada. Korišćeni materijali i strukture sugerišu pristup koji je primereniji privremenom, festivalskom dizajnu. Rešenje je urađeno manifestno – sa dobrom konceptulnom idejom.

Postoji previše dinamičnih elemenata, uključujući i brdo, i oni ne čine prostor mestom za odmor – što je osnovna funkcija prostora i potreba lokalne zajednice.



KONCEPT

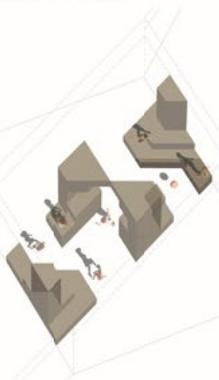
"ARTIKULACIJA PRAZIĆ"
 Cilj intervencije je adaptirati izvornim, neovisnim prostor od nastajajućeg prostora natkrivenog prostora. Prostor koji treba da postane ka sebi, da čuva, da promijeni karakteristike.

"PRAZNO POLJE KULIS"
 - put se odnosi na strukturu formi, kao i na funkcionalne potrebe, koje predstavljaju interakciju i na drugu stranu određene autonomije, a na drugu stranu strukturu građevine, koja se odnosi na stranu, koja se odnosi na određene karakteristike i funkcionalne potrebe.

INFRASTRUKTURNI OBLIK
 - funkcionalni i strukturalni oblik, koji se odnosi na određene karakteristike i funkcionalne potrebe, koje predstavljaju interakciju i na drugu stranu određene autonomije, a na drugu stranu strukturu građevine, koja se odnosi na stranu, koja se odnosi na određene karakteristike i funkcionalne potrebe.

REZULTAT
 Prostorom integrirajući oblik se odnosi na određene karakteristike i funkcionalne potrebe, koje predstavljaju interakciju i na drugu stranu određene autonomije, a na drugu stranu strukturu građevine, koja se odnosi na stranu, koja se odnosi na određene karakteristike i funkcionalne potrebe.

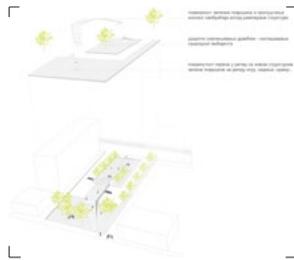
ODREĐIVANJE
 Iste, neovisni prostor i strukturu, koji se odnosi na određene karakteristike i funkcionalne potrebe, koje predstavljaju interakciju i na drugu stranu određene autonomije, a na drugu stranu strukturu građevine, koja se odnosi na stranu, koja se odnosi na određene karakteristike i funkcionalne potrebe.



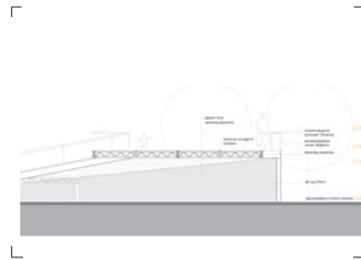
šifra rada: 00040
 radna šifra rada: 30
 lokacija 4
 MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	12
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	12
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	47

Komentari žirija:
 Rad karakteriše visok kvalitet u domenu arhitektonskog oblikovanja i odnosa prema tlu. Upuštanje natkrivenog prostora u odnosu na okruženje viđeno je kao negativan aspekt projekta u funkcionalnom i ambijentalnom smislu, a takođe po pitanju načina korišćenja takvog prostora. Nije nužno rešenje – tunel. Nepotrebno formirati relativno nebezbedan prolaz. Takođe, takav prostor ne odgovara karaktetu zadatka, i više pripada memorijalnoj arhitekturi.



Концептуални дијаграм



Детаљ - попречни пресек



Ситуација P1:500



НАПРАВИ
НОВА
МЕСТА

Конкурс за уређење
малих јавних простора
у Новом Саду,
15.А. + 15.Б.2017.

Шифра: 47612
Локација:
Детелинара



šifra rada: 47612
radna šifra rada: 35

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	7
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	10
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	7
UKUPNO	43

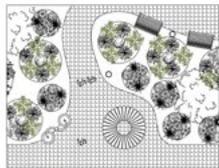
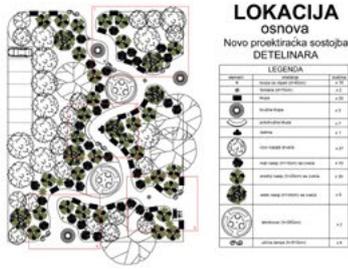
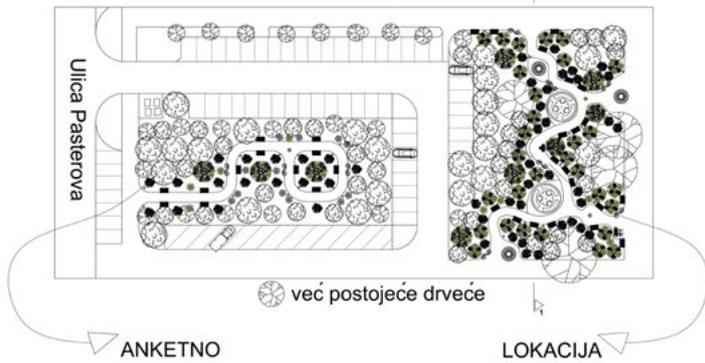
Komentari žirija:

Rad poseduje visoke domete po pitanju oblikovanja predmetnog prostora. Pozitivan je stav o povezivanju zelenih prostora, međutim intervencija se čini preambicioznom u odnosu na nisku frekventnost pristupne saobraćajnice u okviru parkirališta. Postoji dobro ocenjena količina elemenata u odnosu na raspoloživ prostor. Očuvanje zelenila je takođe važan aspekt, u odnosu na ostale radove. Upitna je visina platforme, sa obzirom na to da mora postojati mogućnost prolaza za vozila hitnih službi.

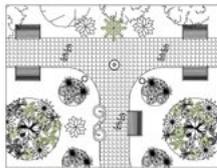
PROJEKT DETELINARA

NOVO PROJEKTIRANJA SOSTOJBA

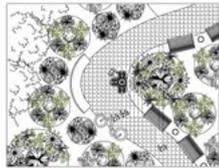
OSNOVA



DETAL 4 DETELINARA



DETAL 5 DETELINARA



DETAL 2 DETELINARA



DETAL 3 DETELINARA



šifra rada: 10698

lokacija 4

radna šifra rada: 39

MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	3
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	4
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	4
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	3
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	22

Komentari žirija:

Rad je nepotpun, dvodimenzionalno tretira odluke u prostoru, i ne poseduje potrebne kvalitete savremenog tretmana otvorenog prostora. Takođe, rad nije ponudio unapređenje postojećeg stanja niti uneo elemente koji će ga bolje funkcionalno profilisati.



**NAPRAVI
NOVA
MESTA**

Konkurs za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Mestu
15.8. - 15.9.2017.

Šifra: 27073
Lokacija:
Detelinara



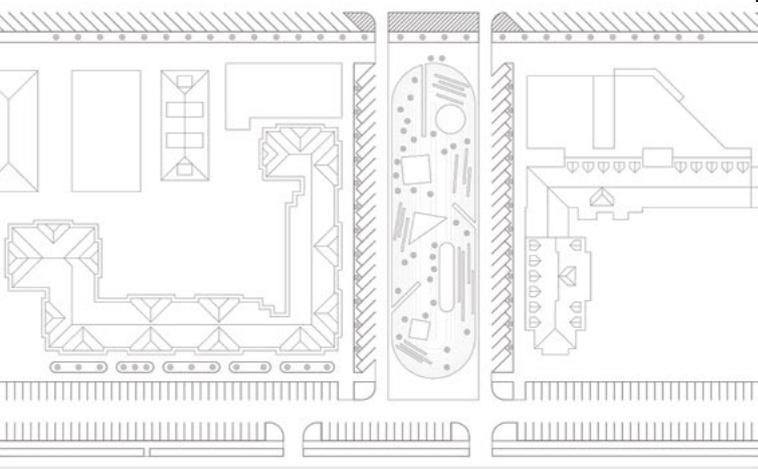
šifra rada: 27073
radna šifra rada: 40

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	3
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	3
UKUPNO	30

Komentari žirija:

Ovaj rad karakteriše pozitivan pristup u odnosu na prirodnost lokacije koju treba u što većoj mjeri zadržati. Zeleno brdo je viđeno kao prostorni kvalitet i atrakcija. Istovremeno, elementi poput tunela i zaseka, iako konceptijski doprinose sadržajima, predstavljaju prepreku u pogledu realizacije, održavanja i korišćenja, a i bezbednosti.



šifra rada: 86002
radna šifra rada: 46

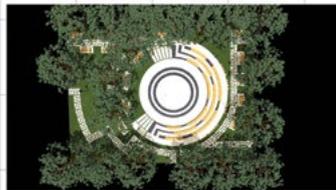
lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	7
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	7
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	3
UKUPNO	32

Komentari žirija:

Rad na provokativan način predlaže izmenu regulacije pristupnih saobraćajnica i parkirališta, čime se formira novi, izduženi parkovski prostor. Parkinzi su formirani celom dužinom uz severni i južni obod što je planski nemoguće, a možda i neopravdano. Rad ima kvalitete, ali je nepotpun i u tom smislu nisu prikazani svi kvaliteti rada.



šifra rada: 77493
radna šifra rada: 48

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:	
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	8
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	36

Komentari žirija:

Rad sadrži detaljan opis i razradu elemenata popločanja i materijalizacije, i u tom smislu je nivo razrade na visokom nivou. U tom smislu rad ima karakter trga, što je u kontekstu lokacije viđeno kao nedostatak. Monumentalnost samog rešenja je zanimljiv koncept, ali je nejasan u relaciji sa neposrednim okruženjem. Rešenje je programski nerazrađeno.





šifra rada: 19199

lokacija 4

radna šifra rada: 54

MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	17
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	17
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	15
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	12
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	69

Komentari žirija:

U radu postoji pozitivan odnos prema postojećoj matrici, promena regulacije koja je predložena u radu doprinosi novom kvalitetu prirodnog prostora. Reorganizacija prostora ima za cilj povećavanje zelene površine, koja je u ovom radu vešto oblikovana. Sedenje unutar prostora je moderno dizajnirano, a tretman topografije ističe putanju i naglašava prostor namenjen za boravak.

Negativan aspekt rada je nedovoljno prostora za "mesto susreta" na formiranom prostoru platoa. U okviru zelenila predviđena su mesta za igru dece.

Ovom radu je dodeljena pohvala zbog posvećenosti zelenoj površini i njene atraktivne artikulacije.



šifra rada: 88132
radna šifra rada: 57

lokacija 4
MZ Detelinara

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	12
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	48

Komentari žirija:

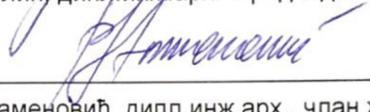
Stiče se utisak da su programske odrednice postavljene u prostor bez definisane međusobne veze. Igralište je standardno i klasično, ne postoji nikakvo unapređenje tog elementa. Generalno je dobro je što postoji i prostor za odmor, igralište i sportski teren, ali oni idejno, prostorno i oblikovno nisu povezani.

У поступку јавне набавке број КД-2/01-371-2 - конкурс за дизајн, односно израде урбанистичко-архитектонског решења за уређење урбаних џепова (нових места) у Новом Саду, преглед предатих радова, тј. оцењивање и рангирање истих обавио је стручни жири који јерадио у саставу:

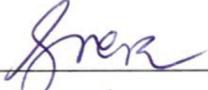
- др Дарко Полић, дипл.инж.арх., председник жирија,
- доц. др Павле Стаменовић, дипл.инж.арх.
- доц. др Рене Лисац, дипл.инж.арх.
- Вера Голубовић, дипл.инж.арх.
- Дејан Митов, дипл.инж.арх.

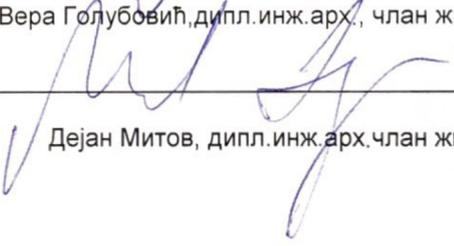
Одлуку о награђеним и откупљеним радовима својим потписом потврђују чланови жирија:


др Дарко Полић, дипл.инж.арх. -председник жирија;


доц. др Павле Стаменовић, дипл.инж.арх., члан жирија


доц. др Рене Лисац, дипл.инж.арх., члан жирија.


Вера Голубовић, дипл.инж.арх., члан жирија


Дејан Митов, дипл.инж.арх.члан жирија

У Новом Саду, 19.09.2017.

