

lokacija 2

MZ OMLADINSKOG POKRETA

KONCEPT

“...kada ne znam šta da radim dođem tu i znam da će naći nekoga.”

COMMON ROOM

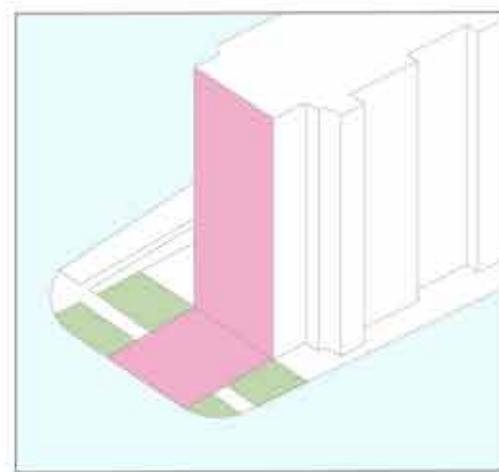
Raskrsnica ulice Omladinskog pokreta i Pariske komune je javni prostor nedefinisanog urbanog identiteta, čija pozicija, veličina i okruženje onemogućavaju jasno definisanje ovog prostora kao trga. Međutim, ono što je prepoznato kao najveći kvalitet ovog urbanog džepa je upravo ta frekventnost i svakodnevna upotreba od strane lokalnih stanara. Kako bi ovo mesto postalo prepoznatljiv mikro ambijent čitavog susedstva, a kako se ipak radi o stambenog naselju, rešenje je koncipirano kao dnevna soba na otvorenom. Dnevna soba u stanu predstavlja zajednički prostor za sve članove domaćinstva, prostor koji služi za okupljanja, za susrete, razgovore, odmor, posete, slavlja. Dnevna soba podrazumeva i izvesni nivo komfora, koji bi omogućio fleksibilnost u prihvatanju različitih funkcija u različitim vremenskim periodima i grupa korisnika različitih starosnih dobi. Dnevna soba je, takođe, reprezentativni prostor jednog stana, odnosno jedne porodice.

“To je srce našeg kvarta i tu stalno ima dešavanja.”

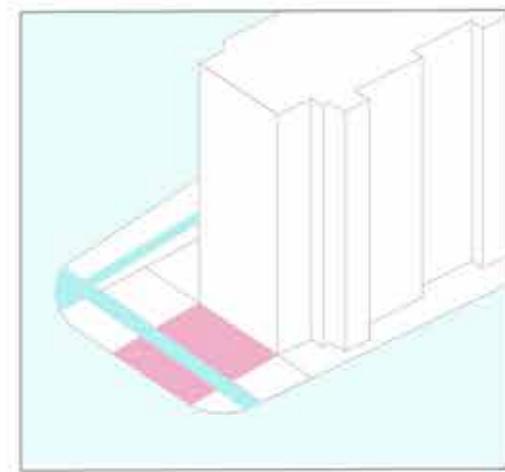
Raskrsnica, na kojoj se predložena lokacija nalazi, tumači se projektom upravo kao mesto susreta, zadržavanja i okupljanja celog komšiluka, kojim bi se višegeneracijske veze koje sami stanari ponosno ističu, dodatno podržale.



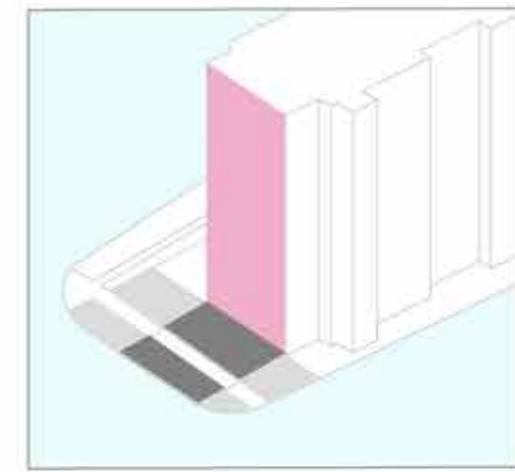
KONCEPCIJA PROSTORA



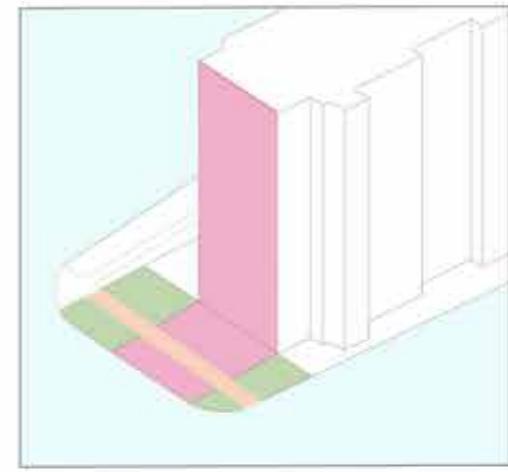
ZONA INTERVENCIJE
ZELENE POVRŠINE



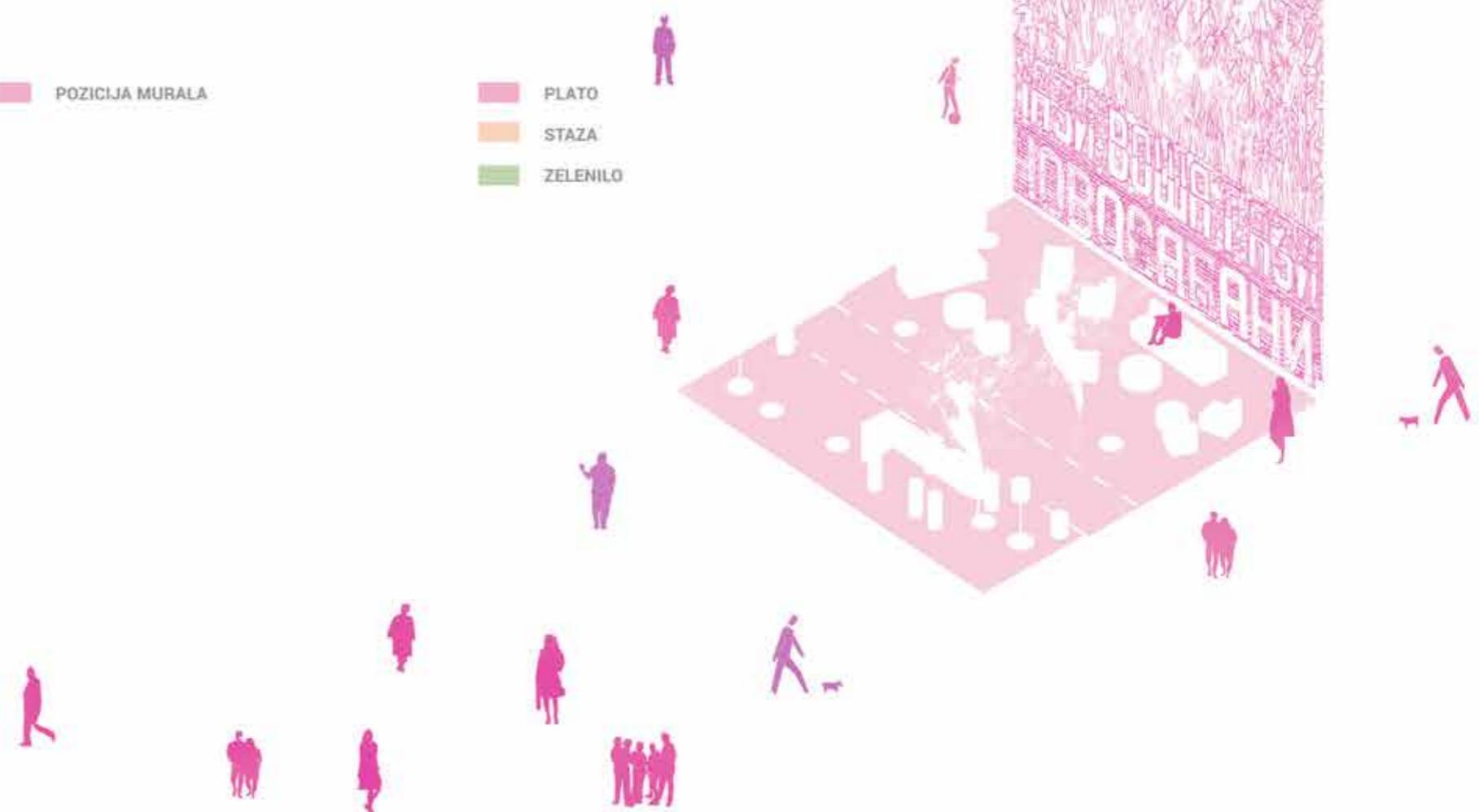
ZONA ZADRŽAVANJA
ZONA PROLASKA



POZICIJA MURALA

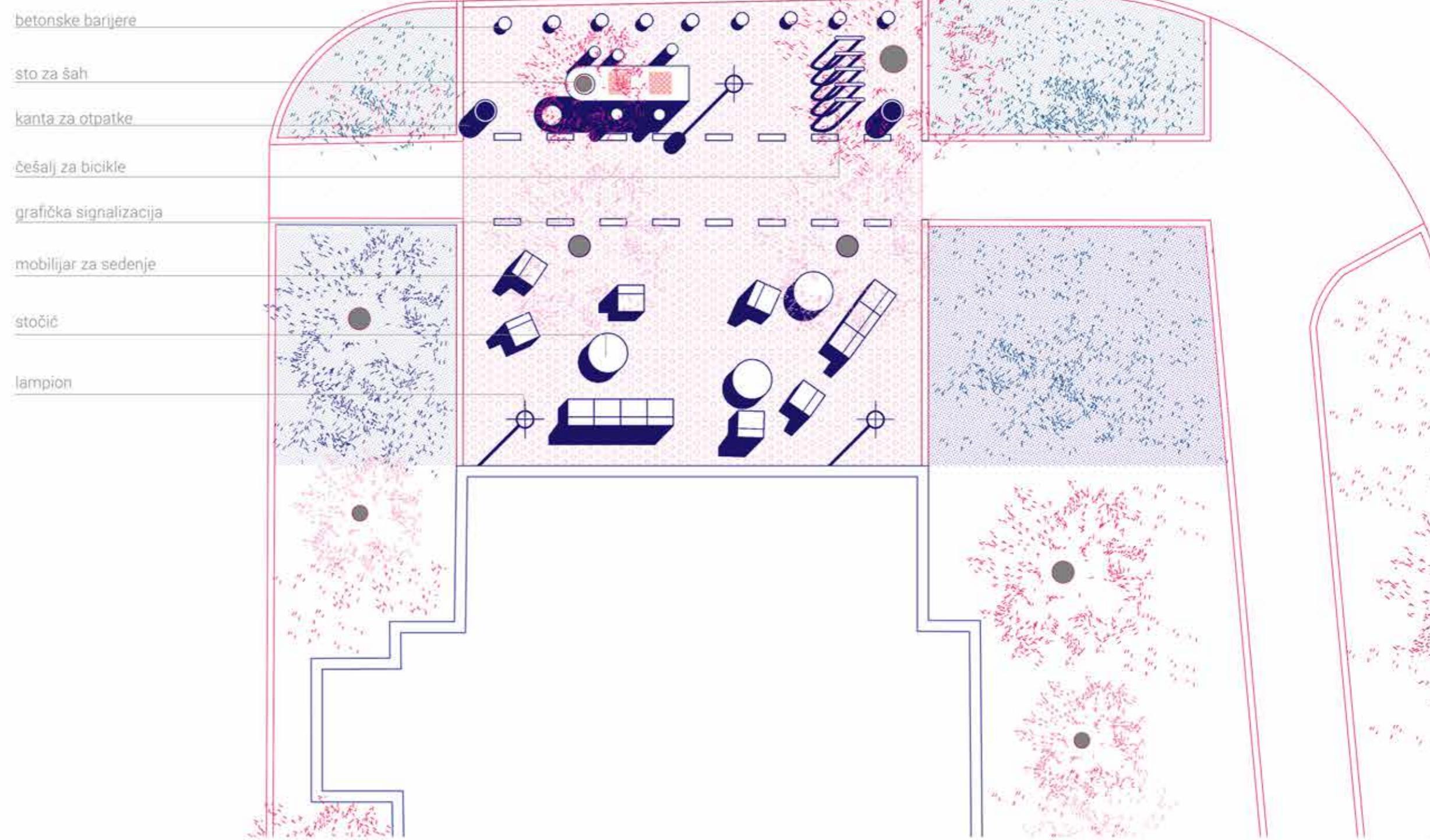


PLATO
STAZA
ZELENILO





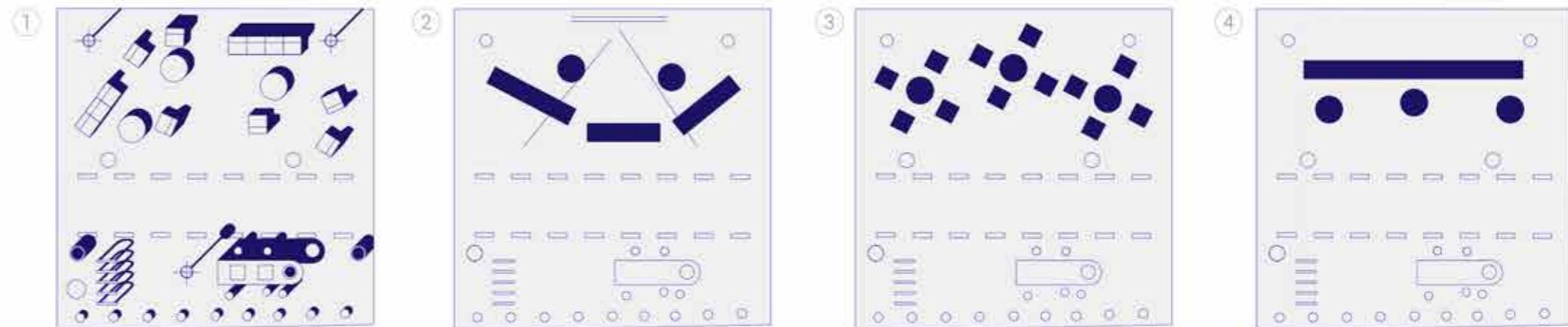
OSNOVA 1:200

**ŠEME TRANSFORMACIJA**

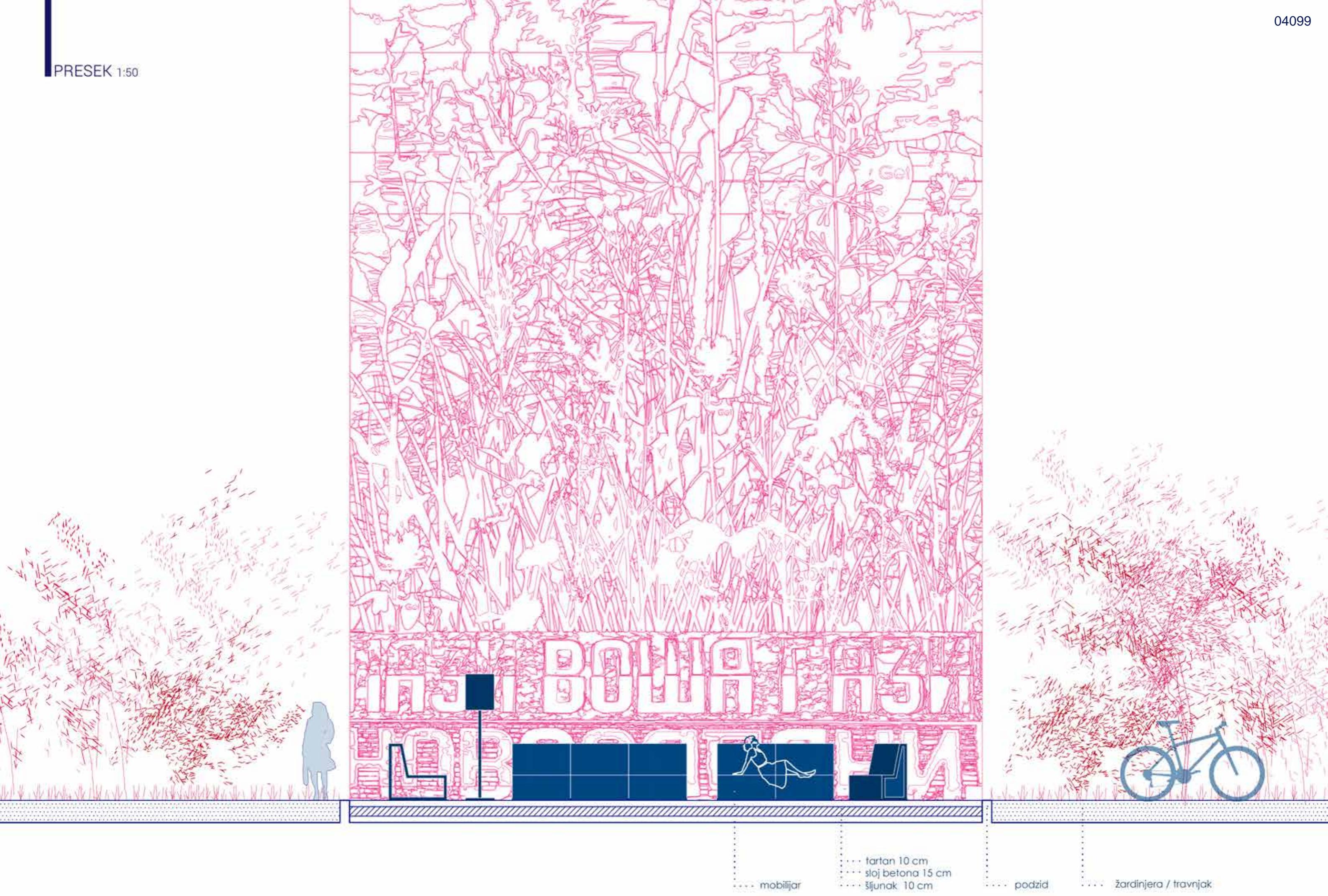
Mobilijar za sedenje je zamišljen kao mobilan i prilagodljiv različitim vremenskim i programskim korišćenjima prostora. Grupisanjem elemenata i njihovom dispozicijom, prostor može primiti sadržaje poput Blok festa, humanitarnih akcija koje građani organizuju ili kolektivnog gledanja utakmica.

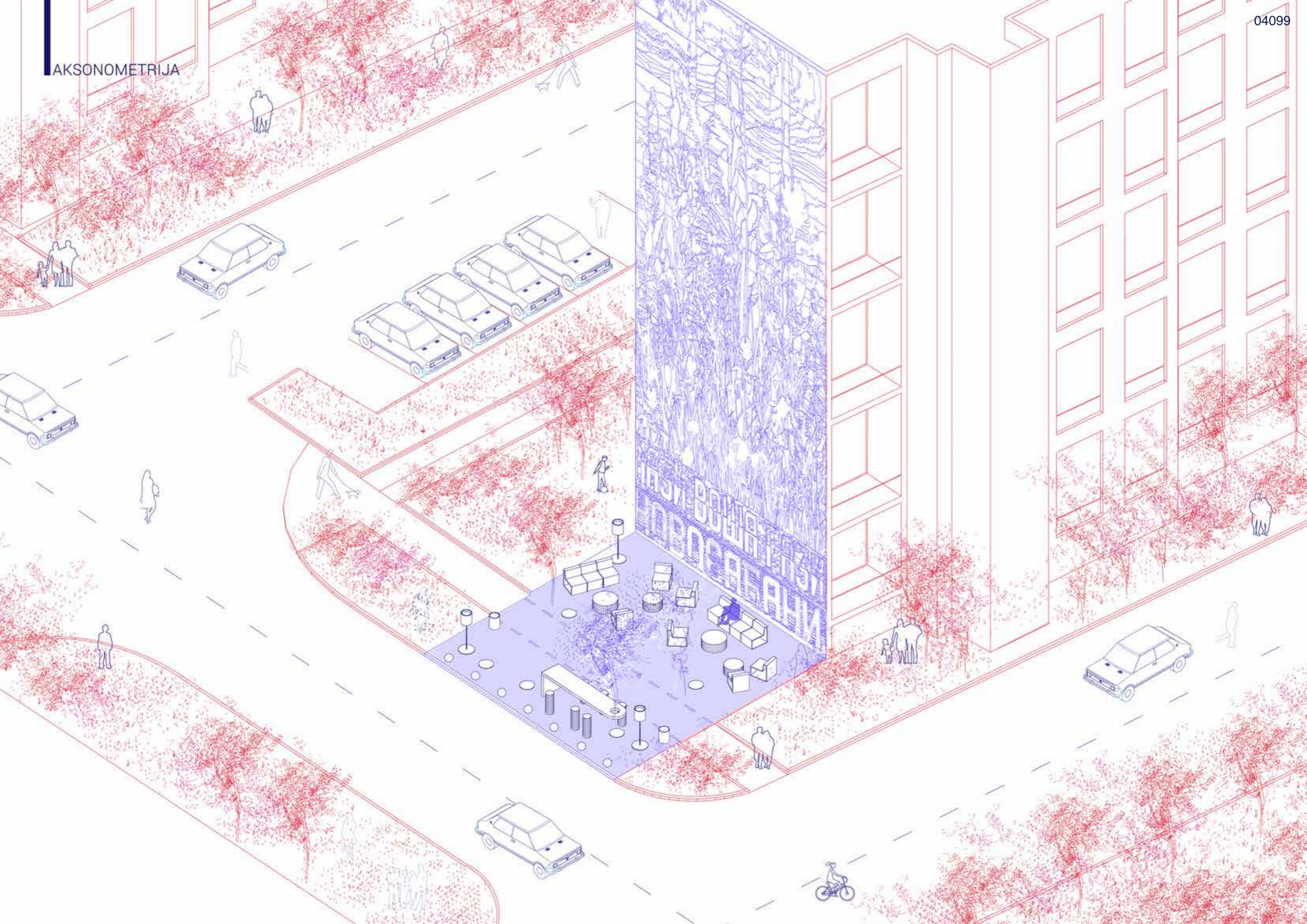
U okviru prostora je predviđeno i fiksno sedenje sa stolom za šah.

1. dnevno korišćenje
2. bioskop na otvorenom
3. pojedinačno grupisanje
4. zajedničko grupisanje



PRESEK 1:50



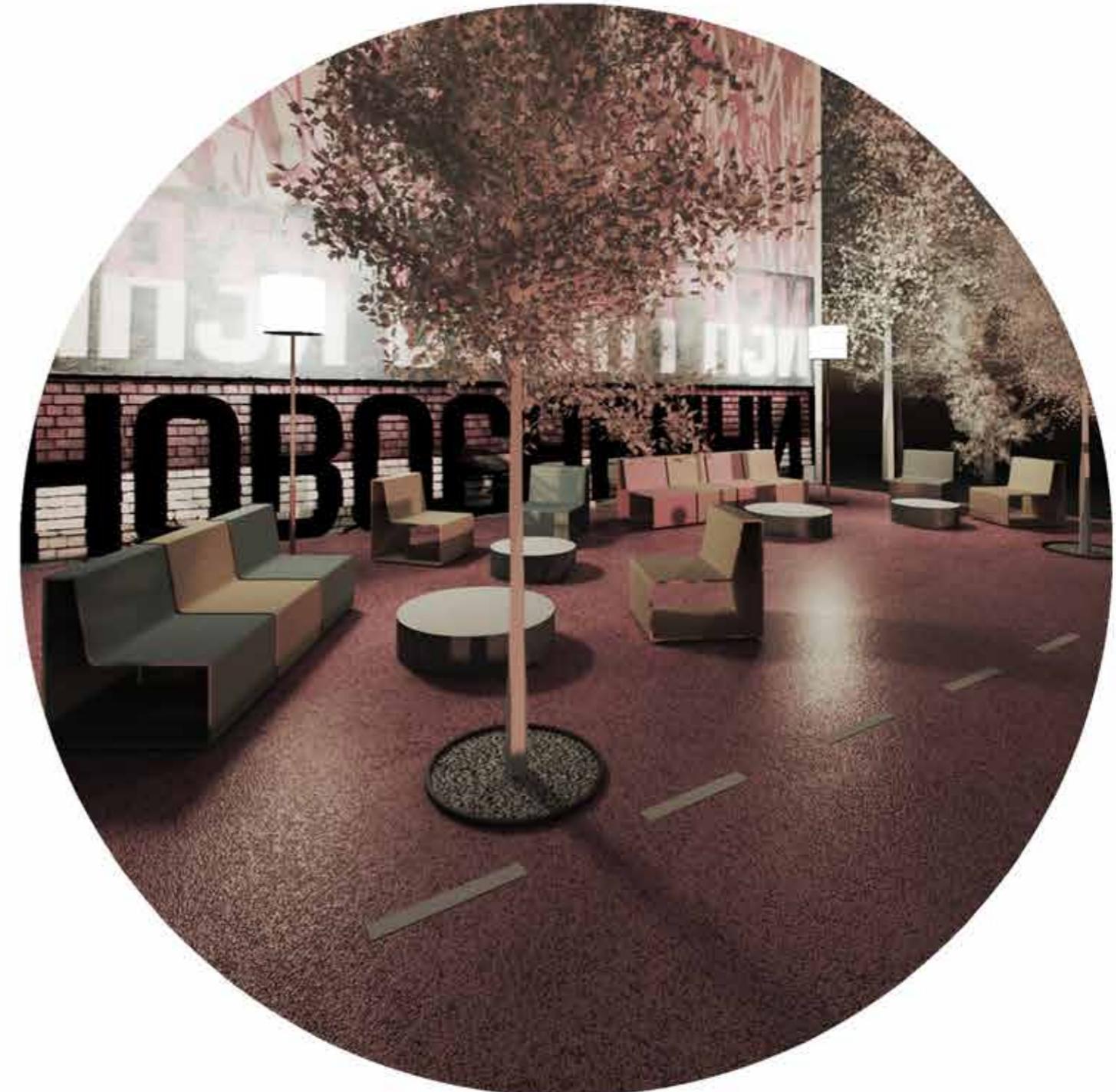


AKSONOMETRIJA

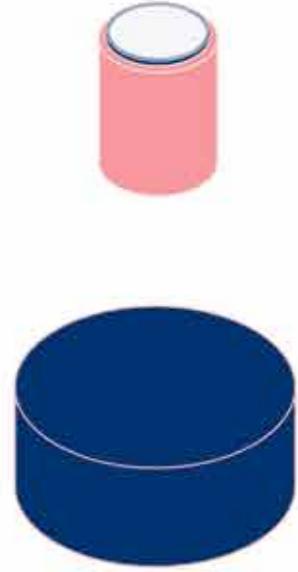
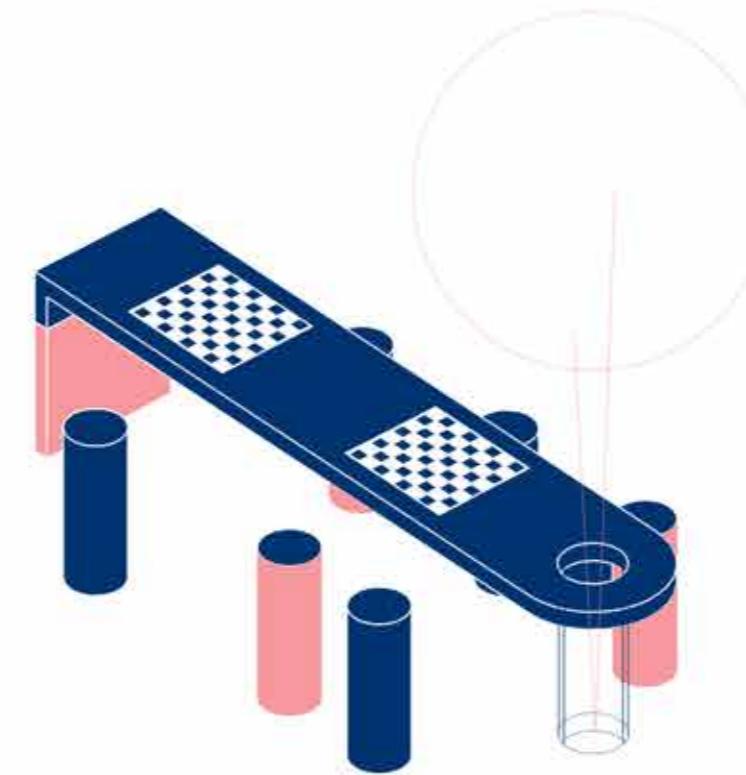
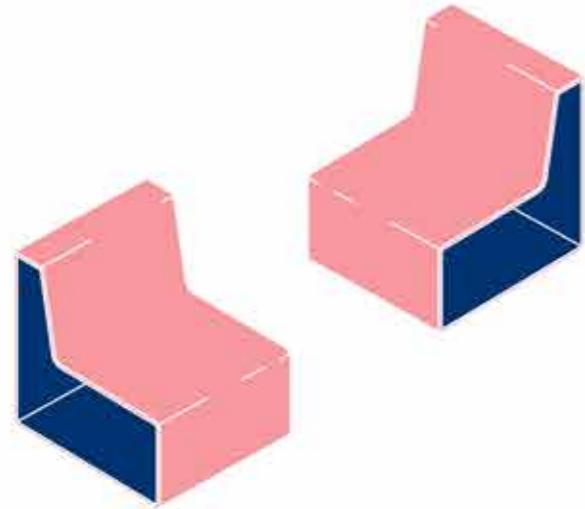
ATMOSFERA

1. DNEVNI IZGLED PLATOA

2. NOĆNI IZGLED PLATOA

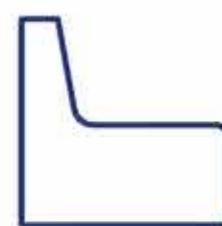
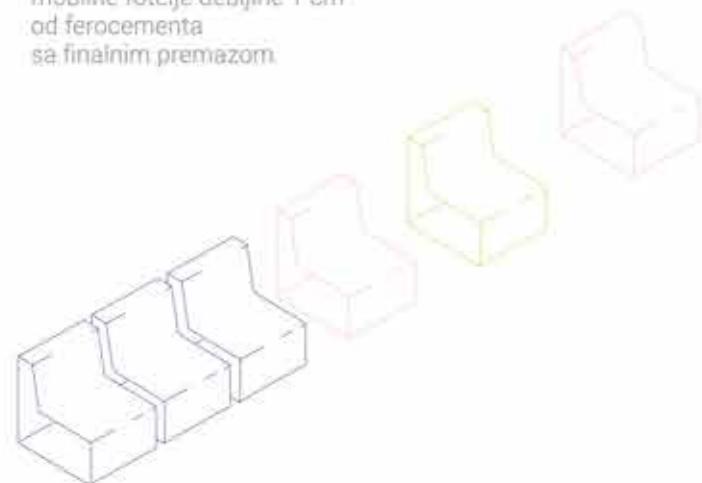


ELEMENTI MOBILIJARA 1:25

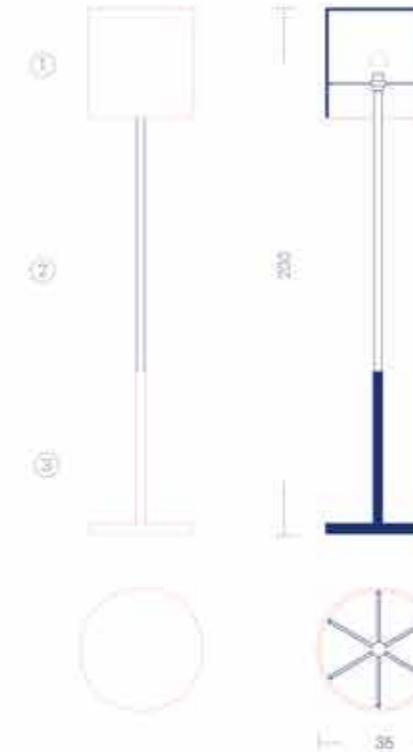


DETALJI MOBILIJARA 1:25

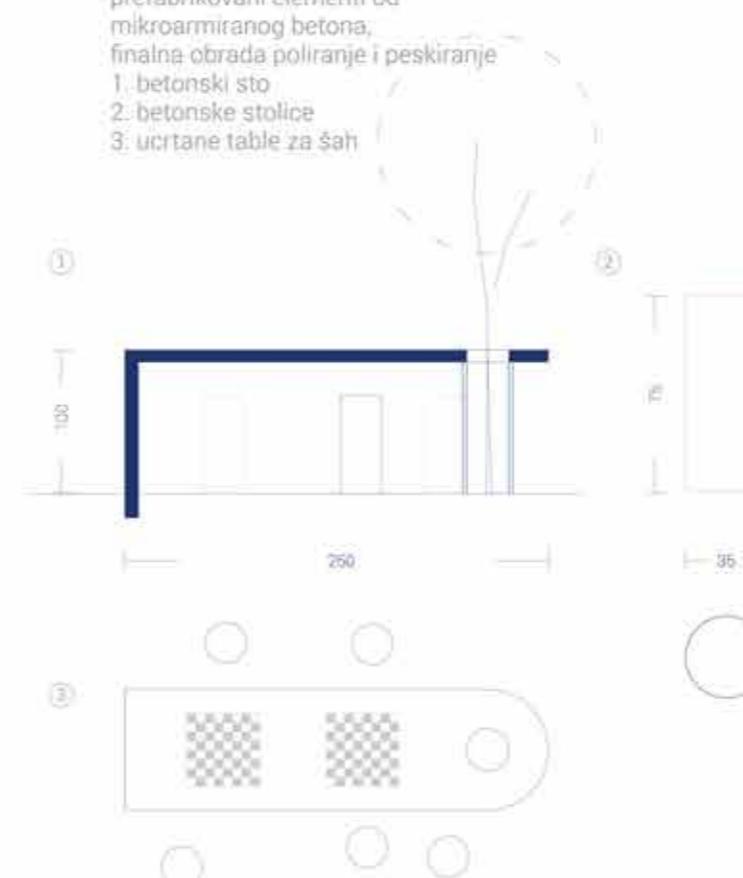
ELEMENTI ZA SEDENJE
mobilne fotelje debljine 1 cm
od ferocementa
sa finalnim premazom.



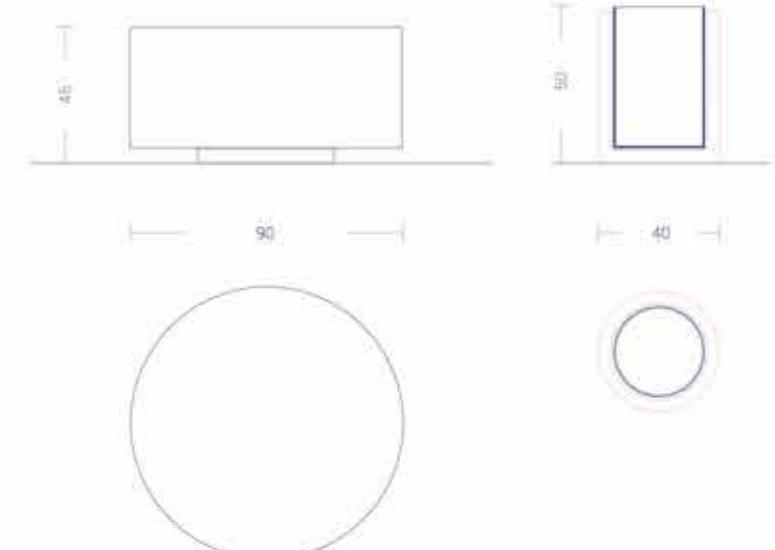
SVETILJKE
fiksne svetiljke
1. ABS plastika
2. čelični kružni profil
3. čelično postolje



VISOKO SEDENJE
prefabrikovani elementi od
mikroarmiranog betona,
finalna obrada poliranje i peskiranje
1. betonski sto
2. betonske stolice
3. ucrtane table za šah

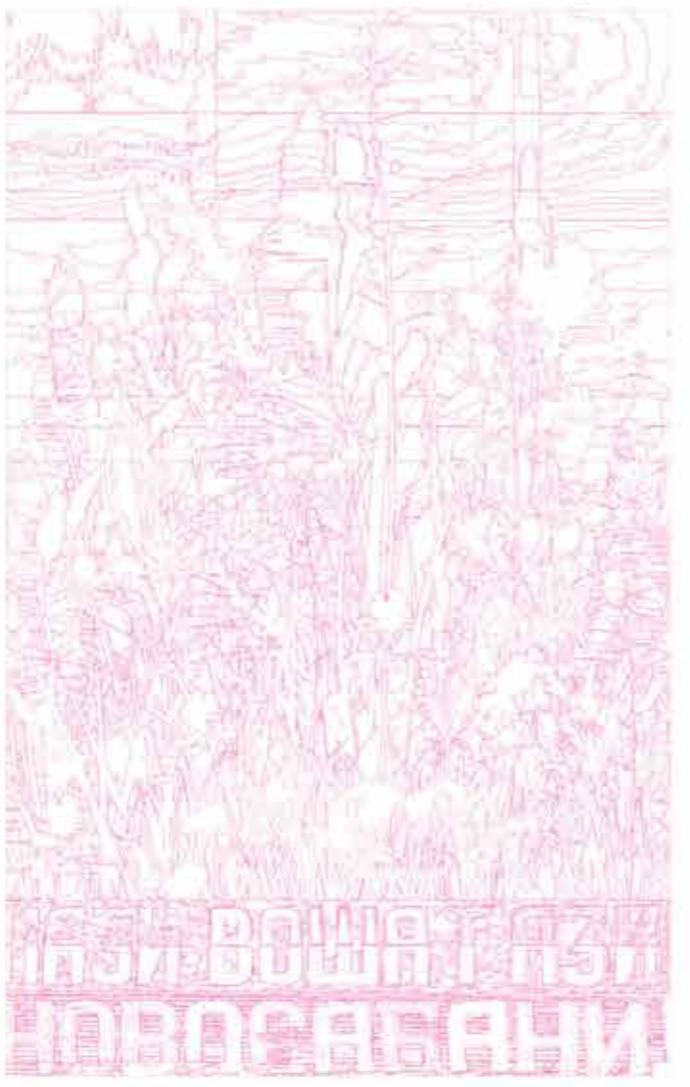
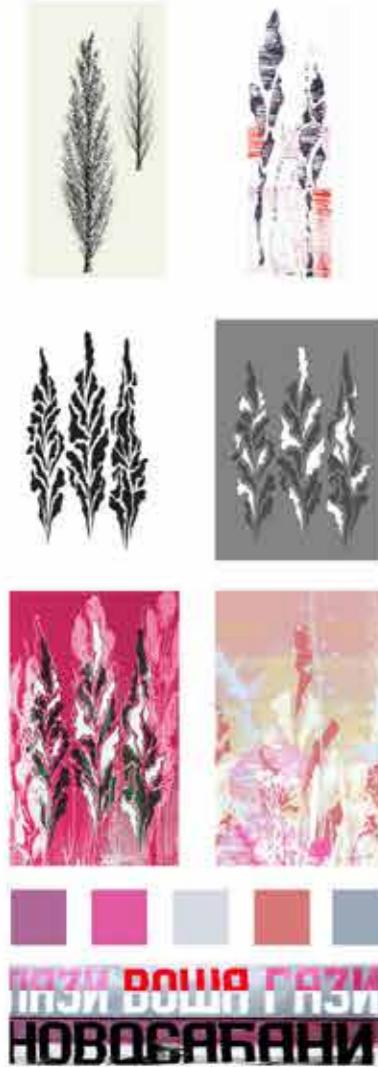


STO
prefabrikovani elementi
od mikroarmiranog betona,
finalna obrada poliranje
i peskiranje



KANTA ZA OTPATKE
prefabrikovana kanta
sa unutrašnjim
limenim elementom
za otpatke

PREDLOG MURALA



GRAFIČKA GENEZA MURALA

Na južnoj "slepoj" fasadi stambenog objekta predviđena je izrada murala, u saradnji sa lokalnim umetnikom, o čijem konačnom izgledu bi se građani naknadno anketno izjasnili. Predlog je da mural vizuelno bude usaglašen sa javnim prostorom, te da on postane glavni reper u prostoru i sa kojim bi se korisnici prostora identifikovali. U daljoj razradi, tebalo bi razmotriti likovno uklapanje zatećenog grafita u celokupan ambijent ili njegovo eventualno uklanjanje.

U predlogu murala ovim projektom se predviđa preuzimanje motiva tri jablana, koji su se prema rečima stanara nekada nalazili na tom mestu. Grafičkim analizama, ručnim crtežima i digitalnim istraživanjem motiv je preveden u seriju silueta, kojim se dočarava utisak urbane baštine.

Kao kolorit za izradu murala preuzete su boje sa već postojećeg grafita, kako bi se dve slike međusobno uvezale i formirale celovit likovni izraz.



TEHNIČKI OPIS

Intervencija na lokaciji je ograničena na zonu uz fasadni zid stambenog objekta, u kojoj je predviđeno opremanje javnog prostora, dok je u ostalim delovima lokacije predviđeno povećanje zelenog fonda, kroz uređenje travnjaka i sadnju novog drveća i niskog žbunastog raslinja.

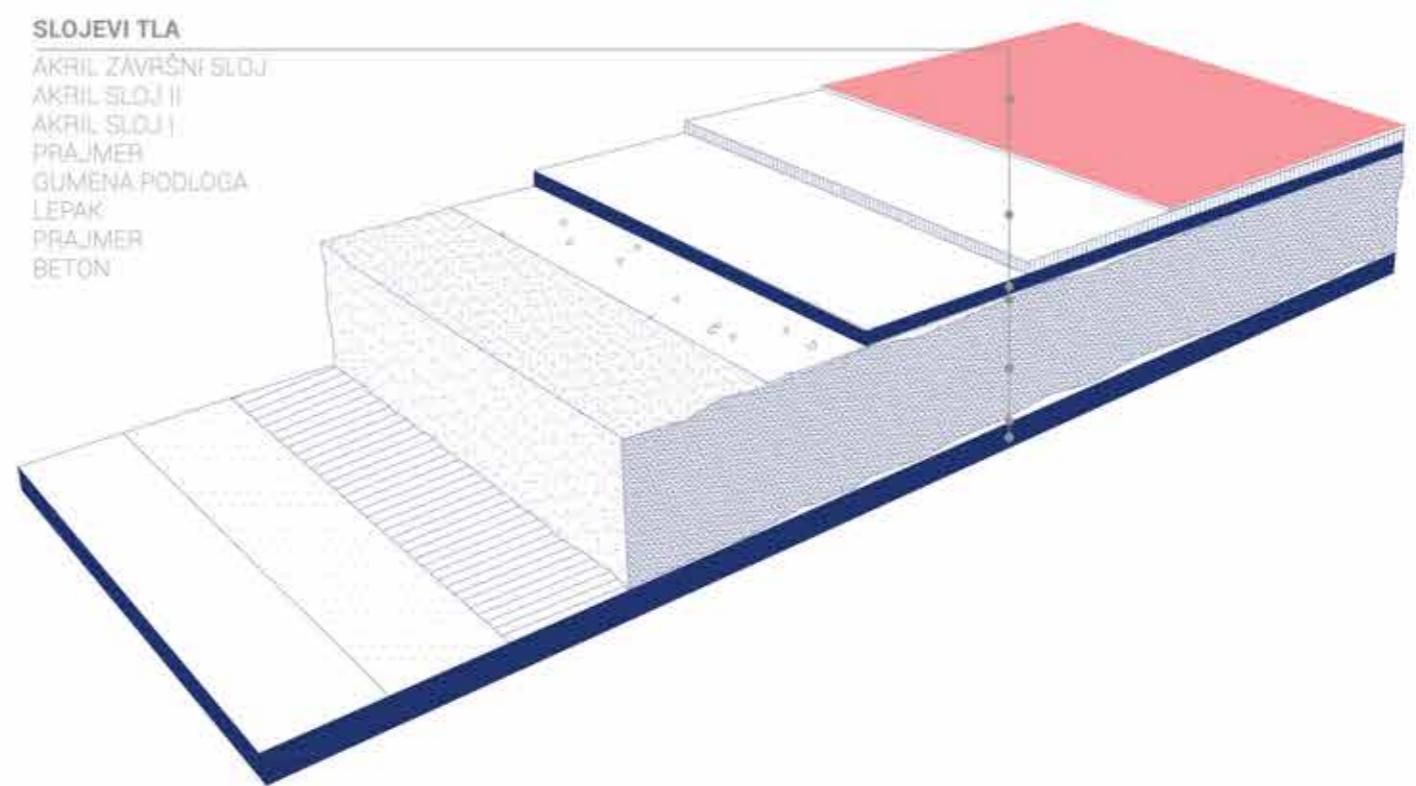
Projektovani plato zamišljen je kao otvoreni prostor kome bi se slobodno pristupalo sa nivoa trotoara i ulice. U delovima ka ulici predviđeno je postavljanje betonskih barijera u vidu kugli, koje bi sprečile parkiranje vozila i povećala bezbednost. U zoni trotoara predviđeno je posebno naznačavanje staze grafičkom signalizacijom na tlu i njeno obnavljanje u delovima van predviđene intervencije. Materijalizacija staze je bojeni beton, dok je materijalizacija zone za državanja tartan podloga na bazi gume. U delovima oko drveća predviđeno je postavljanje gvozdenog okvira i belog krupnog šljunka.

Mobilijar za sedenje projektovan je od modularnih elemenata u obliku fotelja, dimenzija 60x80 od fero cementa. Fotelje su zamišljene kao osnovni element čijom se kombinacijom i grupacijom mogu dobiti različiti vidovi sedenja (dvosed, tresed, četvorosed). Iako su prenosive i mogu se slobodno organizovati u odnosu na trenutne potrebe korisnika. Uz mobilijar za sedenje predviđeno je postavljanje betonskih elemenata u vidu stolova i postavljanje zone visokog sedenja za društvene igre na otvorenom.

Elementi osvetljenja su dizajnirani u vidu fiksnih lampiona koji oblikovno prate konceptualnu ideju javnog prostora. U zoni uz ulicu predviđeno je postavljanje češlja za bicikle od nerđajućeg čelika. Predviđeni mobilijar za sedenje u vidu fotelja, svetiljki, kanti za otpatke i češlja za bicikle mogu se takođe koristiti i za opremanje šireg prostora naselja, odnosno mesne zajednice. Pored unapređenja kvaliteta javnog prostora, mobilijar bi postao glavni motiv naselja, sa projektovanim urbanim džepom kao njegovim centrom.

SPECIFIKACIJA I PREDMER	debljina sloja	debljina sloja
ozelenjene površine	30 cm	73.4 m ²
betonska podloga slojevi tla	10 cm	146.1 m ²
tartan podloga	6-15 mm	109.4 m ²
površine posute šljunkom	10 cm	4 m ²
površina oslikana muralom (aproks.)	3-6 mm	214 m ²
limeni okviri oko stabala	R= 60cm	4 kom.
element za sedenje (fotelja)	60x80x70	16 kom.
element za sedenje (stolica)	75x35	6 kom.
betonski visoki sto	100x250x80	1 kom.
betonski niski sto	R= 90cm	3 kom.
betonske barijere	R= 30cm	9 kom.
svetiljke	200x35	4 kom.
kante za otpatke	40x50	2 kom.
češaj za bicikle	100x40	5 x 1 kom.

MATERIJALI



ATMOSFERA



ATMOSFERA

