

URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI KONKURS ZA UREĐENJE
URBANIH DŽEPOVA (NOVIH MESTA) U NOVOM SADU

o v
n a
a m
t s e
ZAVRŠNI IZVEŠTAJ ŽIRIJA

S O S G A T E
L M B E A B Q
D G E Z D A S
B V N O V E T
G I S S S 1 0
D K E L T E V
A R A S A D D

Kontakt: predsednik žirija

01 OPŠTE INFORMACIJE O ARHITEKTONSKO- URBANISTIČKOM KONKURSU KONKURSU ZA UREĐENJE URBANIH DŽEPOVA (NOVIH MESTA) U NOVOM SADU U POSTUPKU JAVNE NABAVKE BROJ KD-2/01-418

PODACI O NARUČIOCU

Fondacija "Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture"

Katolička porta br. 5

21 000 Novi Sad

Matični broj: 28829922

PIB: 109849130

Internet stranica: www.novisad2021.rs

Kontakt e-mail: epk2021@gmail.com

Konkurs organizuje Fondacija "Novi Sad 2021

- Evropska prestonica kulture", u saradnji sa Društvom arhitekata Novog Sada (DaNS) kao sprovodiocem konkursa.

CILJ KONKURSA

Cilj ovog konkursa je da se kroz valorizaciju više pristiglih idejnih rešenja iznađe najkvalitetnije idejno rešenje za uređenje urbanih džepova u 4 mesne zajednice u Novom Sadu, uz isplatu nagrada autorima najboljih radova.

PODACI O PREDMETU JAVNE NABAVKE

Predmet javne nabavke broj KD-2/01-418 su usluge - Izrada idejnog rešenja na arhitektonsko - urbanističkom konkursu za uređenje urbanih džepova u Novom Sadu.

Naziv i oznaka iz opštег rečnika nabavke: usluge projektovanja u arhitekturi 71230000-9- organizacija arhitektonskog konkursa za nacrte.

TIP KONKURSA

- Prema pravu na učestvovanje: **otvoreni**.
- Prema cilju Konkursa: **projektni**.
- Prema stepenu sprovođenja: **jednostepeni**.
- Prema načinu i predaji rada konkurs je **anonimni**.
- Prema pravu učešća konkurs je **regionalni**.

TRAJANJE KONKURSA

- Početak konkursnog roka: 18.05.2018.
- Rok za postavljanje pitanja: 15.06.2018.
- Rok za predaju konkursnih radova: 01.07.2018. do 23.59 časova
- Objava rezultata konkursa: 09.07.2018.

SASTAV ŽIRIJA

Rešenjem Naručioca o obrazovanju žirija, broj KD-2/01-418-3 od 07.05.2018. godine, obrazovan je Žiri za predmetni konkurs, u sledećem sastavu:

1. dr Darko Polić, dipl.inž.arh., Predsednik Žirija;
2. doc. dr Grozdana Šišović, dipl.inž.arh, član Žirija;
3. doc. dr Rene Lisac, dipl.inž.arh., član Žirija;
4. Vera Golubović, dipl.inž.arh., član Žirija;
5. Aleksandar Panjković, dipl.inž.saobr., član Žirija;
6. Andrej Strehovec, dipl.inž.arh., zamenik člana žirija

02 PODACI O ŽIRIRANJU

Kako je propisano pravilnikom o načinu i postupku za raspisivanje i sprovođenje urbanističko-arhitektonskog konkursa, izvestilac konkursa je 02.07.2018. godine pristupio otvaranju, pregledanju i razvrstavanju pristiglih konkursnih radova. Ukupno je stiglo 77 radova, koji su u trenutku primanja ispunjavali zahteve definisane raspisom konkursa, te nijedan nije diskvalifikovan. Od tih 77 radova, stiglo je 16 za lokaciju MZ Begeč, 30 za lokaciju MZ Omladinskih pokreta, 22 za lokaciju MZ Salajka i 9 za lokaciju MZ Stari Ledinci. Nakon otvaranja, pregledanja i razvrstavanja pristiglih radova i sačinjavanja zapisnika o istim, izvestilac je zapisnik i konkursne radove elektronskim putem dostavio svim članovima žirija.

TOK RADA ŽIRIJA

Plenarne sednice organizovane su u periodu od 04. 07. do 08.07. 2018. godine i na sednicama su sačinjeni zapisnici koji predstavljaju sastavni deo izveštaja žirija.

Radovi su kategorizovani po lokacijama, te su postojale četiri grupe radova o kojima se pojedinačno diskutovalo.

Na prvoj sednici izvršen je pojedinačni pregled i analiza radova iz MZ Begeč i MZ Stari Ledinci, a zatim i radova iz MZ Salajka i MZ Omladinskih pokreta. Takođe, izvršena je selekcija radova koji prolaze u drugi krug žiriranja.

Na drugoj sednici, diskutovani su prethodno odabrani radovi, i među njima su istaknuti oni koje je žiri smatrao najboljim.

NAČIN BODOVANJA

1. Ispunjavanje programskih zahteva - unapredjenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice

30 bodova

2. Prostorni koncept - odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju

25 bodova

3. Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe - savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost, itd.

15 bodova

4. Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost

15 bodova

5. Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, itd.

15 bodova

SELEKCIJA NAJUSPEŠNIJIH RADOVA - UŽI IZBOR

Primenjivajući usvojeni način bodovanja, žiri je napravio selekciju najuspešnijih radova za svaku lokaciju pojedinačno. Radovi su zapisani u formi: radna šifra/šifra pod kojom je rad predat.

LOKACIJA 1 - MZ BEGEČ (Ukupno primljeno 16 radova)

Nakon analize svih pristiglih radova za ovu lokaciju, odabran je uži izbor radova koji su se plasirali u drugi krug žiriranja:

8/79341

15/81314

18/12519

25/28125

31/47523

47/48313

75/10542

Nakon diskusije o radovima koji su u užem izboru, u treći krug žiriranja plasirali su se sledeći radovi:

8/79341

25/28125

47/48313

75/10542

LOKACIJA 2 - MZ OMLADINSKIH POKRETA (Ukupno primljeno 30 radova)

Nakon analize svih pristiglih radova za ovu lokaciju, odabran je uži izbor radova koji su se plasirali u drugi krug žiriranja:

3/09456

23/11012

26/97531

30/17951

32/12137

53/20218

58/04099

70/11353

74/72120

82/28MNJ

Nakon diskusije o radovima koji su u užem izboru, u treći krug žiriranja plasirali su se sledeći radovi:

03 NAGRAĐENI RADOVI

32/12137

58/04099

82/28MNJ

LOKACIJA 3 - MZ SALAJKA (Ukupno primljeno 22 rada)

Nakon analize svih pristiglih radova za ovu lokaciju, odabran je uži izbor radova koji su se plasirali u drugi krug žiriranja:

9/93792

16/14812

27/22834

29/13579

33/33328

59/14265

60/45664

Nakon diskusije o radovima koji su u užem izboru, u treći krug žiriranja plasirali su se sledeći radovi:

9/93792

29/13579

33/33328

LOKACIJA 4 - MZ STARI LEDINCI (Ukupno primljeno 9 radova)

Nakon analize svih pristiglih radova za ovu lokaciju, odabran je uži izbor radova koji su se plasirali u drugi krug žiriranja:

17/28129

38/67670

46/48312

Odluka o preliminarnom nagrađivanju radova Nakon završetka detaljnog procesa žiriranja, žiri je preliminarno dodelio nagrade, otkupe i pohvale za sve četiri lokacije. Pristupilo se otvaranju koverte autora, kako bi se proverila ispunjenost uslova definisanih raspisom konkursa svih potencijalno nagrađenih autora. Utvrđeno je da su svi autori ispunili uslove konkursa i predali radove za najmanje dve lokacije pod različitim šiframa.

Kako je otvaranjem koverte autora utvrđena regularnost učešća autora, konačan spisak nagrađenih radova je identičan kao preliminarni spisak.

Radovi su zapisani u formi: radna šifra/šifra pod kojom je rad predat.

Konačan spisak nagrađenih radova je sledeći:

LOKACIJA 1 - MZ BEGEČ

PRVA NAGRADA

75/10542

Tamara Petrović Komlenić

OTKUP

47/48313

Doc.dr Malina Čvoro

d.i.a., Doc.dr Saša Čvoro

d.i.a., Neda Medić, student

Nebojša Jeremić, student

Đorđe Šebić, student

Aleksandar Šepa, student

POHVALA

8/79341

Apostolović Nataša

Kujundžić Bojan

Rakić Aleksandra

Rudan Sofia

Stanić Sara

Ćaćić Nemanja

POHVALA

25/28125

Milivoj Filipović

Nikola Horvat

Nemanja Jović

Filip Pajović

LOKACIJA 2 - MZ OMLADINSKIH POKRETA

PRVA NAGRADA

58/04099

Miloš Kostić

Ana Zorić

Dušica Pašić

Dezire Tilinger

OTKUP

82/28MNJ

Dr Milena Vukmirović, docent – Šumarski fakulet

Đorđe Ilić – student

Nataša Petković – student

Jelena Stojanović – student

ZAKLJUČAK

Kako su konkursne lokacije, kao i sadržaj ovih javnih prostora, odabrani participacijom građana, problemi sve četiri lokacije sagledani su iz ugla svakodnevnih korisnika prostora. Upravo ova odlika zahtevala je od učesnika konkursa da na što bolji način te probleme sagledaju, razumeju i na njih adekvatno odgovore – unapređivanjem funkcionalnosti prostora i nudeći nove potrebne sadržaje.

Nagrađena rešenja su u dosta velikoj meri odgovorila na predmetne zadatke, iako ne u potpunosti na određenim lokacijama. Svaka lokacija imala je sopstvene problematike, a učesnici su morali da se izbore sa njima na specifičan način, što je i odrađeno u najvećem broju slučajeva.

Žiri se zahvaljuje svim učesnicima konkursa, Fondaciji "Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture", Društvu arhitekata Novog Sada i izvestiocu konkursa.

POHVALA

32/12137

Milivoj Filipović

Nemanja Jović

Masayuki Noguchi

Masashi Ito

LOKACIJA 3 - MZ SALAJKA

PRVA NAGRADA

33/33328

Veljko Ćirić

Bojana Pužić

OTKUP

29/13579

Bajunović Petar

Vučetić Stanislava

Joksimović Aleksandra

Takayosi Hariu

Masako Saeki

POHVALA

9/93792

Apostolović Nataša

Kujundžić Bojan

Rakić Aleksandra

Rudan Sofia

Stanić Sara

Čaćić Nemanja

LOKACIJA 4 - MZ STARI LEDINCI

PRVA NAGRADA

38/67670

Elena Jaramazović

Marija Todorović

POHVALA

17/28129

Milivoj Filipović

Nikola Horvat

Nemanja Jović

Filip Pajović

04 POJEDINAČNI IZVEŠTAJI ČLANOVA ŽIRIJA

04.1 dr Darko Polić, dipl.inž.arh. predsednik žirija

Fondacija „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“ je i 2018. godine raspisala konkurs za Nova mesta – 46 urbanih džepova. Konkurs je obuhvatao 4 lokacije u 4 tipološki različite mesne zajednice Grada Novog Sada. Mesne zajednice su birane po kriterijumu načina stanovanja, pa je izabrana po jedna lokacija u naselju pretežno višeporodičnog stanovanja većih gustošta (lokacija 2), porodičnog stanovanja (lokacija 3), stanovanja u naselju seoskog tipa u Bačkom delu Grada (lokacija 1) i u Sremskom delu grada (lokacija 4).

Konkurs je sproveo Društvo arhitekata Novog Sada (DaNS). U radu stručnog žirija sam angažovan na poziv Fondacije „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“, kao arhitekta i planer zaposlen u JP „Urbanizam“ Zavod za urbanizam Novi Sad, ali i kao Predsednik Radne grupe za kapitalne infrastrukturne projekte u okviru realizacije projekta „Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture“, u funkciji koordinatora.

Svi radovi su posmatrani sa namerom da se postojeći način korišćenja lokacija unapredi, uz mogućnost oblikovno kvalitetne prostorne intervencije, bez zanemarivanja ekonomskog aspekta. Kriterijumi za ocenjivanje rešenja za uređenje četiri predmetne lokacije su definisani u raspisu konkursa. Kriterijumi su podrazumevali: 1) ispunjavanje programskih zahteva i lokalne zajednice odnosno svih njenih kategorija, 2) prostorni koncept, 3) održivost, pristupačnost i bezbednost, 4) originalnost i kreativnost i 5) ekonomičnosti i racionalnosti.

Osim što su ove kategorije ocenjivanja bile definisane na osnovu raspisa, odnosno tumačenje vrednosnih aspeka proizašlih iz istraživanja i urbanističko – prostornih uslova, bilo je potrebno pažljivo ocenjivati sve aspekte rada od koncepta do razrade, pre svega sa društvenog, prostornog i ekonomskog aspekta, tim redosledom. Ipak, potrebno je bilo obratiti pažnju i na pravni segment, odnosno radove posmatrati i sa pozicije usklađenosti sa planskom regulativom. Svaka izmena važećeg urbanističkog dokumenta bi odložila i usporila realizaciju.

Lokacija 1 – MZ “Begeč”

Lokaciju je dvorište Kulturnog centra Begeča, na početku glavne ulice, uz frekventni kružni tok sa severne strane. Na lokaciji se nalazi grupacija viših stablašica. Kao preprostor kulturnom centru, dvorište se koristi za okupljanje građana ali pre svega, za kulturne i umetničke aktivnosti u toplom delu godine.

Bolje ocenjena grupa radova se usmerila na mikro - zoniranje lokacije, spram postojećeg načina korišćenja (pristupa objektu), položaja zelenila i neposrednog okruženja (posebno kružnog toka). Rad koji je nagrađen je u potpunosti odgovorio stavu da unapređuje postojeći način korišćenja po svim segmentima. Poseban kvalitet je pozicija i oblikovanjebine i osmišljavanje tribina sa novim pristupima objektu Kulturnog centra. Zadržano je postojeće zelenilo, a prostor je dodatno opremljen urbanim mobilijarom. Zamerke su odnose pre svega da način popločanja (kamen) i nedostatak dečijeg kutka, što je moguće korigovati. Komentar je bio i na položaj novog mobilijara koje ne treba da smeta neophodnoj fleksibilnosti prostora, koja je posebno tražena vrednost.

Radovi koji su pohvaljeni su izneli vrlo zanimljive i jake koncepte korišćenja prostora i urbanog mobilijara.

Lokacija 2 – MZ “Omladinskoi pokret”

Lokacija je poznata tačka okupljanja lokalnih stanovnika, koje je dodatno obeležena muralom na slepom kalkanskom zidu jednog od viešporodičnih stambenih objekata.

Traženi kvalitet je bio: mali obim intervencija, očuvanje duha mesta ali i njegovo pažljivo unapređenje i otvorenost prema drugim kategorijama lokalne zajednice, uz mogućnost za oblikovno unapređenje.

Pobednički rad je odgovorio primerenom merom na tražene uslove. Korekcija bi se mogla sprovesti u izboru palete boja, ali i konačnom sadržaju murala na slepom kalkanskom zidu. Otkupljeni rad je izneo zanimljivu ideju unapređenja same lokacije, koju treba uzeti u obzir.

Lokacija 3 – MZ “Salajka”

Lokacije jeo deo većeg sportskog kompleksa „Slavija“. Ugao ulica Petra Drezgića i Teodora Mandića je ostao nedefinisan, iako postoje elementi skorašnjeg uređivanja.

Iako je osnovna namena sport, lokalnoj zajednici nedostaje prostor za interakciju i susretanja koje prevazilaze osnovnu namenu prostora, ali jesu komplementarni.

Među radovima se izdvojila grupa koja se bavila pejzažnim uređenjem sa više ili manje intervencija u domenu zemljanih radova (veštački bregovi ili amfiteatri), a manje onih koji su planirali izgradnju novih struktura.

Nagrađeni rad je ponudio jednostavno, ali dovoljno fleksibilno rešenje koje samo naizgled, deluje kao konceptualni rad. Manji amfitetar, ozelenjen prema obodu, pruža mogućnost za raznovrsne interakcije svih kategorija lokalne zajednice. Atmosferi parka doprinosi malo uzvišenje koje samo dopunjava opšti utisak novog i zanimljivog mesta, i njegov novi identitet ovog dela Salajke.

Lokacija 4 – MZ “Stari Ledinci”

Lokaciju čini manji prostor na uglu glavne, Ulice Vuka Karadžića, i manje Drvarske ulice, koja spaja više delova ovog malog fruskiogorskog sela. Iako je glavna ulica uslovno sagrađena, jer se završava kamenolomom, njena važnost za lokalnu zajednicu je izuzetno važna. U neposrednoj blizini se nalazi parohijska pravoslavna crkva, odnosno sedište mesne zajednice.

Iako je stigao mali broj radova, od kojih se većina koncentrisala na oblikovanje planiranog kulturnog centra a manje na uređenje javnog prostora, bilo je moguće izdvojiti nekoliko solidnih rešenja. Kvalitet koji se tražio je bio usmeren na parterno uređenje ove, nivaciono zanimljive i drugačije lokacije. Pobednički rad je pružio interesantno oblikovan plato, stepenasto raspojen u formi kruga, orientisan prema parohijskoj crkvi. Iako je dobro pozicioniran, prostor nije jasno i tačno prikazan pa će biti potrebe za prilagođavanjem rešenja postojećoj lokaciji, nagibu terena i razmeri. Problem sa lokacijom je takođe u složenoj vlasničkoj strukturi koja će uslovit obim buduće intervencije u prostoru kojom trenutno dominira parking.

Iako je postupak organizovanja konkursa za Nova mesta – 46 urbanih džepova ove, druge godine sprovedenja, unapređen, neophodno je materijal pripremiti i prevesti na engleski jezik. Raspis bi se morao objaviti makar u širem prostoru regiona, kako bi se obezbedila evropska vidljivost i participativnost u iznalaženju pravog rešenja za nove urbane džepove na konkursima u narednim godinama.

**U Novom Sadu,
10.07.2018. god.
dr Darko Polić, dipl. inž. arh.**

04.2 doc. dr Grozdana Šišović, dipl.inž.arh. član žirija

U radu stručnog žirija učestvovala sam na poziv organizatora i sprovodioca konkursa, kao stručnjak iz prakse, arhitekta, osnivač beogradskog studija re:a.c.t i nastavnik Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, u zvanju docenta.

Kriterijumi za ocenjivanje rešenja za uređenje četiri predmetne lokacije podrazumevali su ispunjavanje programskih zahteva, odnosno definisanih potreba krajnjih korisnika, uspešnost implementacije ideja kroz adekvatna prostorna rešenja, poštovanje odnosa prema kontekstu, savremenost i prikladnost predloženog dizajna u odnosu na ambijentalne, kulturno-ološke i druge vrednosti lokacije. Moje opredeljenje je bilo da se kao primarni fokus u ocenjivanju uvek uzimaju potrebe korisnika izražene kroz programski zadatci i odgovore u anketama fokus-grupe kao i konkretni i nesumnjivi arhitektonski i prostorni kvaliteti rešenja koji bi na ove potrebe odgovorili donoseći dodatne vrednosti.

Lokacije su po karakteru i zadatku bile raznolike, svaka sa svojim specifičnim prostornim kontekstom i potencijalom za razvoj. Mali broj autora prepoznao je ove specifičnosti i nihove kvalitete i pronašao uspešan način da ih nadograđi. U prvoj fazi žiriranja eliminisan je iz konkurenčije značajan broj prijavljenih radova koji nisu u dovoljnoj meri ispunili zahteve zadatog programa, uz nezadovoljavajući kvalitet prostornih i oblikovnih rešenja. U sledećem krugu ocenjivanja, preostala rešenja su detaljno poređena, uz podrobne analize koncepcata i njihovih potencijala za dalju razradu i realizaciju.

Lokaciju koja obuhvata dvorišni prostor ispred Kulturnog centra "Begeč" karakteriše lep biljni fond visokog drveća, dobar prostorni kapacitet za različite sadržaje koje su korisnici naveli u anketama, ali i izražena blizina frekventnog magistralnog puta koji bukom ugrožava komfor u korišćenju prostora. Najveći broj pregledanih radova nije u potpunosti iskoristio potencijal mesta, zatečene ambijentalne vrednosti i prostorni kapacitet za kreiranje rešenja koja bi zadovoljna tražene namene – svakodnevni boravak različitih starosnih grupa korisnika, odomor, realizaciju kulturnih programa, različitih manifestacija ili skupova. Za nagradu je odabran rad kod koga su posebno dobro rešeni osnovno zoniranje prostora po namena-ma i kontaktne zone prema neposrednom okruženju – data je redefinisana forma ograđivanja, pozicioniranje bine sa ogradnim zidom na dobar način štiti prostor od buke, dok tribina-element za sedenje duž fasade objekta funkcionalno nadograđuje prostor. U daljoj razradi bi naročito trebalo obratiti pažnju na obradu partera – predlog žirija je da se rešenje u

ovom segmentu unapredi po ugledu na otkupljeni rad.

Kod značajnog broja prispelih rešenja za uređenje "urbanog džepa" u ulici Omladinskog pokreta, po površini najmanjeg, dati su brojni predlozi koji podrazumevaju suviše složene intervencije - poput izgradnje paviljonskih struktura, više rešenja koja ne sagledavaju predmetno mesto u širem urbanom kontekstu, kao i mnogobrojna rešenja sa suviše krutom postavkom mobilijara i elemenata, koja zanemaruju potrebu za multifunkcijom javnog prostora. Nagrađeno rešenje pronalazi dobru meru u odnosu izmedju fiksnih intervencija – obradi poda i izradi originalnog murala, i primene fleksibilnog rasporeda mobilijara u izgradnji ambijenta svojevrsne "dnevne sobe" stambenog bloka. Žiri daje smernicu da se razrada dizajna mobilijara realizuje kroz saradnju sa korisnicima. Otkupljeni rad kvalitetno sagledava prostorne relacije i daje jedan broj dobrih ideja o unapređenju prostora.

Lokacija u Mesnoj zajednici Salajka predstavlja produžetak prostora sportsko-rekreativnog kompleksa smeštenog u ambijent prigradskog naselja. Veći broj radova nije na dobar način nadogradio potencijale lokacije koristeći preteranu izgradnju ili nedovoljno fleksibilno zoniranje i opremanje prostora. Kod većeg broja radova problematičan je odnos prema zatečenim pešačkim tokovima i rešenje kontaktnih zona prema saobraćajnicama. Nagrađeni rad se izdvaja primenom hortikulturnog uređenja koje daje specifičan karakter lokaciji i jednostavnom intervencijom u parteru koja efektno formira ambijent otvoren za raznovrsne namene – od svakodnevnog korišćenja za odmor, šetnju i igru, do organizovanja različitih manifestacija i skupova na otvorenom. Otkup je dodeljen radu koji predstavlja doprinos unapređenju identiteta mesta.

Za lokaciju u Mesnoj zajednici Stari Ledinci pristigao je najmanji broj rešenja. Po kvalitetu su se izdvojila dva, koja su u najvećoj meri odgovorila na programski zadatci. Za nagradu i realizaciju je odabранo rešenje koje podrazumeva formiranje zaokruženog i intimnog prostora platoa i tribina usećenih u nagnuti teren lokacije. Autorima se sugerise da u razradi rešenja provere dimenzije i tačnu poziciju intervencije kako bi se optimalno uklopila ambijent.

**U Novom Sadu,
07.07.2018. god.
dr Grozdana Šišović, dipl. inž. arh.**

04.3 doc. dr Rene Lisac, dipl.inž.arh. član žirija

Sudjelovao sam u radu ocjenjivačkog suda kao predstavnik Arhitektonskog fakulteta i koordinator projekata „Zagreb za mene“ i „Aku-punktura grada“, metodološki istovjetnog projekta „Nova mesta“. 4 Lokacije u drugom krugu su jednako kvalitetne i prikladne, po karakteru raznolike i disperzirane po perimetru urbane aglomeracije Novog Sada.

U sklopu postavljenih kriterija, cilj mene kao člana ocjenjivačkog suda je bio izdvojiti rješenja koja će istovremeno zadovoljiti lokalne potrebe građana i predstavljati suvremeno rješenje u javnom prostoru koje pomiče standarde uređenja javnog prostora i njegova korištenja. Pronalaženje radova koji zadovoljavaju oba, u određenoj mjeri konfliktna, zahtjeva pretpostavljalo je potrebu za ponekad sigurnijim kompromisnim pristupima kao i povremenom riskantnom integracijom oprečnosti.

Općeniti dojam je da su radovi djelomično podbacili u kvaliteti i višeslojnosti. Pretpostavka je da se radi o tome da su naizgled jednostavnii zadaci zavarali natjecatelje koji su im pristupali s jednostavnim, jednosmjernim ili jednoslojnim rješenjima. Također, pretpostavka je da su nastali bez obilaska terena a pogotovo razgovora s lokalnim korisnicima jer su u nekim slučejem rezultirali s potpuno nekontekstualnim prijedlozima. S druge strane javni prostor predviđen za sve kategorije građana uz participativni pristup u planiranju, iako malih zadataka, zahtjeva njihovo duboko promišljanje, izrazitu višeslojnost, čvrstu lokaliziranost ali i kreativnost za stvaranje novog identiteta.

Jedina problematika lokacije u Begeču predstavlja intenzivan i neizbjegjan promet koji neminovno vizualno i zvučno je prisutan na lokaciji. Sve ostale karakteristike, poput lokacije u naselju, oblika prostora, zelenilo i okolini sadržaji, podržavaju nastajanje centralnog javnog prostora. Iako je pristigao relativno velik broj kvalitetnih i iznenadujućih ideja, niti jedan nije pokazao cjelevitost u kvaliteti, te se preporuča integracija partera iz otkupljenog rada u prvonačrtani.

Prostor u centru MZ Omladinske Zajendice ima ulugu subkulturnog kvartovskog okupljališta

male površine koju je potrebno samo naglasiti i artikulirati bez značajnijih intervencija. Najveći broj radova pristiglih za ovu lokaciju je iznenadio, obzirom na njezin relativno slab kapacitet za interveniranje. Samo nekolicina radova je uspjelo prepoznati optimalnu prostornu organizaciju i interpretirati ju na suptilni način.

Jednoobrazni prostor napuštene sportske (odbojka na pijesku), a sada zelene površine u Salajki prostorno nudi vrlo slobodno širok spektar pristupa, no obzirom na postojanje sportskih i dječjih sadržaja u blizini, zahtjeva kvalitetnu krajobnazu intervenciju za stvaranje centralnog perivoja / trga za okupljanje, kojima su sporski i dječji sadržaji logičan nastavak. Od pobjedničkog rada u razradi se očekuju minimalne korekcije i određena dorada u detalju.

Lokacija u Starim Ledincima je dobro pozicionirana u naselju i prikladno naslonjena uz budući kulturni centar. Topografija u nagibu mu donosi dodatnu kvalitetu, s pogledom na crkvu što je većina pristiglih radova ispoštovala. Obzirom na njihov vrlo mali broj, odabir prvonagrađenog nije bio lak, i od njega se očekuju dodatne preinake kako bi u potpunosti bio moguć za realizaciju.

**07. 07. 2018., Novi Sad
doc. dr.sc. Rene Lisac, dipl. ing. arh.**

04.4 Vera Golubović, dipl.inž.arh. član žirija

Prvi sastanak žirija održan je u sredu 04.07.2018. u 15h u prostorijama DANS-a, nakon čega je upriličen „radni“ obilazak lokacija , koje su bile predmet konkursa za dizajn.

Žiri je počeo sa radom u četvrtak 05.07.2018. u 9h. Žiri je radio u punom sastavu, uz prisustvo i aktivno učešće svih članova.

Finalna ocena radova završena je u subotu 07.07.2018.g. u 10h.

Aktivnost članova Tima Fondacije „NS2021“ potvrđena je kroz novu /već definisanu&proverenu/ metodološku postavku – uz aktivno učešće građana kroz „fokus grupe na lokalnu“ – participacija građana. Na taj način su građani aktivno učestvovali u odabiru i definisanju smernica za uređenje javnih prostora i sadržaja za četiri „urbana džepa“ u Gradu Novom Sadu. Iz tog razloga „otvorenost“ celog procesa je veoma važna.

Lokacije koje su odabrane za konkurs su : Begeč (lokalitet na uglu ulica kralja Petra i Partizanske), prostor uz ulicu Omladinski pokret, na raskrsnici sa ulicom Pariske komune; prostor uz Sportski centar „Slavija“ i Stari Ledinci – prostor uz ulicu Vuka Karadžića.

Na konkurs je pristiglo 77 radova za četiri predložene lokacije.

Broj prispelih radova potvrđuje veliku zainteresovanost stručne javnosti da aktivno učestvuje u unapređenju i kreiranju kvalitetnijeg i interesantnijeg javnog prostora za građane Novog Sada.

Potencijal Univerziteta u Novom Sadu, iz Republike Srbije... zainteresovanost stručne javnosti iz regiona, potvrda je činjenice da su nam preko neophodni arhitektonsko-urbanistički konkursi za što kvalitetnije promišljanje javnih prostora, na čast građanima i gradu, koji to zaslužuju. I ovaj konkurs to potvrđuje , prvenstveno što je u pitanju javna stvar.

O odnosu kvantiteta i kvaliteta radova, opredeliću se za isticanje kvaliteta...kroz različitosti ideja, koncepta, promišljanja uopšte.

I. Dominantna impresija je izuzetna reakcija na lokaciju „urbanog ambijenta“ prostora uz ulicu Omladinski pokret, na raskrsnici sa ulicom Pariske komune (MZ Omladinski pokret) koja je i „dobila“ najkvalitetnija rešenja. Tretiranje prostora od „osobenog“ ličnog... identifikacija subkulturnih grupa, do gotovo scenskog je fascinantna... (dijapazon od klasičnih, do hay technology rešenja...). Izazov ove mikrolokacije je bio odabratи ideju koja će transformisati postojeći „specifikum“ u sadržaj koji će unaprediti socijalizaciju građana na datom prostoru, uz zadržavanje genius loci (duha mesta).

Rad sa “idejom” koja je dati prostor definisao kao prijateljski, gostoljub...okrenut ka zajednici, zajedništvu. Definisanje koncepta “urbane sobe” uz primenu savremenih elemenata urbanog mobilijara , za potrebe različitih društvenih grupa, donelo je potrebnu

svežinu u prostor , potvrdilo “genius loci” na jedan savremen, šarmantan način.

II. Deo prostora uz Sportski centar „Slavija“ definisan je kao mesto „tranzita &susreta“ različitih društvenih grupa. Prostorno ograničen lokalitet , trenutno neizgrađena zatravljena površina, uz frekventnost korisnika sportskog kompleksa i saobraćaja na rubu lokacije - zahteva je „mirno“ funkcionalno rešenje.

Artikulacija prostora sa promenom morfologije - u delu, daje karakter celom prostoru. Dobar zoning.

III. Lokalni karakter mikrolokacije u Begeču (lokalitet na uglu ulica kralja Petra i Partizanske), – verovatno kao specifikum , učesnicima konkursa bio je inspirativan za „osetiti“ i definisati. U tom kontekstu, žiri je vrednovao ideju &koncept autora koji je vrednovao zatečene aktivnosti na prostoru Kulturnog centra „Begeč“ i definisao novoformirani „ambijentalni“ prostor novoprojektovanog urbanog džepa, uz poštovanje programskog zadatka – zadržavanja fizičke barijere (ograde i redizajniranja iste) kao fizičke granice konkursa, kao rešenja „problema mikrolokacije“. Unapredjenja biljnog fonda , integracija novih struktura... nove scene i mobilijara za različite društvene grupe, intervencije su koje će poboljšati socijalizaciju na otvorenom prostoru.

IV. Uzvišenje – kao prirodnji karakter mikrolokacije u Starim Ledincima (prostor uz ulicu Vuka Karadžića) bio je učesnicima konkursa možda i najteže „osetiti“ i definisati. U tom kontekstu, žiri je vrednovao „prepoznaо“ analitički pristup autora za vrednovanje sadržaja koji ne podrazumeva značajne intervencije na postojećoj morfologiji terena, vegetaciju i tlu. Pozitivan utisak je integrisanje lokalnih materijala (Rakovački kamenolom) i biljnog fonda.

Žiri je radio posvećeno, sagledavajući sve aspekte prispelih radova.

Izabrani su radovi koji će građanima doneti jedan novi kvalitet, novu vrednost u unapređenju javnih prostora u Gradu Novom Sadu.

Nagrađeni i pohvaljeni radovi biće motiv za dalju implementaciju projekta. Kreativan duh mladih će na ovaj način ući u grad , čime će Grad Novi Sad kroz aktivnosti koje mu predstoje, osigurati da ideja i inspiracija dobiju svoj „materijalni“ kvalitet.

U Novom Sadu, 10. jul 2018.g.

Vera Golubović, dipl.inž.arh.

04.5 Aleksandar Panjković, dipl. inž.saobr. član žirija

U periodu od 4. do 8. jula 2018. godine, petočlani žiri je imao zadatak da temeljno pregleda i oceni sve pristigle radove, podeljene na četiri lokacije koje su bile predmet rada i predloga rešenja. Ukupno je pristiglo i ocenjeno 77 radova za sve lokacije.

Žiri je održao ukupno 4 sednice: 1. Sednica žirija je održala se 4. jula 2018. godine, u terminu 15 – 20 sati, na kojoj smo nakon upoznavanja, obišli sve četiri lokacije. 2. Sednica žirija je održana 5. jula. 2018. godine, u terminu 9:30 – 20 sati. 3. Sednica žirija je održana 6. jula 2018. u terminu 9 – 18 sati, kada su izabrani prvonagrađeni, otkuljeni, i pohvaljeni radovi. 4. Sednica žirija je održana 7. jula 2018. godine u terminu 9:00 - 12 sati, kada su pročitani autori izabranih radova.

Najveće interesovanja autora, odnosno najveći broj radova pristigao je za lokaciju MZ Omladinskog pokreta (30 radova), a slede lokacije na teritoriji MZ Salajka (22 rada), MZ Begeč (16 radova) i MZ Stari Ledinci (9 radova).

Svi članovi žirija su ravnopravno komentarisali prethodno sagledane radove. Prepoznati su kvaliteti i nedostaci za svaki rad, a nakon prve faze ocenjivanja, izdvojeni su radovi koji su ušli u uži izbor. Pored utvrđenih kriterijuma, od velikog značaja bili su rezultati fokus grupe na osnovu kojih su utvrđeni programski zadaci. Nakon ponovnog razmatranja radova koji su ušli u uži krug, izdvojeno je tri do pet radova za svaku lokaciju, a nakon toga izabrani su prvonagrađeni, otkupljeni, i pohvaljeni radovi. Za izabrane radove koji nisu zadovoljili sve programske elemente, žiri je zajedničkim radom, u vidu komentara, predložio korekcije i dopunu rešenja.

Kao što je navedeno, rad žirija se ogledao u zajedničkoj analizi, a nakon toga, pojedinačnom ocenjivanju svih radova, po sledećim kriterijumima: 1. Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa (maksimum 30 bodova) 2. Prostorni koncept u odnosu na prirodno i građeno okruženje (maksimum 25 bodova) 3. Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost (maksimum 15 bodova) 4. Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost i 5.

Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost (maksimum 15 bodova). Pored pojedinačnog ocenjivanja, za svaki rad, napisan je kratak komentar, koji karakteriše predmetne radove.

U Novom Sadu, 10. jul 2018. Aleksandar Panjković, dipl.inž.saob.

05 PREGLED SVIH PRISTIGLIH RADNOVA SA OCENAMA I KOMENTARIMA ŽIRIJA



Program i projektni zadatak

Potrebno je ponuditi rešenje koje će omogućiti celodnevne aktivnosti i boravak građana na ovom prostoru. Kako pripadnici svih korisničkih grupa posećuju Kulturni centar, prilikom projektovanja treba razmišljati o različitim korisničkim grupama i njihovim potrebama. Uzimajući u obzir različite manifestacije i aktivnosti koje se organizuju u zgradi Kulturnog centra, poželjno je razmišljanje o kreiranju struktura i mobilijara koji bi omogućili da se neke od aktivnosti odvijaju u spoljašnjem prostoru.

Prilikom projektovanja obratiti pažnju na postojeći biljni fond i planirati novi koji će unaprediti postojeće stanje. Takođe pažljivo analizirati, odnos novoprojektovanog urbanog džepa i objekta Kulturnog centra.

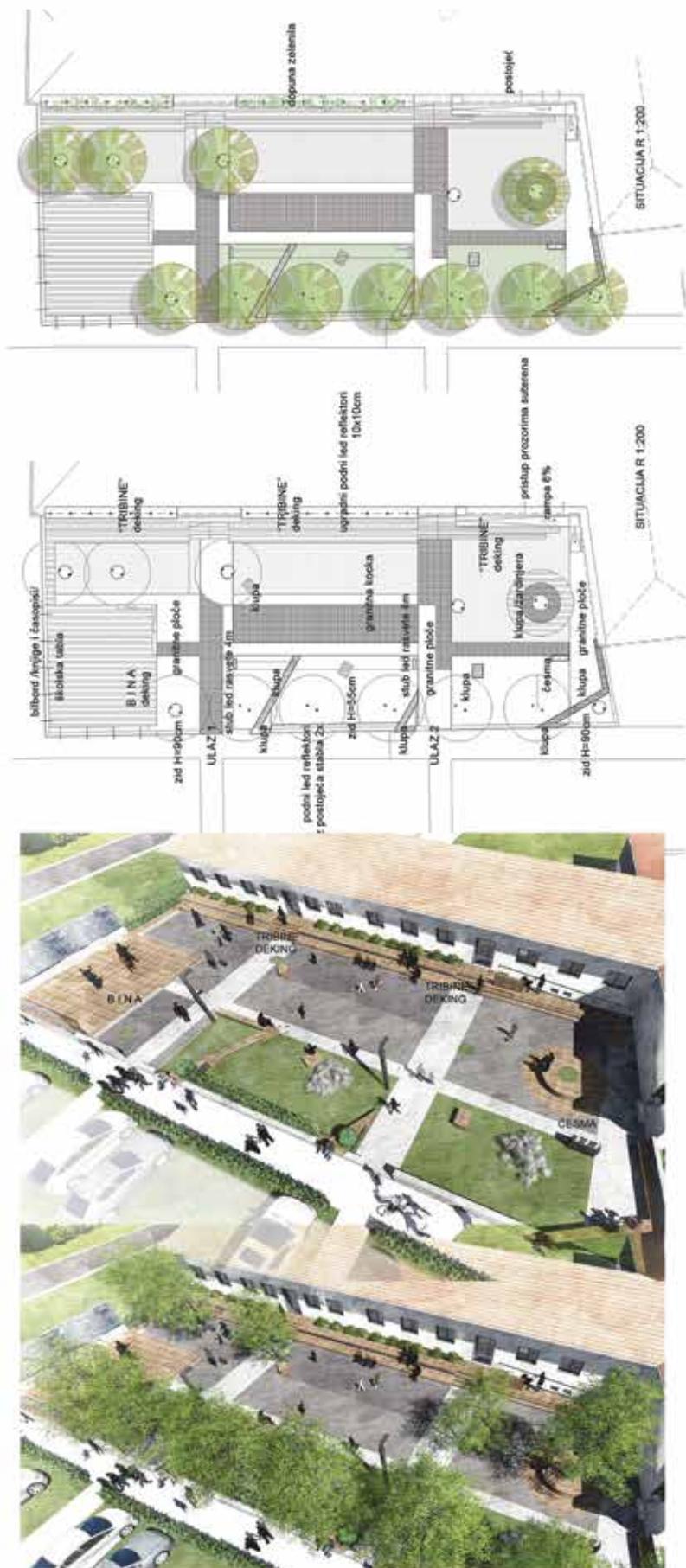
Kulturni centar „Begeč“, Kralja Petra I 1, 21411 Begeč

Planski kontekst

Lokalitet: deo parcele broj 633 u KO Begeč, na uglu ulica kralja Petra I i Partizanske. Površina obuhvata je oko 794 m².

Lokalitet je u okviru dela predmetne parcele broj 633, na uglu ulica Kralja Petra I i Partizanske. Objekat i dvorište čini integralnu funkcionalnu celinu kulturnog centra sa multifunkcionalnom salom, galerijom i bibliotekom. Sama lokacija podrazumeva prednje dvorište, otvoreno prema ulici kralja Petra I. Prilikom kulturnih manifestacija leti, dvorište se koristi i za scenu na otvorenom, odnosno prostor za okupljanje građana prilikom kulturnih manifestacija, koje organizuje kulturni centar u Begeču. Lokalitet je prostor sa visokim zelenilom.

Konkursna lokacija u Begeču je spoljašnji prostor kompleksa Kulturnog centra „Begeč“. Kroz ovaj prostor se prolazi prilikom dolaženja do zgrade Kulturnog centra, a radi se o zelenoj površini na kojoj postoji popločana staza koja vodi do ulaznih vrata. Sam prostor je ogradien, te to stvara fizičku granicu konkursne lokacije koja se mora ispoštovati. Posećenost samog Kulturnog centra je velika, te je takva i frekventnost ovog prostora koji se nalazi neposredno uz objekat.

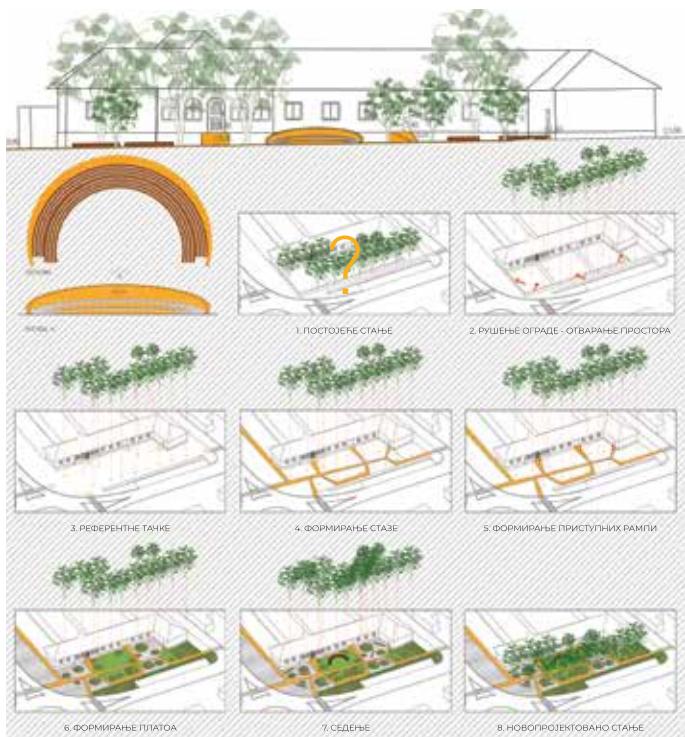


KOMENTAR ŽIRIJA NA POBEDNIČKI RAD

Rešenje zadovoljava sve programom date zadatke i ostvaruje adekvatan odnos sa neposrednim kontekstom. Posebno se pohvaljuje kvalitetan zoning s izvrsno rešenim kontaktnim zonama s ulicom i posebno zgradom, gdje se pristupne stepenice integriraju u tribinu, uz omogućavanje pristupa i invalidima. Pozicija bine i oblikovanje sa zidom koji je spolja od opeke podseća na police s knjigama je ocenjena posebno pozitivno, a prepoznaje se i zaštita koju ona pruža od buke i vibracija izazvanim jakim saobraćajem pored predmetne lokacije.

Žiri predlaže adekvatnije rešenje partera (autor se može ugledati na otkupljeno rešenje) koje nije toliko ortogonalno ustrojeno. Takođe, predlaže se razmatranje pozicije bandere i klupe ispredbine, kako bi taj prostor mogao da primi veći broj ljudi kada postoje dešavanja na bini. Deo dvorišta na kom se nalazi kružno sedenje, žiri prepoznaje kao potencijalni prostor za igru dece, koji trenutno nedostaje.

Mišljenja da rad ima posebne kvalitete, i da pomenute preporuke mogu samo još više da unaprede rešenje, žiri predlaže rad za prvu nagradu.



šifra rada: 32102
lokacija 1
radna šifra rada: 6 MZ Begeč

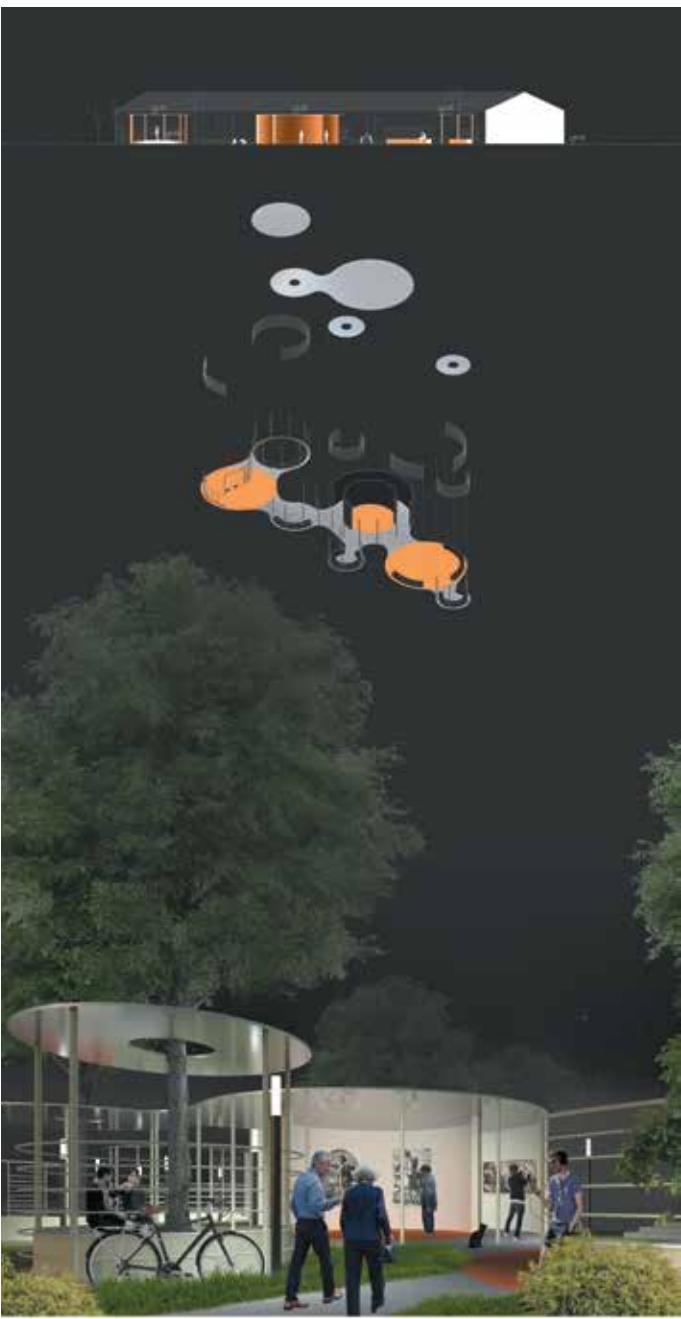
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	48

Komentari žirija:

Interesantan pokušaj interpretacije identiteta naselja. Dobar pristup rešenju, ali zoniranje odstupa u odnosu na predmetni prostor i zadatai projektni zadatak. Konceptom se predviđa i uklanjanje postojeće ograde, što nije pozitivno ocenjeno iz aspekta poželjnih modela korišćenja prostora. Predloženo oblikovanje segmenata prostora takođe nije ocenjeno kao unapređenje postojećeg stanja, kako fragmentisanje ovog prostora zapravo onemogućava okupljanje većeg broja ljudi. Prilazne rampe nisu oblikovno niti funkcionalno prihvatljive.





NAPRAVI
NOVA
MESTA

Ravnatelj za urbane
nekretnine i prostorije
15.06. - 01.07.2016.

Građevni
Lukačić
Objekt



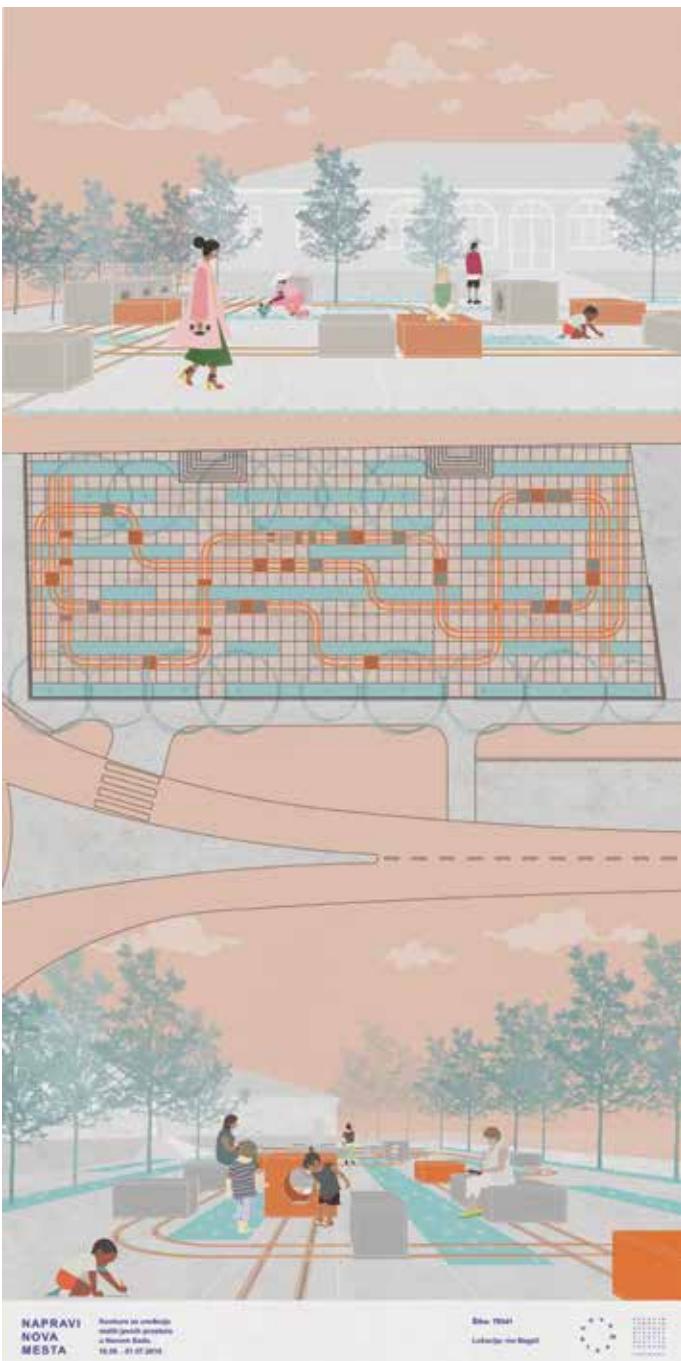
šifra rada:	17491	lokacija 1
radna šifra rada:	7	MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	42

Komentari žirija:

Pozitivno je ocjenjeno nastojanje da se uvedu i potenciraju brojne nove funkcije prostora, posebno fluidnost njihova pretapanja. Rad ipak pre snažno intervenira objektima i time ipak fragmentira prostor onemogućujući fleksibilnost njegova korištenja, pogotovo onoga što bi trebao biti veći prostor za okupljanje. Zoning predviđen igralište uz prometni dio ruba obuhvata što nije prihvatljivo, i što odstupa od predmetnog prostora i zadatog projektnog zadatka.



šifra rada:	79341	lokacija 1
radna šifra rada:	8	MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	16
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	14
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	14
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	58

Komentari žirija:

Interaktivnost je najjača strana ovog koncepta uređenja predmetnog prostora. Rešenje se smatra kreativnim, fleksibilnim i predstavlja interesantnu primenu mobilnog dizajna, što se pohvaljuje. Nepotrebno je ocjenjena primjena te ideje na cijelu površinu i time iako vrlo fleksibilna ne nudi potrebnu multifunkcionalnost i teško prihvata različite scenarije korištenja od strane različitih korisničkih grupa. Izuzetno je zahtevno i neekonomično za održavanje.

Rad se pohvaljuje.



инврт 11811

šifra rada: 11811
radna šifra rada: 13

lokacija 1
MZ Begeč



КАРАКТЕРИСТИЧНИ ДЕТАЛЈИ УРБАНОГ МОБИЛИЈАРА



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	8
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6

UKUPNO 36

Komentari žirija:

Većim delom nejasno i neadekvatno odgovoreno na programske zahteve. Grafička dokumentacija ne doprinosi opštem razumevanju rada i nije dovoljno jasno artikulisana. Opravданost predloženog oblikovanja urbanog mobilijara se dovodi u pitanje u kontekstu ove lokacije.

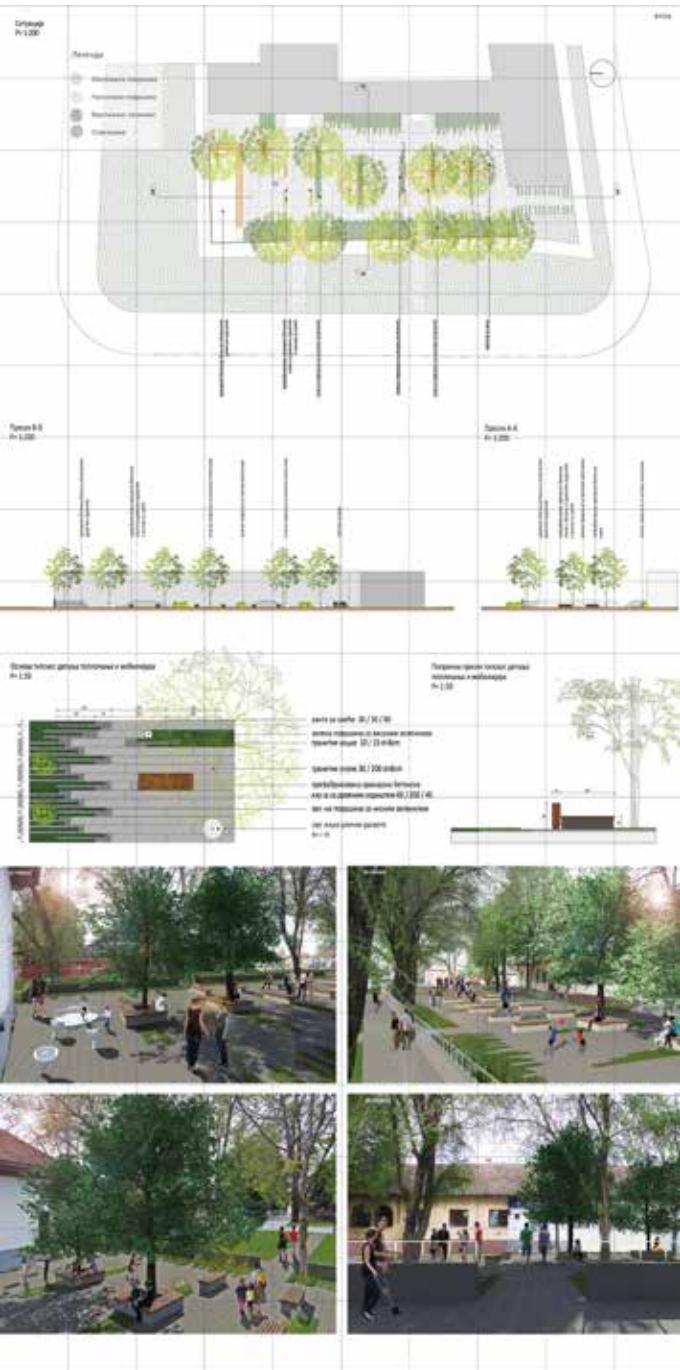


НАПРАВИ
НОВА
МЕСТА

Бројнији део рудника
имају веома интересантне
услове Стварај
14.06 - 01.07.2014.

Локација:
МЗ БЕГЕЧ





šifra rada: 81314 lokacija 1
radna šifra rada: 15 MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	17
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	57

Komentari žirija:

Pozitivno su ocenjeni zoniranje i tretiranje travnatih površina uz objekat i ogradu, kao i dispozicija prostora za decu. Mogućnost fleksibilnog korišćenja prostora umanjena je rasporedom betonskih klupa koje zauzimaju centralni prostor dvorišta. Uske travnate trake je teško održavati.



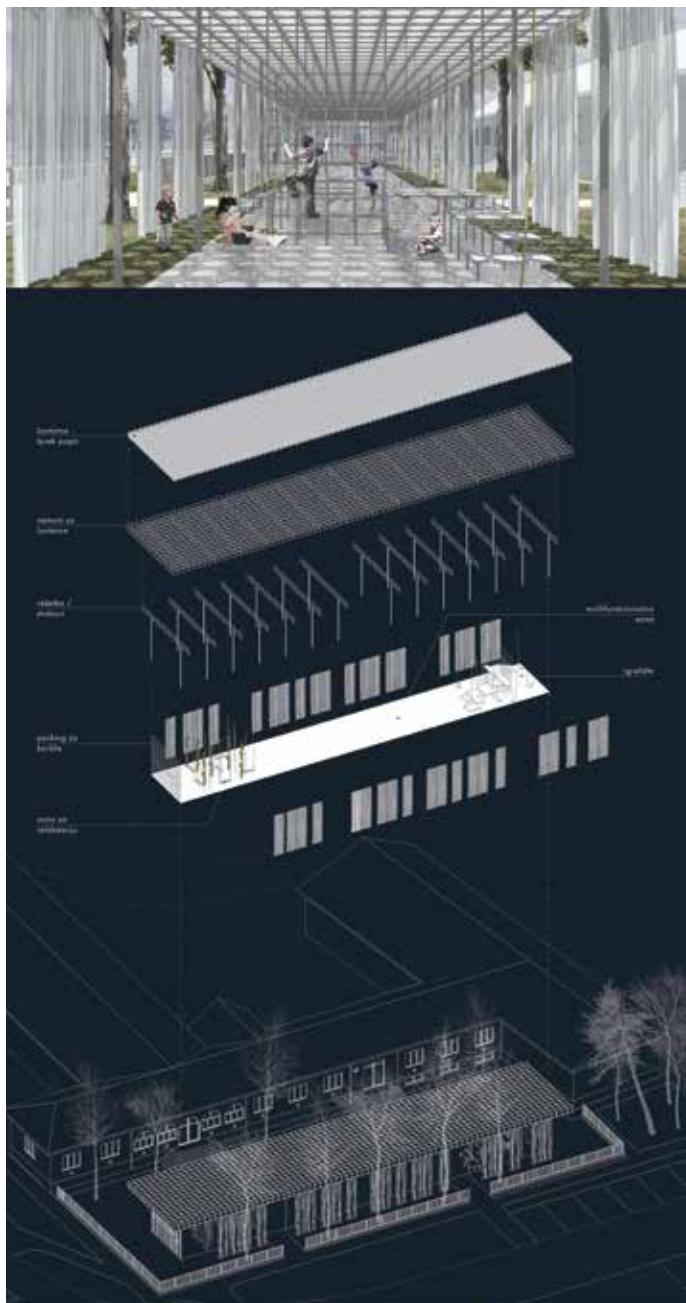
šifra rada: 12519
radna šifra rada: 18
lokacija 1
MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	23
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	57

Komentari žirija:

Rešenjem je predložen logičan zoning funkcija i mikroambijenata. Kvalitetno su ocenjeni i inspiracija i oblikovanje platformi. Oblikovanje partera sa trakama utopljenim u travu i nekontinualnim trakama popločanja umanjuju kvalitet osnovne ideje. Parking za bicikle je rešen, što se pohvaljuje, ali je njegov položaj u ovom prostoru upitan.



NAPRAVI
NOVA
MESTA

Renovacija ex zavoda za proizvodnju
čistih jeklenih proizvoda
u Novom Sadu.
16.06. – 01.07.2010.

Šifra: 28125
Lokacija:
Begeč



šifra rada:	28125	lokacija 1
radna šifra rada:	25	MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	19
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	13
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	14
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	69

Komentari žirija:

Pohvaljen je arhitektonsko- oblikovni kvalitet projektovane strukture. Sjajan koncept za "stage", primena savremenih prostornih elemenata (interesantno promišljeno nebo", sa transparentnim valjcima... igra senki) itd. Ipak, u kontekstu postavljenih prioriteta - a to je programsko unapređenje prostora uz racionalnost i ekonomičnost u izvođenju intervencije u budućem održavanju, rešenje je ocenjeno kao ne u potpunosti adekvatno, kako je koncept paviljona применjen na veći deo prostora, stvarajući između ostalog, neupotrebljive zone između paviljona i ograde.

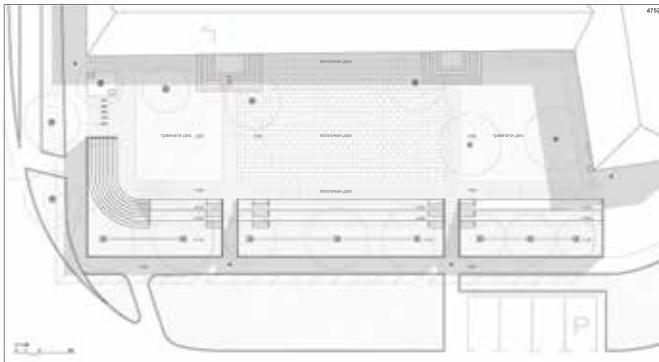
Rad se pohvaljuje.

...komponent

Основни стваралачији програм, реализован у подручју MZ Begeč, има за циљ да ствараје усаглашано и координирано развојно-градитељски план, којим ће се стварати вредност и стварати вредност у свим аспектима. Овај компонентски програм је део већег програма који ће обухвати целокупну територију општине Београд, који је у складу са државним стратешким циљевима и који ће стварати вредност у свим аспектима. Овај компонентски програм је део већег програма који је у складу са државним стратешким циљевима и који ће стварати вредност у свим аспектима.

Даљи стваралачији програм је део већег програма који је у складу са државним стратешким циљевима и који ће стварати вредност у свим аспектима. Овај компонентски програм је део већег програма који је у складу са државним стратешким циљевима и који ће стварати вредност у свим аспектима.

Циљ овог компонентског програма је да ствараје вредност у свим аспектима, који ће стварати вредност у свим аспектима.



НАПРАВИХ
НОВА
МЕСТА

Библиотека за уређивајући
наставни програми
у Републици Србији

10.05. – 31.01.2016.

Шифра: 47523
Локација:
Београд



šifra rada: 47523
radna šifra rada: 31

lokacija 1
MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	8
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	46

Komentari žirija:

Interesantna idea stvaranja ambijenta postavljanjem tribina uz obod dvoiršta nije adekvatno razrađena. Oblikovanje je previše masivno, te se ulazi u dvorište čine premalim, a dvorište se znatno sužava i izdužuje.

(Handwritten signature)

**GLAVNI KONCEPT**

Razvoj uredbe za ovaj prostor je u skladu sa planom na području grada Novog Sada. Uredba je namenjena razvijati i obnoviti park i učinkovito učiniti učinkovitim objektom kojim bi se moglo organizovati prepoznatljiv i privlačan kulturni i sportski centar.

Niti u svakom deset godina u srednjem periodu, niti u godinama u kojima će se održati olimpijske igre, neće biti potreba da se u parku organizuju veliki događaji, ali je potrebno da se u parku organizuju manje događaji, u kojima će se učestvovati lokalni i regionalni sportisti, a u kojima će se organizovati i kulturni događaji, u kojima će se učestvovati lokalni i regionalni umetnici.

Izgradnja novog amfiteatra u parku je u skladu sa programom uredbe, ali je potrebno da se u parku organizuju i manje događaji, u kojima će se učestvovati lokalni i regionalni sportisti, a u kojima će se organizovati i kulturni događaji, u kojima će se učestvovati lokalni i regionalni umetnici.

Multifunkcionalnost elementa je u vezi s uvedenim u arhitekturu. Uredba je namenjena razvijati i obnoviti park i učinkovito učiniti učinkovitim objektom kojim bi se moglo organizovati prepoznatljiv i privlačan kulturni i sportski centar.

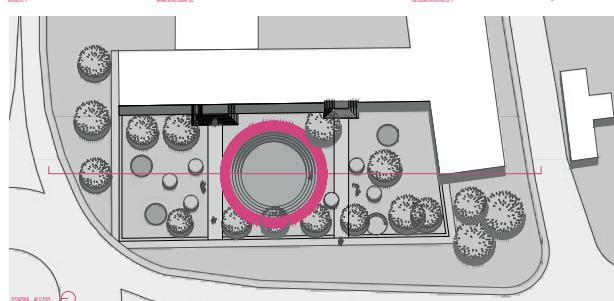
Elementi koji su uvedeni u arhitekturu su u skladu sa programom uredbe, ali je potrebno da se u parku organizuju i manje događaji, u kojima će se učestvovati lokalni i regionalni sportisti, a u kojima će se organizovati i kulturni događaji, u kojima će se učestvovati lokalni i regionalni umetnici.

AMFITEATAR - MZ BEGEĆ

Predviđeno je da se u ovom amfiteatru mogu organizovati događaji u skladu sa programom uredbe, ali je potrebno da se u parku organizuju i manje događaji, u kojima će se učestvovati lokalni i regionalni sportisti, a u kojima će se organizovati i kulturni događaji, u kojima će se učestvovati lokalni i regionalni umetnici.



KONCEPT
RASPORED
RASPORED LOKACIJE
GLOBOVNI KONCEPT



Šifra rada: 14159
radna šifra rada: 36

lokacija 1
MZ Begeć

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	45

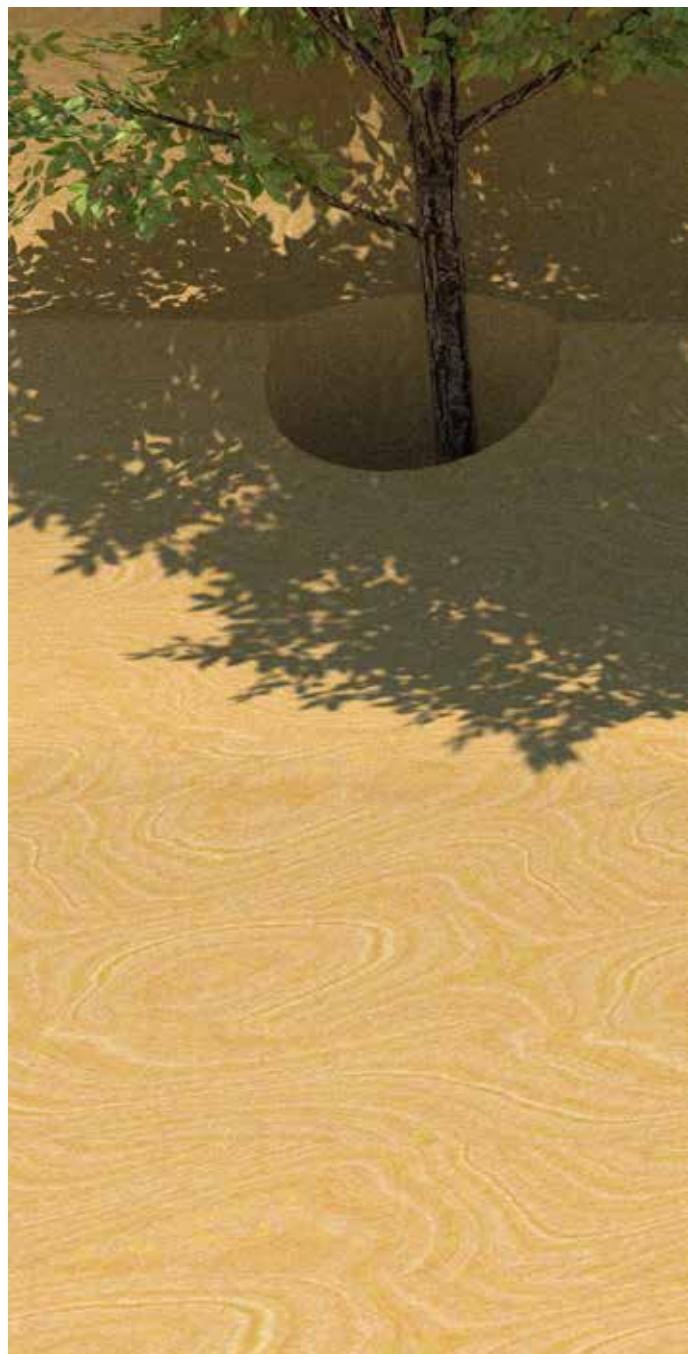
Komentari žirija:

Amfiteatar u ovom slučaju ne predstavlja adekvatno rešenje programskih zahteva. Gubi se fleksibilnost i multifunkcionalnost celokupnog prostora.

NAPRAVI NOVA MESTA Konkurs za uređenje malih javnih prostora u Novom Sadu
18.05. - 01.07.2018.

Šifra: 14159

Lokacija:
Begećn o v a
s a m
i s m



šifra rada:	04041	lokacija 1
radna šifra rada:	45	MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	5
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	6
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6

UKUPNO 28

Komentari žirija:

Jaka i previše intenzivna intervencija u prostoru koja ne donosi značajniju kvalitetu. Rad ne ispunjava osnovne zahtjeve predviđene programom.

Изједињеним оквирима простора је посматран и даје различити ниво, први повезан са грађевином елеменатима у окружењу (бифорни Кујтурни центар и гостопримац), а други са јавним деловима који су унутар и око тог простора. Овај простор је стваран у складу са јавним објектима, али и са јавним простором који је унутар њега. Кујтурни центар на спојени простор, који имају подножје које спротивно сокретено од око спојених објеката, донесло је иаквитетом подножја репрезентативнији изглед спојених вежа, који би се користио.

Специјални прикази:

Основни начин прављеног решења је формирање диско-диференцијалног оквире испрва простора, простору и неким треба до практичког состава до Кујтурног центра у истраживању коришћењем у раче сада прилагодљивији на новоконструисанији и потребнији концепт споја. Основни принцип, који се по алијансама дуго времена тешко среће у пројектима, је врлоја спојеност, даљи, континуалнији објекти простора, који је кратко у овој простору.



šifra rada: 48313
radna šifra rada: 47

lokacija 1
MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	23
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačност, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	13
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	72

Komentari žirija:

Uspješan zoning je podržan izvrsnom interpretacijom partera, i u oblikovanju i u materijalu. Pokretni okviri su oblikovno interesantni, ali prezahtjevniji i preskupi za realizaciju obzirom na funkcionalnu kvalitetu koju tek u varijanti klupe opravdavaju.

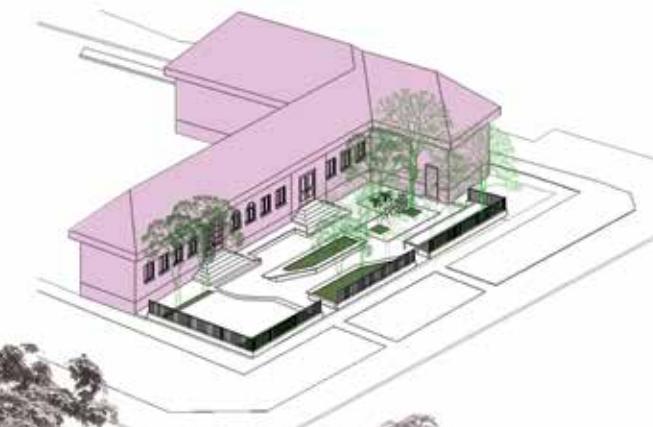
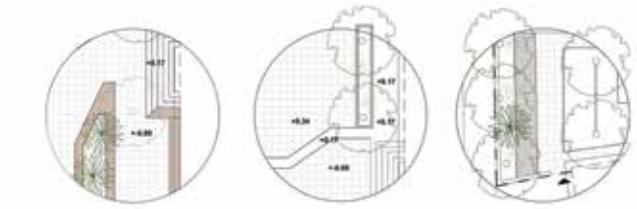
Rad se preporučuje za otkup.



НАПРАВИ Конкурс за уређење
НОВА МЕСТА малијачких простора
у Новом Саду.
18.02.-01.07.2018.

Шифра: 48313
Локација: Београд





NAPRAVI NOVA MESTA
Komisija za uređenje mesta Jedinice za prostorno i urbanističko planiranje i razvoj

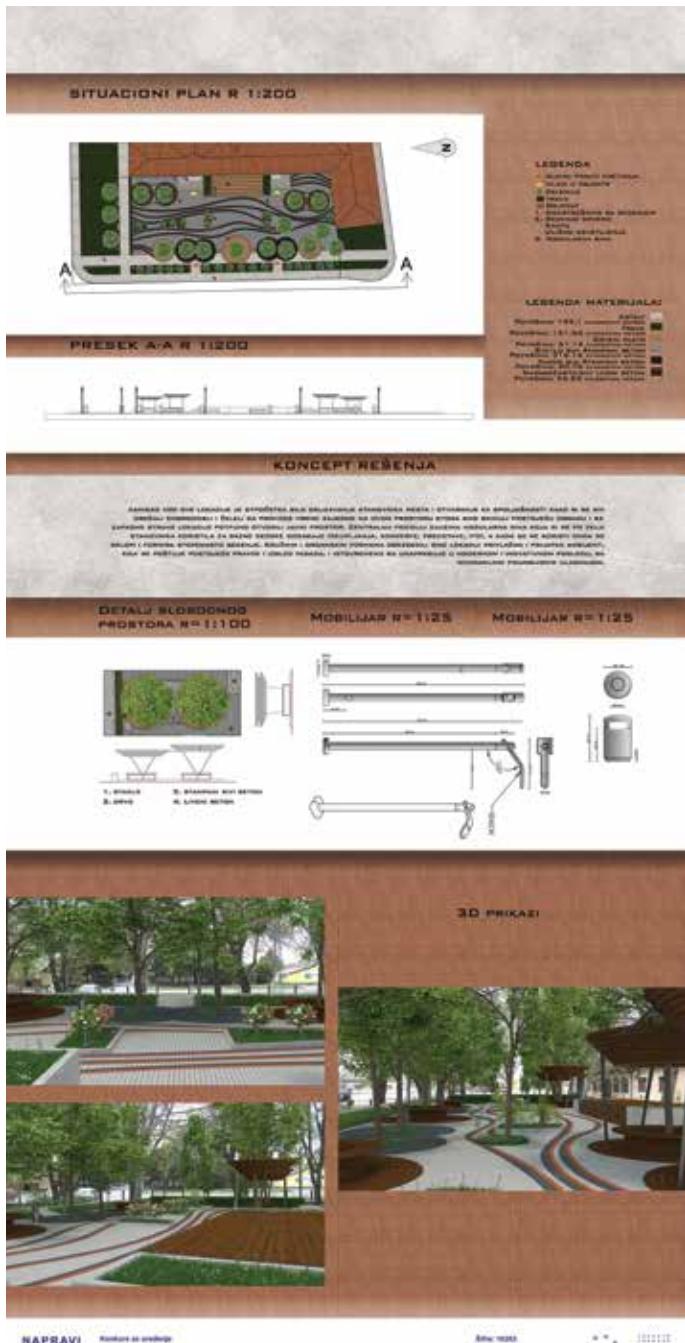
Štampano: 10/2019.
Lokacija: MZ Begeč.

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	43

Komentari žirija:

Rešenje je korektno, ali kao posledica nedovoljno promišljenog koncepta, ne daje odgovor na zahteve korisničkih grupa. Uske pešačke površine znatno ograničavaju mogućnosti upotrebe prostora.



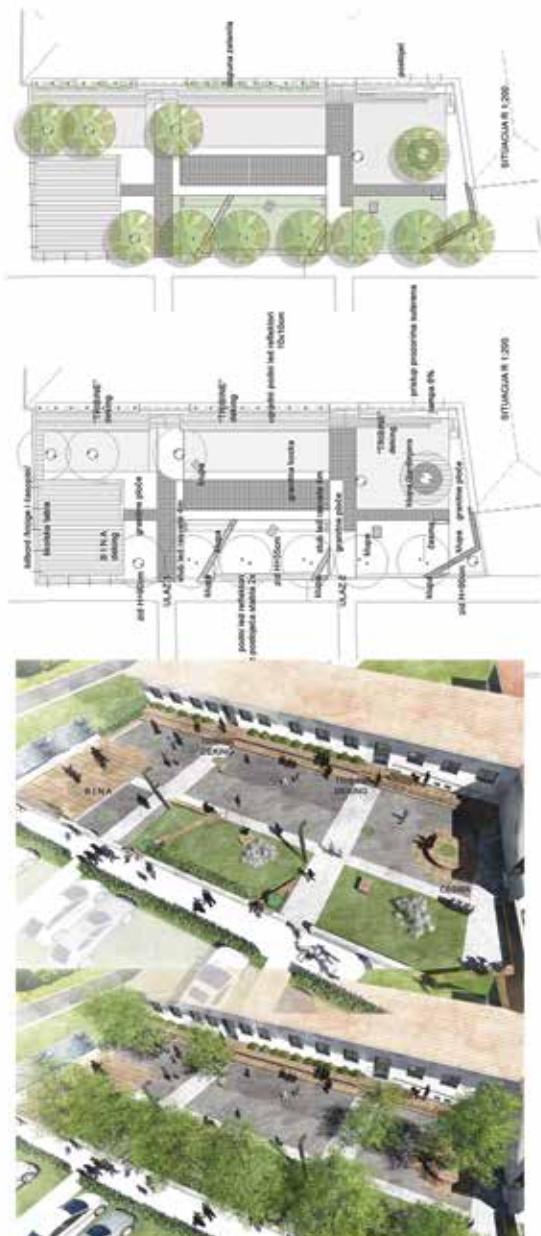
šifra rada: 10253 lokacija 1
radna šifra rada: 69 MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	40

Komentari žirija:

Predloženi dizajn ne unapređuje predmetni prostor na način da koristi njegove ambijentalne i funkcionalne potencijale. Rešenje obiluje projektantskim greškama.



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	24
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	24
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	14
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	10
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	14
UKUPNO	86

Komentari žirija:

Rešenje zadovoljava sve programom date zadatke i ostvaruje adekvatan odnos sa neposrednim kontekstom. Posebno se pohvaljuje kvalitetan zoning s izvrsno rješenim kontaktnim zonama s ulicom i posebno zgradom, gdje se pristupne stepenice integriraju u tribinu, uz omogućavanje pristupa i invalidima. Pozicija bine i oblikovanje sa zidom koji izvana od opeke podsjeća na police s knjigama je ocjenjena posebno pozitivno, a prepoznaje se i zaštita koju ona pruža od buke i vibracija izazvanim jakim saobraćajem pored predmetne lokacije.

Žiri predlaže adekvatnije rešenje partera (autor se može ugledati na otkupljeno rešenje) koje nije toliko ortogonalno ustrojeno. Takođe, predlaže se razmatranje pozicije bandere i klupe ispred bine, kako bi taj prostor mogao da primi veći broj ljudi kada postoje dešavanja na bini. Deo dvorišta na kom se nalazi kružno sedenje, žiri prepoznaje kao potencijalni prostor za igru dece, koji trenutno nedostaje.

Mišljenja da rad ima posebne kvalitete, i da pomenute preporuke mogu samo još više da unaprede rešenje, žiri predlaže rad za prvu nagradu.



Dan	prepodne	postepno
Ponedeljak	Kafandži jutro na iceli	Talci za penzionate
Utork	Lokalna lila preminula scena dramski sekci	Bubanj udaraljke i placa. Dovredne slike za vecernji muzicki čas
Sreda	Majke i deca	Trilbit, pobednici konkursa novih mesta
Cetvrtak	Mladi i akrobatska	Filmsko veče
Petak	Pčelarski dan	Pčelarski dan
Subota	Plijaca	Koncert
Nedjelja	Slobodno za bukiranje	Slobodno za bukiranje

Tipovi Sedjenja

Primeri formiranja sedenja po zahtevima i kreativnosti građana

1 blok krstica puna		Kulturalni 'Šteker' je scena koja dovoljava kulturnu u Begeč i izostavi samo najbolje iz ovog mesta. Smatraće se da je površina dala konkurs jedna od pratišta podizanja za arhitekte i urbaniste. To je jedan od osnih dizajnerov koji su čisti i uklanjanje je u skladu sa planiranim mesto. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije.
3 blokova igra sali		Smatran će da je površina dala konkurs jedna od pratišta podizanja za arhitekte i urbaniste. To je jedan od osnih dizajnerov koji su čisti i uklanjanje je u skladu sa planiranim mesto. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije.
4 blokova klupa za nekoliko		Smatran će da je površina dala konkurs jedna od pratišta podizanja za arhitekte i urbaniste. To je jedan od osnih dizajnerov koji su čisti i uklanjanje je u skladu sa planiranim mesto. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije.
6 blokova sedenje sa sadržinom		Smatran će da je površina dala konkurs jedna od pratišta podizanja za arhitekte i urbaniste. To je jedan od osnih dizajnerov koji su čisti i uklanjanje je u skladu sa planiranim mesto. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije.
36 blokova bar ili DJ put		Smatran će da je površina dala konkurs jedna od pratišta podizanja za arhitekte i urbaniste. To je jedan od osnih dizajnerov koji su čisti i uklanjanje je u skladu sa planiranim mesto. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije. Površina koja je uklonjena velika da nadoveže potrebe i poslovne funkcije.

Deca

Prostor sadržinice za budućnost, mesto za igru, učenje i kreativnost je u stvaranju državu

Tinejdžeri

Nemaju svoj prostor u Begeč, ove se mogu okupljati, družiti, gledati besplatni interesi

Odrasli

Mogućnost za razdoblje kada mogu da se uču i uči dok Sekula da deca završe sa časom u kulturnim centru

Stariji

Vrijebice za kćimci ali i prostor za druženje, pčela sala, posnicice, dječake

Svi!

Vrijebice za vreme kada su učenici učenici, a učenici učenici

NAPRAVI NOVA MESTA

šifra rada: 11011
radna šifra rada: 77

lokacija 1
MZ Begeč

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	53

Komentari žirija:

Prepoznaje se i pohvaljuje uložen trud autora da prepozna i oblikuje potencijale lokacije, iako to u samom radu nije dovoljno jasno predstavljeno. Oblikovanje paviljona nije prepoznato kao adekvatno.

**Stageground,
Begeč**

Osnovna ideja projekta Stageground (složenica nastala od reči stage - scena i ground - deo reči playground) nastoji da preuzeže dva ključna problema posmatrane lokacije - nedostatak prostora za okupljanje i boravak građana/korisnika i potrebe za **proširenjem saobraćajnog centra**, kao značajnog mesta susreta.

Šodno navedenom, predložena je transformacija koja će doprineti da površina dobije karakter javnog prostora i omogući da se građani okupljaju i provode vreme u njemu, ali i da i dalje to bude prostor koji nedostaje u ovom prípadu objektu kulturnog centra i prihvata sve potrebe sadržaja.

Ovaj je omogućen uklanjanjem metline ograde, koja barjere između dvorišta kulturnog centra i ulice i transformacijom njene postavljene na visine 45 cm u žardineru sa sedenjem orijentisanim kako prema dvorištu, tako i prema ulici. **Zadnjegra** sa dvostranom orijentacijom sedenja dobija višestruku namenu u vidu barjere prema jakim saobraćajnim centrima i sedenje, posebno za zasebne i posebne potrebe, tako i u svrhu pozicioniranja objekta u okviru osnovne funkcije barjere i elementa osvetljeneog na takav način da u večernjim satima daje poseban ambijentalni doprinos ovom prostoru. Na drugoj strani, prema objektu, a uslovljeno pozicionirajući stepeniku kojim se mogu doći do objekta, uključujući i ugradnjom fontane, formira se dvostepena trbinia visine 45 ± 90 cm. **Tribina** su orijentisane prema unutrašnjosti i služe za sedenje i posmatranje događaja koji se odigravaju u dvorištu. Očekuje se da će ih najviše koristiti mlađi, tinejdžeri, jer će tu moći doći i uputiti mlade posetioce u sedišta objekta omogućujući je i putem rampa, čime se olakšava pristup osobama sa invaliditetom i starijim sugrađaninima.



NAPRAVI Konkurs za uređenje
NOVA malih javnih prostora
MESTA u Novom Sadu

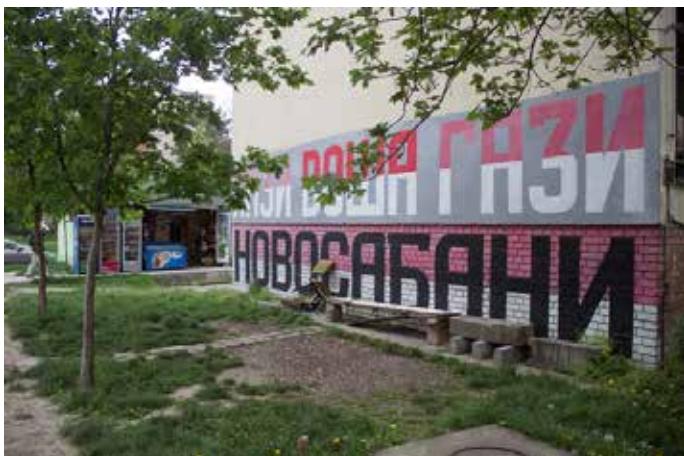
Šifra: 18BBT
Lokacija:
Begeč, Novi Sad

**Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:**

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	
UKUPNO	48

Komentari žirija:

Pohvaljen je gest uvođenja novog prostornog okvira. Razrada nedovoljno osetljiva na različite potrebe korisnika.



Lokacija 2 - MZ Omladinskog pokreta

prostor uz ulicu Omladinskog pokreta, na raskrsnici sa ulicom Pariske komune

Planski kontekst

Lokalitet: deo parcele broj 4966 KO Novi Sad I. Parcela je deo javne površine ulice Omladinskog pokreta. Površina obuhvata je oko 272 m². Zona u severoistočnom uglu raskrsnice ulica Pariske komune i Omladinskog pokreta. Ne-posredno okruženje čine slobodnostojeći objekti višeporodičnog stanovanja nastali tokom šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog veka, sa ozelenjenim međublokovskim prostorima. Prostor obuhvata deo trotoara i javne blokovske površine uz južnu fasadu objekta u ulici Pariske komune br. 10 – 10 b, prema grafičkom prikazu broj 4.1. Lokalitet je trenutno zatravljena površina, sa klupama za sedenje.

Ovaj prostor je godinama unazad jedan od najfrekventnijih u mesnoj zajednici, gde se spontano okupljaju stanovnici ovog komšiluka. Na prostoru postoji improvizovani mobilijar za sedenje, kao i popločana staza koja vodi do asfaltiranog dela površine koji se nalazi neposredno uz stambeni

objekat. Osim staze i asfaltiranog segmenta, prostor predstavlja zelenu površinu. Na zidu objekta koji se nalazi uz konkursnu lokaciju, nalazi se grafit navijačke grupe FK „Vojvodina“, što predstavlja identifikaciju subkulturnih grupa sa zadatom lokacijom.

Program i projektni zadatak

Na zadatoj konkursnoj lokaciji potrebno je isprojektovati rešenje koje će u sebi obuhvatiti urbani mobilijar koji trenutno nedostaje na teritoriji mesne zajednice. Poželjno je razmišljati o varijacijama urbanog mobilijara za sedenje, kako bi prostor bio atraktivn i prijatan za duži boravak građana. Kako su komšijski odnosi razvijeni među stanovnicima ove mesne zajednice, potrebno je kreirati prostor koji će se svakodnevno koristiti za socijalizaciju.

Prilikom oblikovanja prostora, obratiti pažnju na mogućnost uređenja "slepe" južne fasade objekta u Ulici Pariske komune br. 10 -10 b. Potrebno je obratiti pažnju i na nebezbednu denivelaciju trotoara i zelene površine u Ulici omladinskog pokreta i interne kolske saobraćajnice uz objekat u ulici Pariske komune.

PRVA NAGRADA



NAPRAVI
NOVA
MESTA

Konkurs za uređenje
multi-funkcionalnog prostora
u Novom Sadu.
19.05. - 01.07.2018.

Šifra: 00008
Lokacija:
(npr. Beograd)

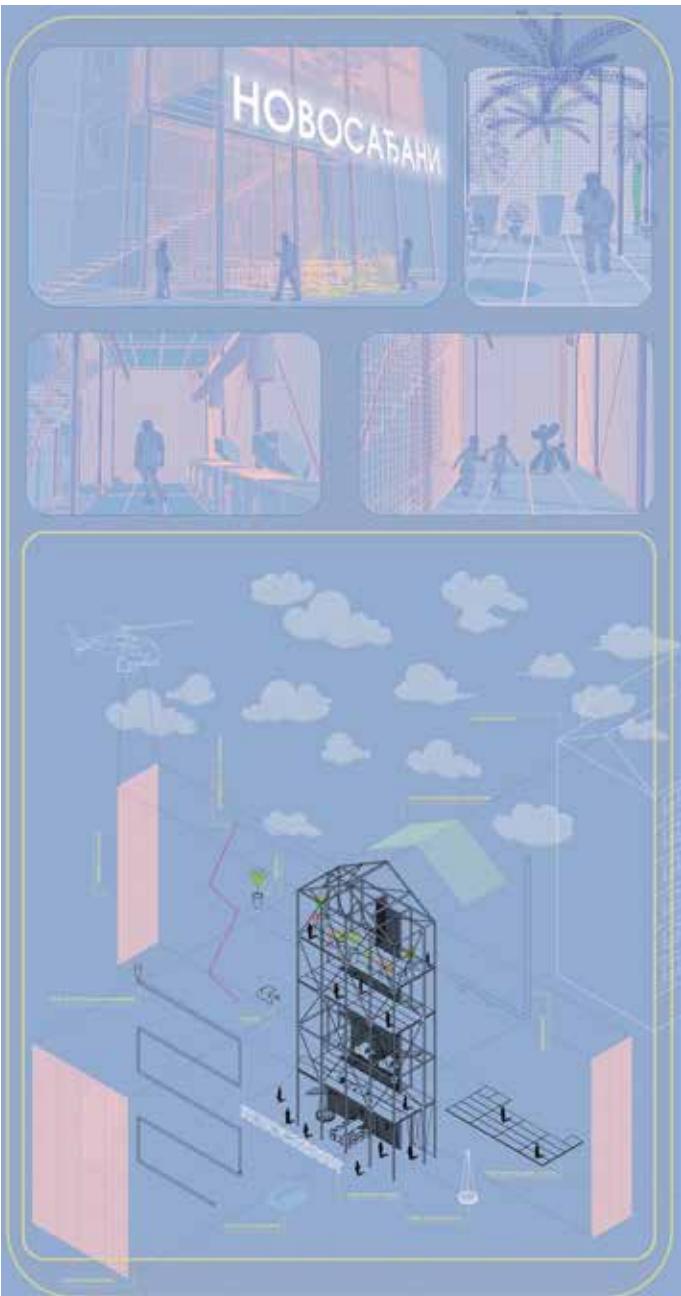


KOMENTAR ŽIRIJA NA POBEDNIČKI RAD

Definisanje koncepta "urbane sobe" uz primenu savremenih elemenata urbanog mobilijara , za potrebe različitih društvenih grupa, donelo je potrebnu svežinu u prostor , potvrđilo "genius loci" na jedan savremen, šarmantan način. Nadograđivanje grafita u vertikalnu kao i kolorističko produljenje u parter je prepoznato kao korektno. Potrebno je iskoristiti potencijal partera za dodatnu grafičku reakciju, kao i uključiti korisnike prostora u odabir, stvaranje i postavljanje mobilijara.

Žiri je mišljenja da je postojeće zelenilo izuzetno bitno zbog hлада koje pravi, te smatra da ga je bitno sačuvati, kako sam projekat ne predviđa nadstrešnicu kao takvu. Predlaže se razmatranje njegovog razvoja, odnosno obezbeđivanje dovoljnog prostora za njegov rast u parteru.

Rad se preporučuje za prvu nagradu.



НАПРАВИ: Библиотека за урбанију
НОВА
МЕСТА

Библиотека за урбанију
пројекат јавног простора
у Новом Јадру
16.08. – 01.07.2018.

Дизајн: ТМТМ
Локација:
(Омладински парк)

šifra rada:	79797	lokacija 2
radna šifra rada:	1	MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	7
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	3
UKUPNO	43

Komentari žirija:

Predloženo paviljonsko rešenje ocenjeno je kao arhitektonski uspelo ali lokacija ne zahtjeva tako intenzivnu intervenciju i kvaliteta korištenja prostora na visini ne bi ju opravdala, kao niti vizualno dodatno "zatrpanjanje" već malog prostornog džepa. Intervencija izlazi iz okvira urbanističkog plana.



šifra rada: 09456 lokacija 2
radna šifra rada: 3 MZ Omladinskog Pokreta

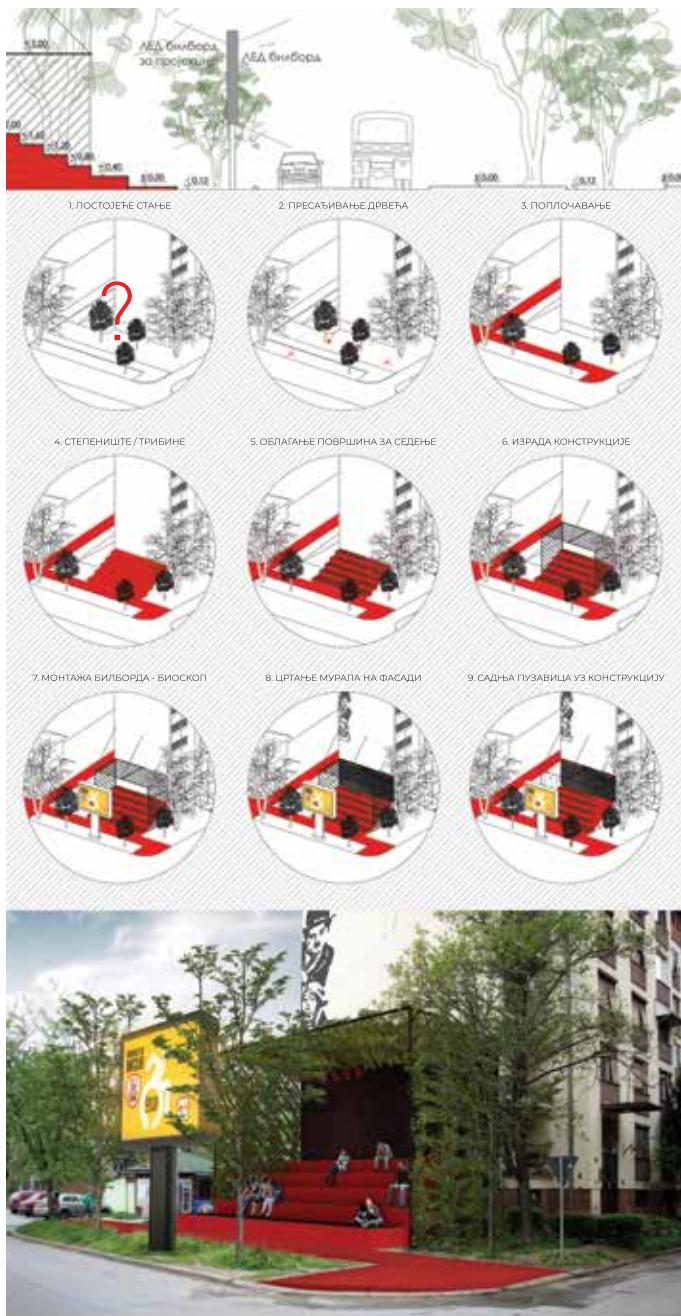
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	11
UKUPNO	56

Komentari žirija:

Rad u najvećem delu odgovara na programske zahteve, omogućavajući okupljanje manjih i većih grupa ljudi. Prilikom oblikovanja postojeće zelenilo nije tačnoucrtno čime se gubi doslednost razmeštaja elemenata. Ivične zone nisu adekvatno rešene.





НАПРАВИ Библиотека за урбанијстички системи и пројекти
НОВА МЕСТА

Библиотека за урбанијистички системи и пројекти
14.08. – 21.07.2016.

Шифра: 32000
Локација:



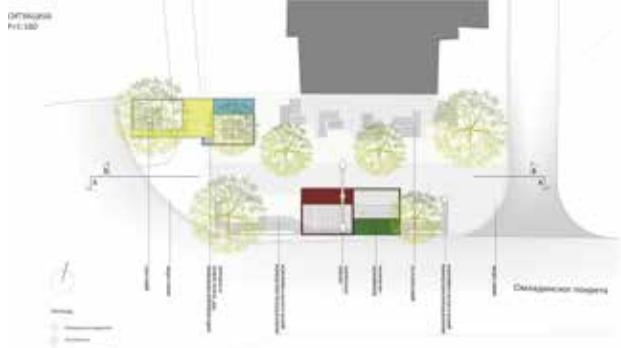
Šifra rada: 32000 lokacija 2
radna šifra rada: 5 MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	8
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	7
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	3
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	2
UKUPNO	25

Komentari žirija:

Interesantan pokušaj stvarana ekonomski održivog rješenja koji u praksi ne bi bio provediv. Intervencija je monofunkcionalna i prevelika za ovaj prostor, negira potrebu zajednice u prostoru.



Направи нова места

Библиотека за умјерене
земље и суптропске културе
14.09. - 31.10.2018.

šifra rada: 13148
radna šifra rada: 10
lokacija 2
MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	14
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	41

Komentari žirija:

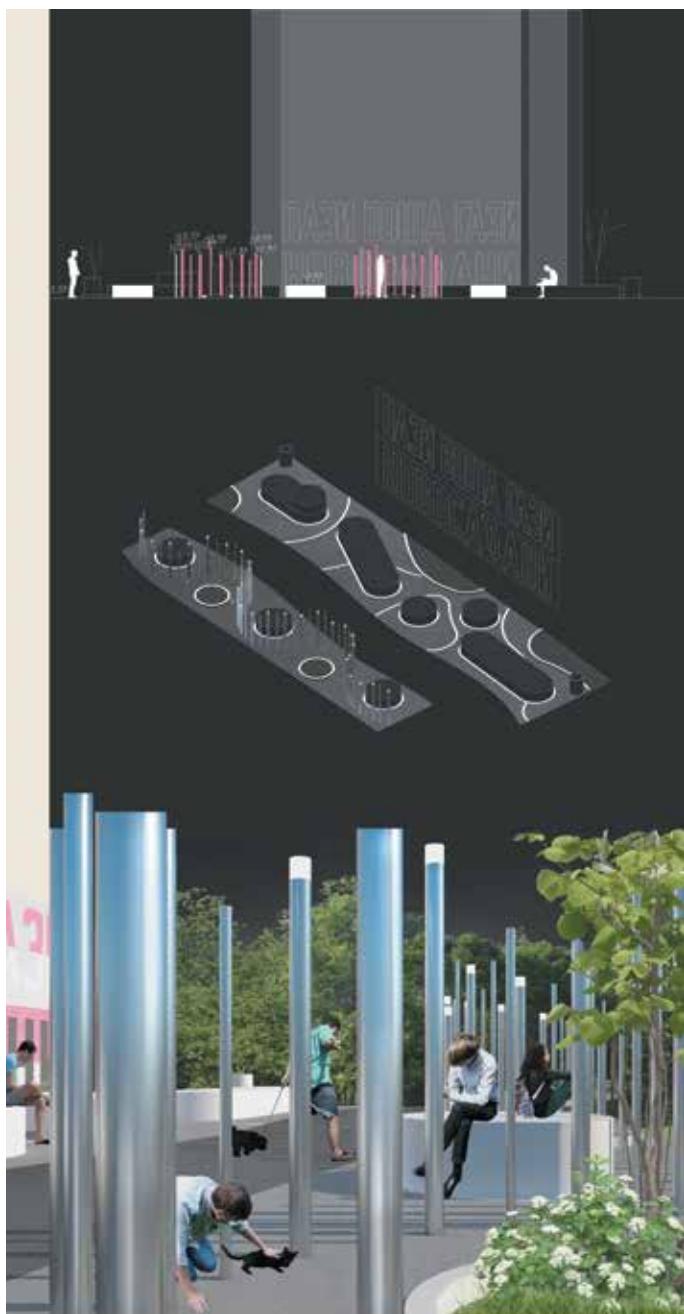
Predloženo oblikovanje elemenata je interesantno, ali veličina i broj elemenata koji se nalaze u prostoru nisu opravdani kroz tražene programske zahteve.

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	42

Komentari žirija:

Prepoznaje se trud autora i promišljenost u razradi, međutim veliki broj ovih elemenata postaju samo prepreke u prostoru. Nedovoljna povezanost sa duhom mesta.





шифра 21811

šifra rada: 21811
radna šifra rada: 12

lokacija 2
MZ Omladinskog Pokreta

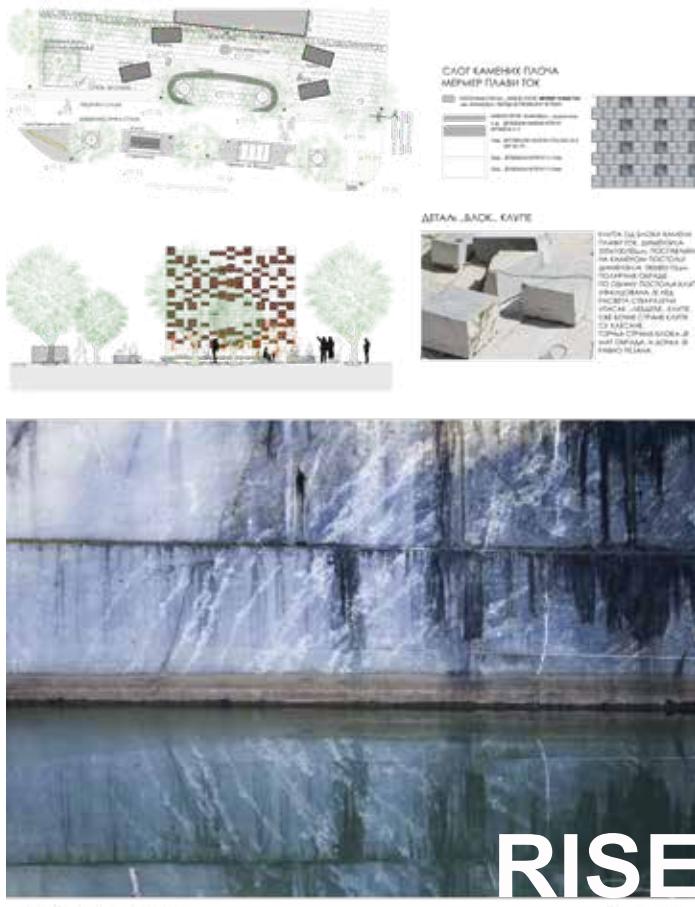


Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	6
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	34

Komentari žirija:

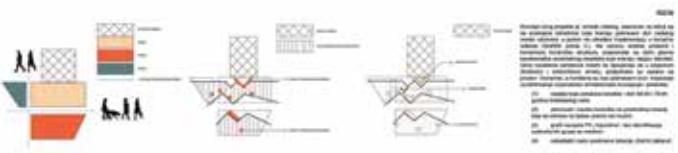
Nepovoljna dispozicija sedenja, gde su korisnici okrenuti ka putu. Previše sadržaja pokušano da bude uklopljeno na malom prostoru.



НАПРАВИ
НОВА
МЕСТА

Акција за уређеј-
ство разних просторија
у Румији Сада
12.06.2017. године

Реализира-
је МЗ Омладинског Покрета



šifra rada: 69238 lokacija 2
radna šifra rada: 14 MZ Omladinskog Pokreta

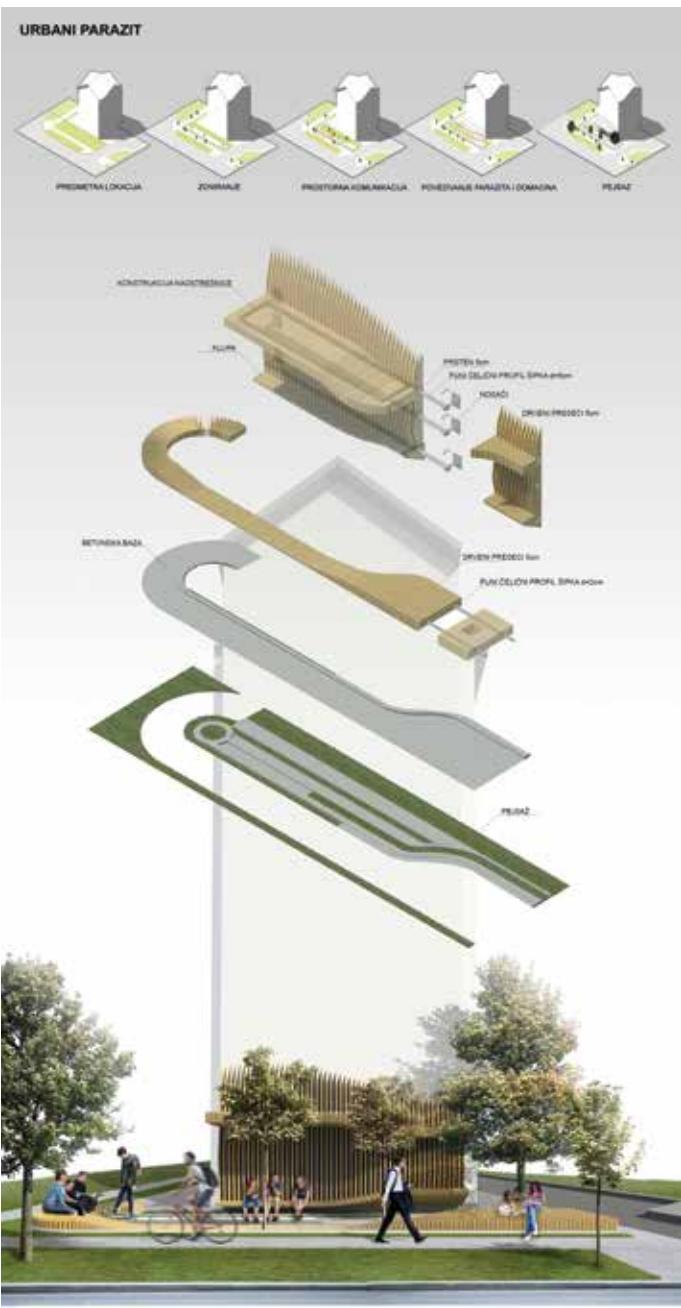
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	42

Komentari žirija:

Rešenjem se naglašava zona poprečne komunikacije, dok se prosor za okupljanje nedovoljno razvija kao tema.





NAPRAVI
NOVA
MESTA

Rješenja za urbane
multi funkcionalne
prestavne
i javne mesta.
18.06.–11.07.2016.

Šifra: 15059
Lokacija:
MZ Omladinskog pokreta

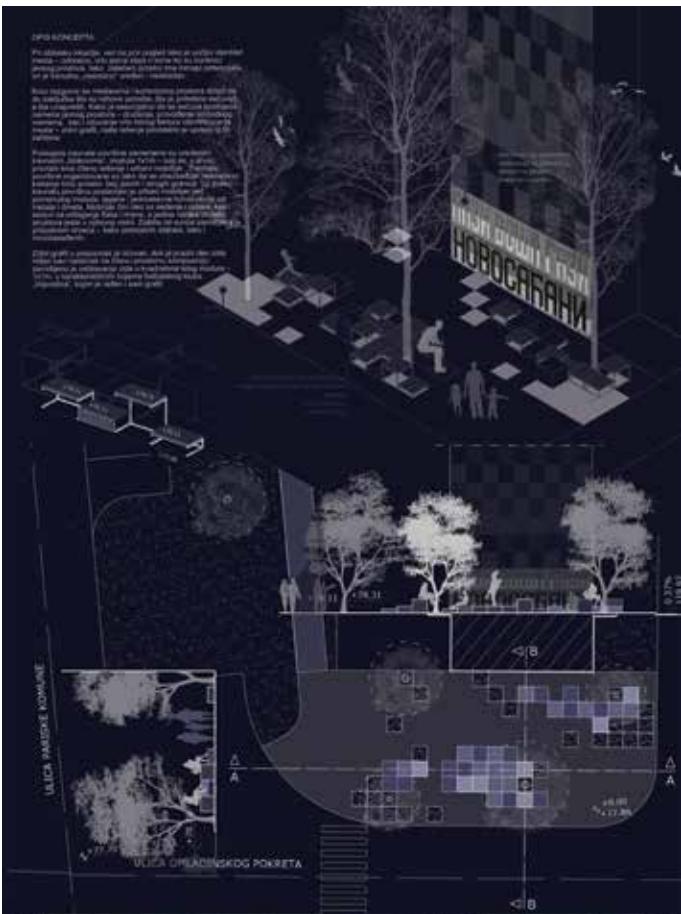
Šifra rada: 15059
radna šifra rada: 21
lokacija 2
MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	4
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	39

Komentari žirija:

Korektna prostorna organizacija i namjera ispunjavanja zahtjeva. Ključni element koncepta je upitnog oblikovanja i funkcionalnosti. Rešenje nudi kompleksan dizajn mobilijara ne sasvim jednostavnog za održavanje i upitnog komfora u korišćenju.



NAPRAVI
NOVA
MESTA

Blatnica za predloženje
može posjeti preuzimajući
u Novom gradu.

Šifra: 97531
Lokacija 2: MZ Omladinskog
pokreta

šifra rada: 97531
radna šifra rada: 26

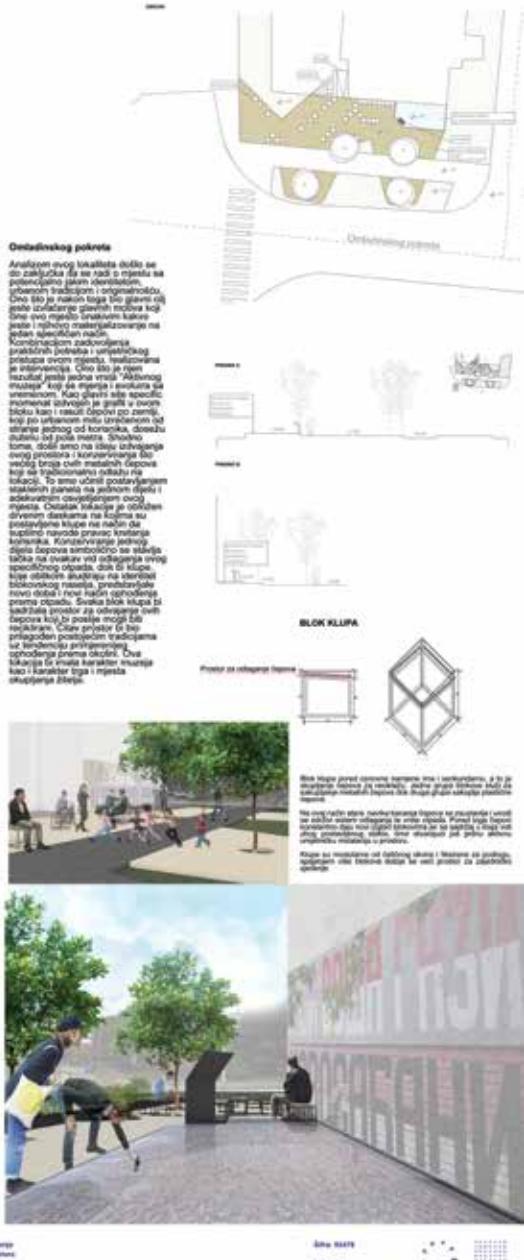
lokacija 2
MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	14
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	45

Komentari žirija:

Rad se dobro igra s grupiranjem sjedenja, no pritom negira šetnicu i rezultira upitnom oblikovnom kvalitetom prostora.



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	16
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	53

Komentari žirija:

Pohvaljuje se ideja čuvanja jedinstvenih karakteristika mesta. Sama artikulacija elemenata koji treba da čuvaju ne odgovara duhu mesta lokacije.

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	59

Komentari žirija:

Korektna prostorna namjera stvaranja ambijenta, no ne primjenjiva na ovoj lokaciji. Denivelacija negira šetnicu i postaje prepreka za pešake.





NAPRAVI
NOVA
MESTA

Rješenja za uređenje
multi funkcionalnog
i ljetnog prostora
16.06. – 31.07.2016.

Šifra rada:
12137
radna šifra rada:
32

lokacija 2
MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	20
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	20
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	13
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	66

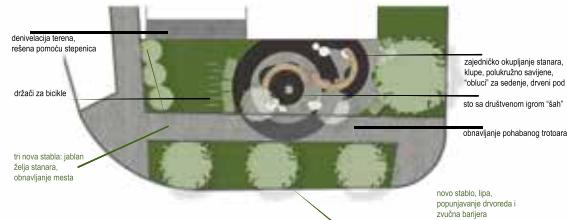
Komentari žirija:

Žiri smatra da je rešenje atraktivno i neočekivano. Vrlo korektna artikulacija prostora u parteru kao i efektno oblikovanje zelene nadstrešnice. Međutim kao problemi postavljaju se problemi tehničkog izvođenja, mogućnosti izvođenja i održivosti samog projekta.

Rad se pohvaljuje.



OSNOVA LOKACIJE - URBANI "DŽEP" U OMLADINSKOG POKRETA



PРЕСЕК - URBANI "ДЖЕП" У ОМЛАДИНСКОГ ПОКРЕТА



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	42

Komentari žirija:

Odličan pristup i odgovori na programske zahteve, ali nije autentično rešenje za ovaj prostor.



NAPRAVI
NOVA
MESTA

Konkurs za redefiniciju
mesta javnih prostora
iz Novog Sada
16.06.-01.07.2014.

Sifra: 55664

Lokacija:
Omladinski Pokret

šifra rada: 55664
radna šifra rada: 35

lokacija 2
MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

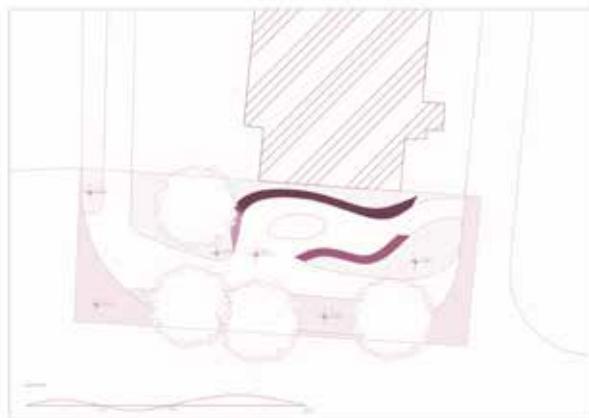
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	39

Komentari žirija:

Koncept ne odgovara adekvatno na programski zadatak i karakter mesta.



šifra rada: 06767 lokacija 2
radna šifra rada: 37 MZ Omladinskog Pokreta



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	38

Komentari žirija:

Rad korektno zonira sjedenje i strvara ambijent koji tangira šetnicu. Identitet oblikovanja i detalji ne odgovaraju optimalno karakteru lokacije i nisu dovoljno artikulisani.


GLOBAL KONCEPT

Buduću uživljivo stvaranje i život u ulici je odlikovanje na kojemu se spajačem.
Kao i u srednjem vijeku, kada su ljudi u ulici uživali u svim koristima i uživanju u
slobodi i učinkovitosti ulične komunikacije, tako i danas projekt (projekt) potiče
prema ulicama u srednjem vijeku, ali ih ne omeđuje učinkovitost i funkcionalnost
u ulici.

Najveći broj ljudi u ulici učinkovito je ulica, ali i učinkovitost ulice je
potreba da je u ulici uživljivo stvaranje. Buduće ulice uživljivo stvaranje
potiče prema ulicama u srednjem vijeku, ali ih ne omeđuje učinkovitost i funkcionalnost
u ulici, učinkovitost i funkcionalnost u ulici je učinkovitost i funkcionalnost ulice.

Udruženje između ljudi u ulici uživljivo stvaranje je ulica, ali i učinkovitost ulice je
potreba da je u ulici uživljivo stvaranje. Buduće ulice uživljivo stvaranje
potiče prema ulicama u srednjem vijeku, ali ih ne omeđuje učinkovitost i funkcionalnost
u ulici, učinkovitost i funkcionalnost u ulici je učinkovitost i funkcionalnost ulice.

Materijalni elementi ulice uživljivo stvaranje učinkovitost ulice, učinkovitost ulice je
potreba da je u ulici uživljivo stvaranje. Buduće ulice uživljivo stvaranje
potiče prema ulicama u srednjem vijeku, ali ih ne omeđuje učinkovitost i funkcionalnost
u ulici, učinkovitost i funkcionalnost u ulici je učinkovitost i funkcionalnost ulice.

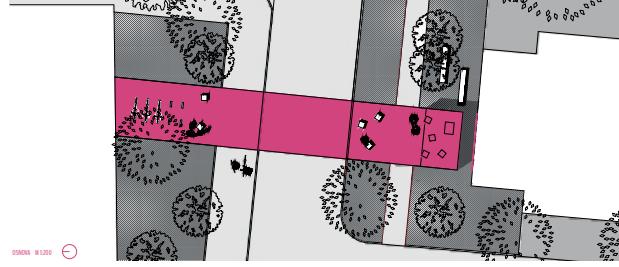
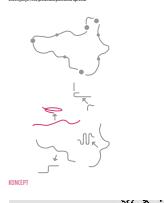
Udruženje između ljudi u ulici uživljivo stvaranje je ulica, ali i učinkovitost ulice je
potreba da je u ulici uživljivo stvaranje. Buduće ulice uživljivo stvaranje
potiče prema ulicama u srednjem vijeku, ali ih ne omeđuje učinkovitost i funkcionalnost
u ulici, učinkovitost i funkcionalnost u ulici je učinkovitost i funkcionalnost ulice.

PRSTOR ODLUŽENJA - MZ OMLADINSKOG POKRETA

Potpunog uživljivo stvaranje ulice uživljivo stvaranje je ulica, ali i učinkovitost ulice je
potreba da je u ulici uživljivo stvaranje. Buduće ulice uživljivo stvaranje
potiče prema ulicama u srednjem vijeku, ali ih ne omeđuje učinkovitost i funkcionalnost
u ulici, učinkovitost i funkcionalnost u ulici je učinkovitost i funkcionalnost ulice.

Materijalni elementi ulice uživljivo stvaranje učinkovitost ulice, učinkovitost ulice je
potreba da je u ulici uživljivo stvaranje. Buduće ulice uživljivo stvaranje
potiče prema ulicama u srednjem vijeku, ali ih ne omeđuje učinkovitost i funkcionalnost
u ulici, učinkovitost i funkcionalnost u ulici je učinkovitost i funkcionalnost ulice.

Udruženje između ljudi u ulici uživljivo stvaranje je ulica, ali i učinkovitost ulice je
potreba da je u ulici uživljivo stvaranje. Buduće ulice uživljivo stvaranje
potiče prema ulicama u srednjem vijeku, ali ih ne omeđuje učinkovitost i funkcionalnost
u ulici, učinkovitost i funkcionalnost u ulici je učinkovitost i funkcionalnost ulice.


šifra rada: 26535

radna šifra rada: 43

lokacija 2
MZ Omladinskog Pokreta
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	8
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	34

Komentari žirija:

Snažna vizualna gesta i interesantna igra prekinute linije nije opravdana, kao ni opredeljenje za akcenotviranje i poprečno pozvezivanje naspramnih prostora u ulici dok obrada ostatka predmetnog prostora nije posebno promišljena.

**VAPRVI
NOVA
WESTA** Konkurs za uređenje
malih javnih prostora
u Novom Sadu,
15.05.-01.07.2018.

Šifra: 26535
Lokacija:
MZ Omladinskog pokreta

3D PRIKAZI

37188

šifra rada:**3718B****lokacija 2****radna šifra rada:****51****MZ Omladinskog Pokreta****OSNOVA R1:100**

37188

DETALJI

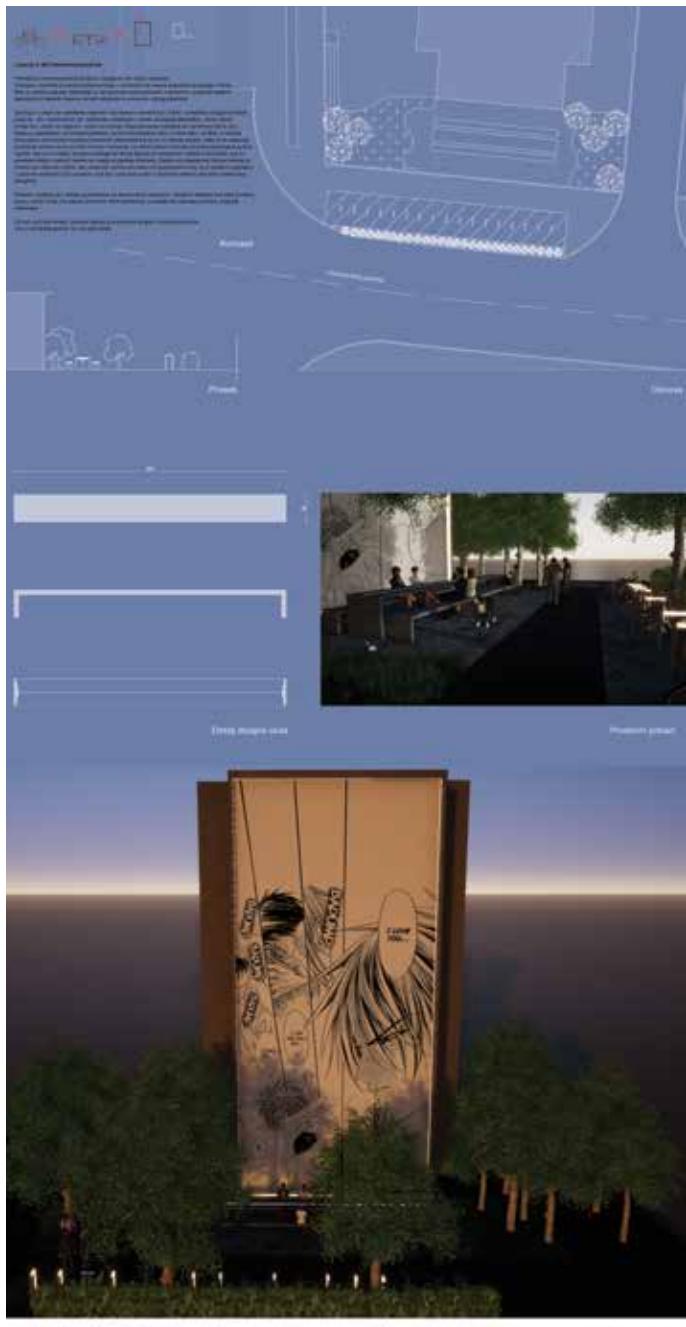
37188

Komentari žirija:

Nepotrebna interpretacija prostora kao terase, uz njen oblikovanje koje prostorno ne odgovara lokaciji. Neodovoljno promišljeno i nerazradjeno rešenje.

UKUPNO **32****Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:**

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5



NAPRAVI
NOVA
MESTA

Raspored za uređenje
mesta javne promocije
u Novom Sadu.
Raspored - 01.07.2016.

Šifra: 20218
Ulica: Ulica
Građevina: građevina

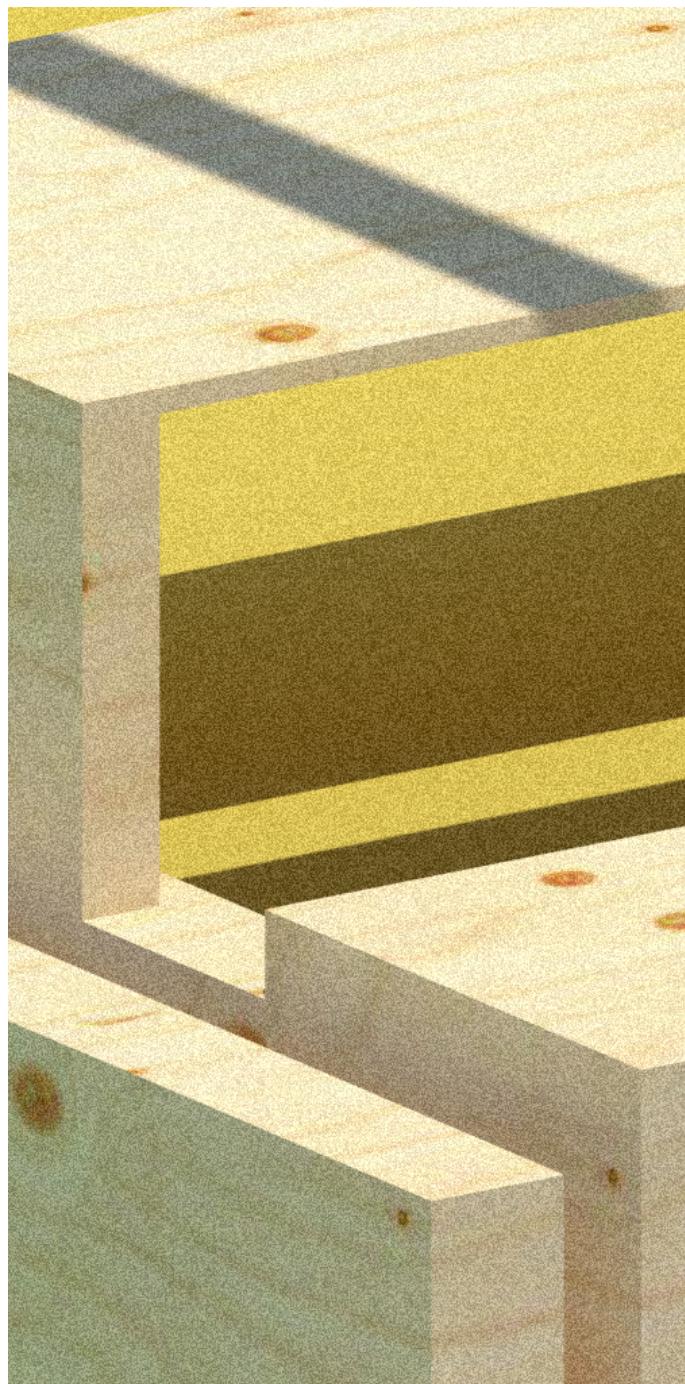
šifra rada:	20218	lokacija 2
radna šifra rada:	53	MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	16
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	10
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	59

Komentari žirija:

Ideja postavljanja mobilijara koji podseća na sto za obedovanje na proslavama ili skupovima ocenjena je pozitivno, ali je ostatak prostora loše artikulisan oblikovno i programski. Preveliki broj parkinga za bicikle.



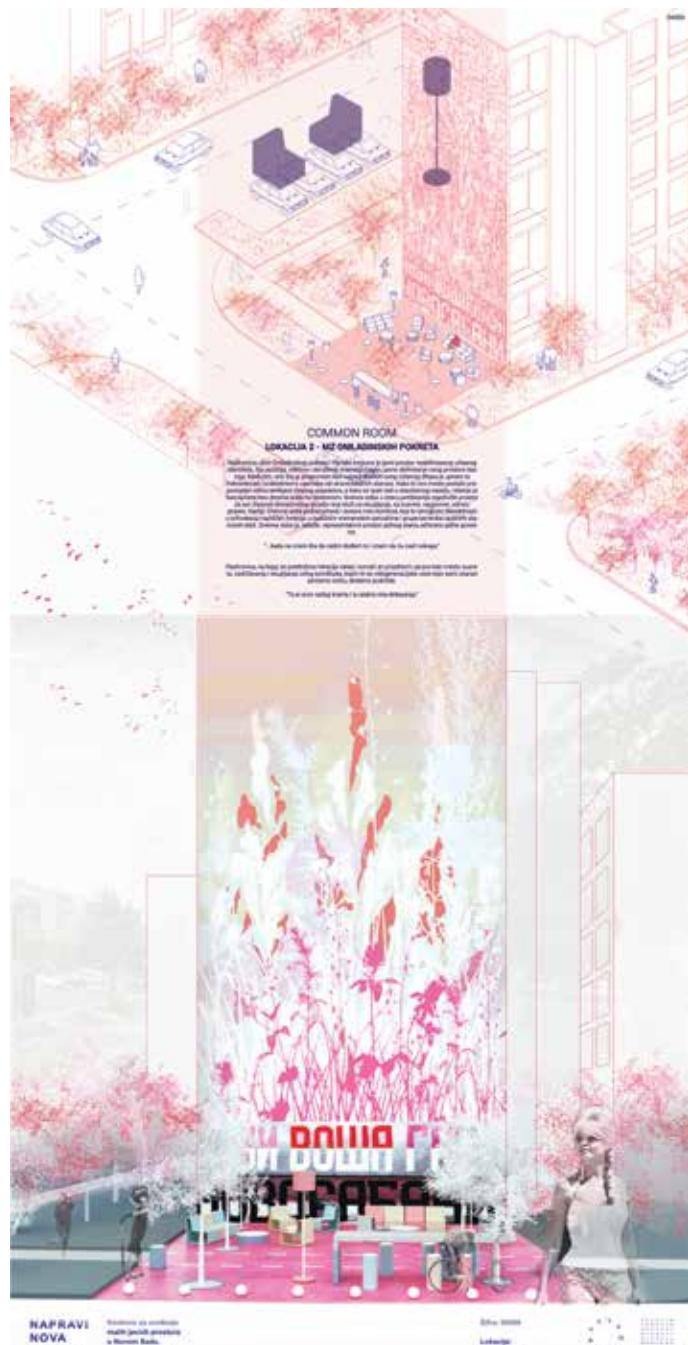
šifra rada: 04042 lokacija 2
radna šifra rada: 57 MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	8
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	4
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	33

Komentari žirija:

Monofunkcionalno rješenje koje fragmentira prostor, oblikovanje ne donosi dodatnu vrijednost. Intimnost se ne traži kao zahtev fokus grupe. Nedostatak hlađenja mogao bi pre iziskivati zastor na konstrukciji.



šifra rada: 04099 lokacija 2
radna šifra rada: 58 MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	26
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	21
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	13
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	15
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	15
UKUPNO	90

Komentari žirija:

Definisanje koncepta "urbane sobe" uz primenu savremenih elemenata urbanog mobilijara , za potrebe različitih društvenih grupa, donelo je potrebnu svežinu u prostor , potvrdilo "genius loci" na jedan savremen, šarmantan način. Nadograđivanje grafita u vertikalu kao i kolorističko produljenje u parter je prepoznato kao korektno. Potrebno je iskoristiti potencijal partera za dodatnu grafičku reakciju, kao i uključiti korisnike prostora u odabir, stvaranje i postavljanje mobilijara.

Žiri je mišljenja da je postojeće zelenilo izuzetno bitno zbog hlađa koje pravi, te smatra da ga je bitno sačuvati, kako sam projekat ne predviđa nadstrešnicu kao takvu. Predlaže se razmatranje njegovog razvoja, odnosno obezbeđivanje dovoljnog prostora za njegov rast u parteru.

Rad se preporučuje za prvu nagradu.



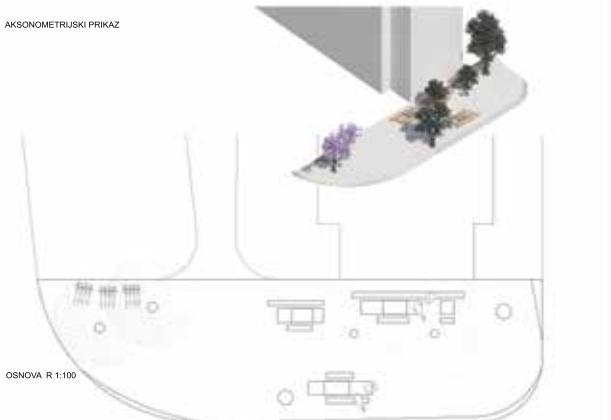
Rešenje u kontekstu Konkursa lokacija nalazi se u naselju sa višeprodičnim stanovanjem u kom su razvijeni dobički komički odnosi i gde se slobodne površine između zgrada koriste za susrete i odmor. Javna površina za koju je ponudeno rešenje, jedna je od omiljenih mesta okolnim zgradama i njihovim stanovnicima. Neophodno je već postojći sadržaj i način korišćenja smestiti i odgovarajuću formu. Ustvari struktura javne površine povezuje se u jednu celinu bez ograničenja i zacetnih linija kretanja. Prostor teđe slobodno, a usput radi mesta za zaustavljanje, sedenja i druženje. Tako će se stanovnicima ponuditi kvalitetan prostorni okvir za ono što je njima vreme vrijno – suteret i rezgovor, komička solidarnost i izdava.

Prostorni koncept Des sadržajne površine na kojoj se trenutno parkiraju automobili, manje zelenje površine. Klasična pedaška staza i neusredni tranzit na kom su improvizovane klape, referujući na preostale mesta za suterete. Grupe širokih betonskih klupa i stolova formiraju punktove za sedenje, ospuštanje i razgovor. Akcenat je i dalje uz brojnu fasadu sa prepoznatljivim grafitom, gde ima najviše mesta za sedenje. Uz postojeće drveće i dodavanjem novog, bice obuhvaćena priručna Hladnjak. Pedaško platо je obogaćen i ostalim elementima urbanog mobilnog – parking za bicikle, kante za smeće, ulične lamppe i sl. Uz ulicu Omladinskog pokreta formirano je uživanje u vidu blagog roba, čime je sprečeno parkiranje vozila i otvaranje barjera ka slobodražu.

Upotreba prostora Stanovnici ovog naselja i rado upotrebljavaju ovaj prostor u velikoj meri. Njihovi načini korišćenja treba da se sadrži, ali i unapredi, kako bi mogli da ga koriste različiti usprati i kategorije stanovnika. Male inventarske površine samo predstavljaju opterećenje za održavanje – nedostaje im karakter urbanog pozida, prijavi okoline stazu naokon klike i ne koriste se od strane stanovnika ni na koji način. One se pripremaju pedaškom platou, a zadržavaju se statika drveća sa žandrijerom, koja daju hladnjaku i osvezujuću u betonskom i zidanom okruženju. Projektoni platо zajedno sa elementima urbanog mobilnog postaju privlačniji prostor za zadržavanje i prolaz.

Održivo rešenje Predloženo rešenje predstavlja princip za uređenje ostalih površina između stambenih zgrada, a samsi stanovnici, u zavisnosti od lokalnog karaktera, mogu ostaviti sopstveni pečat (kao što je grafiti na ekonomnom zidu zgrade do pečat konkurenčne lokacije). Platо je pristupačan i lask za održavanje.

AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ



KAPRIVI
NOVA
MESTA

Ramkova je uvelike
izmisljena
u Novom Sadu
16.06. - 01.07.2016

Šifra: 28222

Lokacija:
MZ Omladinskog Pokreta

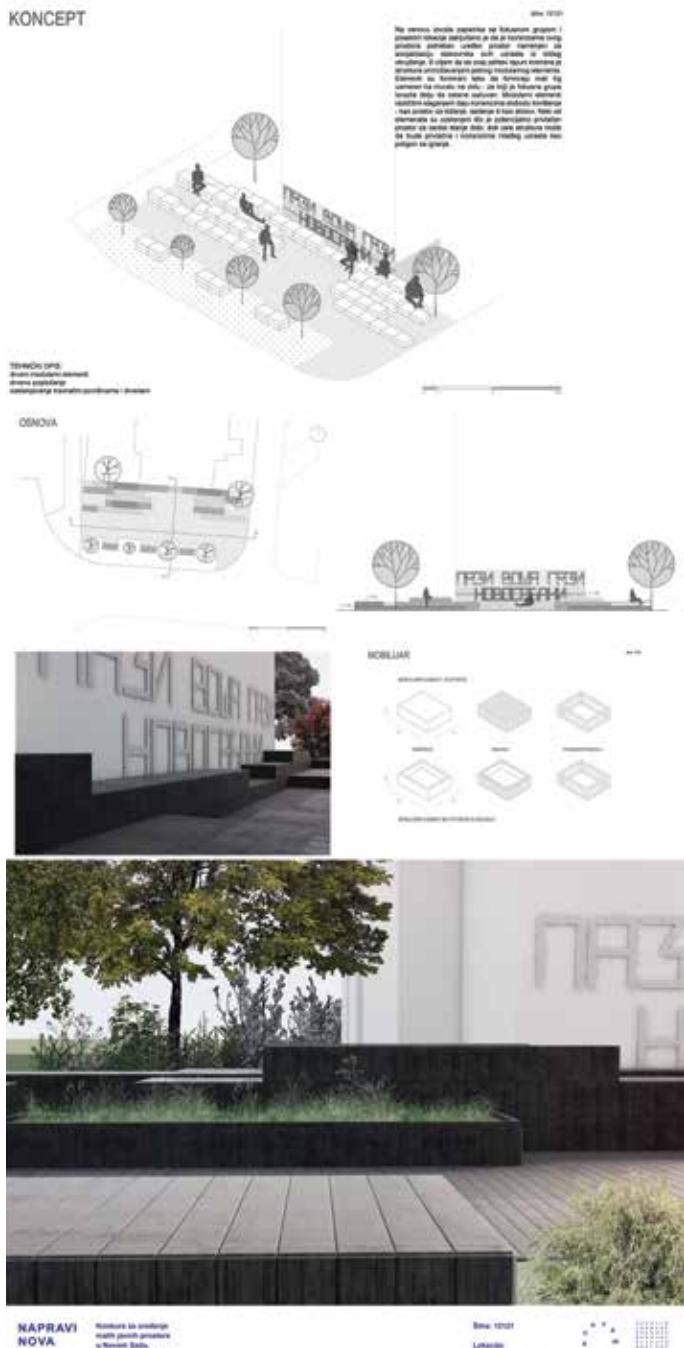
šifra rada: 28222 lokacija 2
radna šifra rada: 61 MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	40

Komentari žirija:

Elementi organizacije i opremanja prostora, kao i njihov međusobni odnos, nisu dovoljno razradjeni. Rešenje ne prikazuje doprinos kvalitetu tog prostora.



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	14
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	45

Komentari žirija:

Rešenje ne uzima u obzir postojeće zelenilo na lokaciji. Mobilijar za sedenje zauzima veliki deo lokacije, monumentalan je i njegova organizacija i razmeštaj elemenata nisu iskoristili sav potencijal teme i mesta.



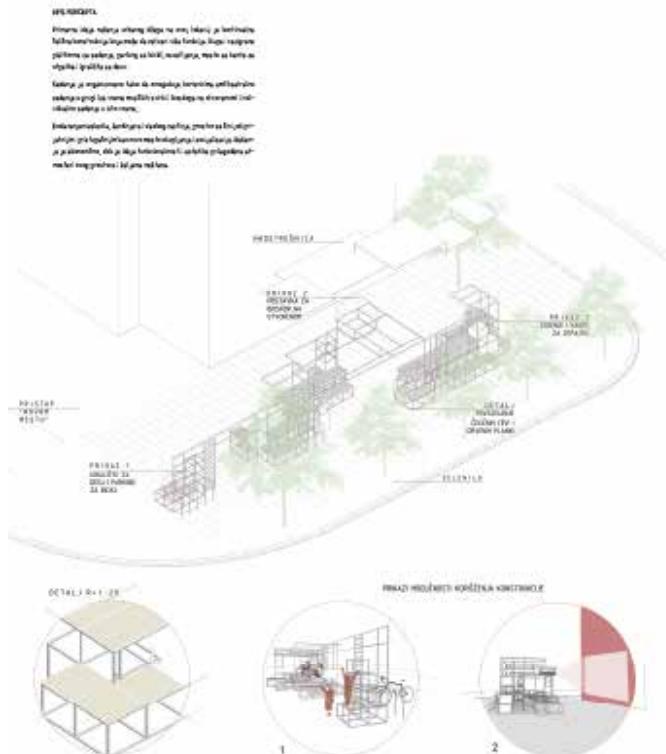
šifra rada: 00007 lokacija 2
radna šifra rada: 65 MZ Omladinskog Pokreta

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	45

Komentari žirija:

Kreativni element konstrukcije omogućuje spontanost i neočekivane načine korištenja. Pozicija na sredini šetnice nije adekvatna, uređenje partera ne donosi dodatnu vrijednost.





Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	14
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	61

Komentari žirija:

Interesantan i primenljiv koncept uz glavni hendiček lošeg postavljanja fiksnih elemenata mibiljara. Oblikovanje ne odgovara identitetu prostora iako je funkcionalno i prostorno dobro organizirano (izuzev klupe naslonjene na zid).

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa

8

Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju

5

Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost

3

Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost

5

Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost

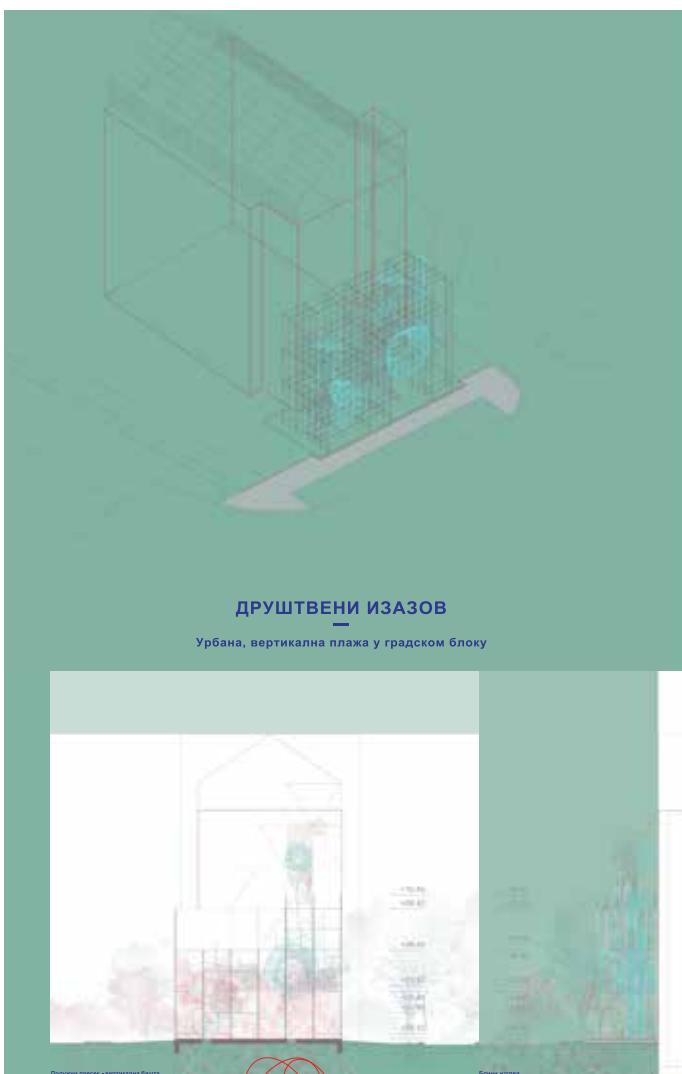
1

UKUPNO

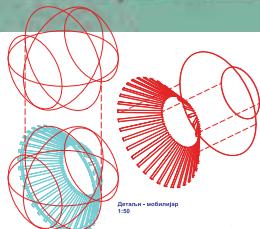
22

Komentari žirija:

Zanimljiv koncept ali opredeljenje za intervenciju u formi paviljona nije opravdano u odnosu na programske zahteve, dimenzije i uslovijenosti lokacije. Intervencija bi zahtevala izmenu urbanističkih akata.



Подземни пролаз - архитектоника блока
Бонни издавај
1:100



НАПРАВИ
НОВА
МЕСТА

Конкурс за уређење
малих јавних простора
у Новом Саду
18.06.-01.07.2018.

Шифра: 31013
Локација:
(Омладинског покрета)



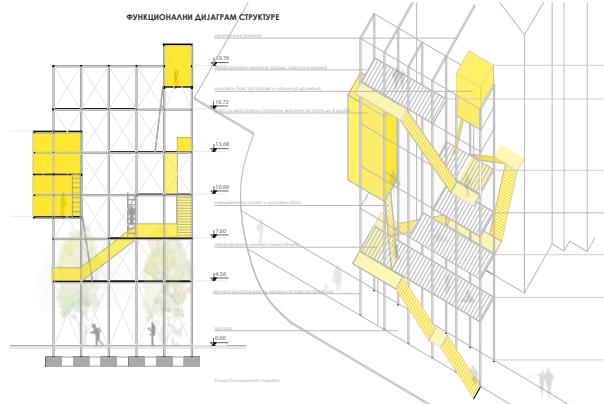
Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	16
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	13
UKUPNO	57

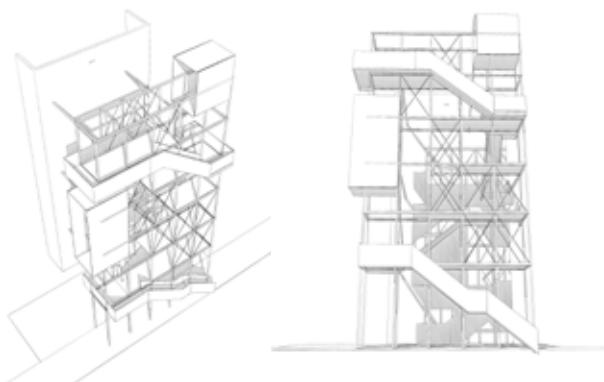
Komentari žirija:

Uredno uređenje s nepovoljnom dispozicijom tribine prema cesti. Upitna održivost materijala obzirom na šetnicu. Postojeće zelenilo nije razmatrano.





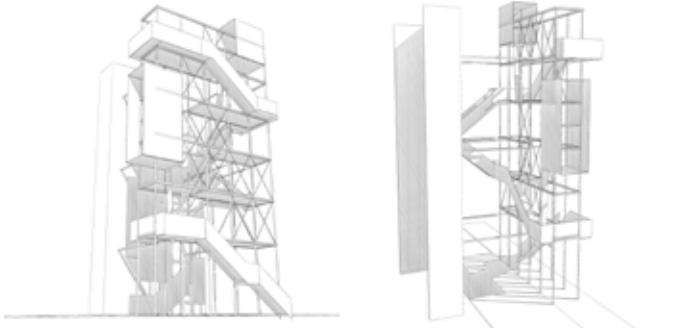
ПРОСЛУШАНО ОБРАДАСКИЋЕ ПОДСЛОГУ Адзетине
Приложеним решењима се приступаје понекада јавним просторима со штаком подножном квадратом једног живота, повећаним нивојем комуникације између становништвом урбаних блокова и разните врсте људи који живе у овом простору. У архитектонској структуре додатно је уређено да се унутрашњи простори узимају за јавне просторе, а не само за приватне. Модуларна приступ његовој архитектонској композицији је уређен да се унутрашњи простори узимају за јавне просторе, а не само за приватне. Модуларна приступ његовој архитектонској композицији је уређен да се унутрашњи простори узимају за јавне просторе, а не само за приватне.

**Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:**

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	8
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	5
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	3
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	1
UKUPNO	22

Komentari žirija:

Zahtjevna konstrukcija čija je mogućnost realizacije upitna, i ne opravdava svoju svrhu. Zahteva izmenu urbanističkog plana.

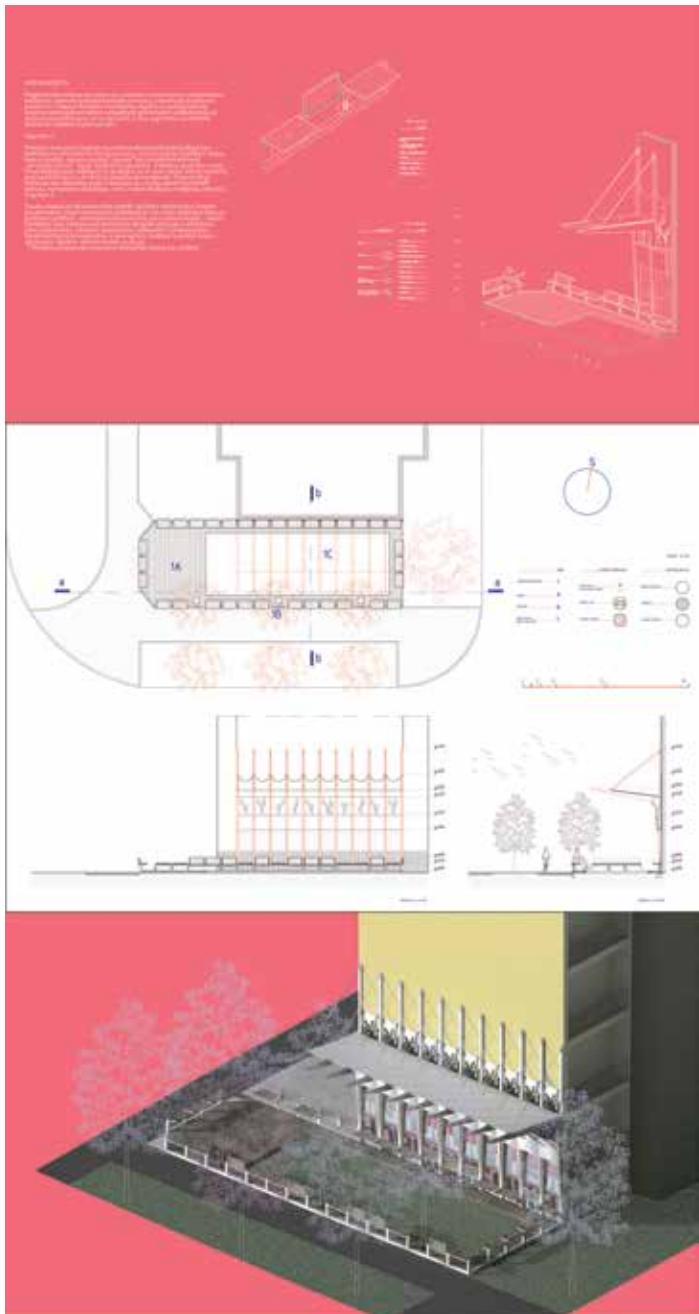


Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	3
UKUPNO	39

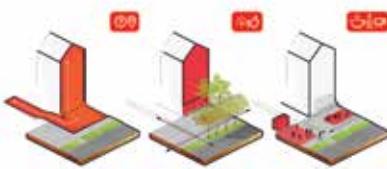
Komentari žirija:

U kvalitetnom pokušaju da definira prostor, nepotrebno ga ograje od komunikacije. Rešenje nije u duhu mesta i problematično je sa aspekta održavanja.



Corner Stop
Omladinskog pokreta, Novi Sad

Projekat Corner Stop (corner - ugao; stop - zaustavljanje) nastoji da unapred spontano nastali prostor okupljanja u jedno prijatljivo mesto svih građana koji žive na ovom prostoru i u njemu se druže, ali i da ga poveže sa drugim javnim mjestima u sredini grada Novog Sada, na drugi. U sklopu projekta predviđena transformacija ovog prostora ima za cilj da poveća kvalitet i intenzitet korišćenja ovog javnog prostora u smjeru stvaranja udobnijeg i sadržajnijeg mesta za boravak.



Navedeni cilj može se postići učinjenjem veće površine za sedenje i to što će se jedna površina naći na mestu postojeće, improvizovane klape, a druga na centralnom delu prostora. Ove dve površine će se nalaziti jedna naspram druge kako bi omogućila direktnu komunikaciju, ali će biti oblikovane na različit način, kako bi odgovarale svojim potrebama. Prva površina za sedenje je osmišljena kao prelaz iz vertikalne (zid objekta) u horizontalnu površinu i bice izgrađene na isti način.

Druga površina za sedenje zauzimaće veću površinu kako bi omogućila višenamensko korišćenje - ležanje, sedenje, stajanje, ali i sadržaje poput scene i mesta za projekcije. Ona ima četverstranu orientaciju i to: prema zidu, odnosno centralni delu za sedenje, prema ulici i prema krovu, prema integriranim arhitektonskim i prema glavnim prometnim pravilima, gde prati regulaciju u odnosu na postojeću slazu za kretanje duž ulice.



NAPRAVI NOVA MESTA
Konkurs za uređenje malih javnih prostora u Novom Sadu.

Šifra: 28MNJ
Lokacija:
Omladinskog pokreta, Novi Sad

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	23
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	19
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	13
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	75

Komentari žirija:

Pohvalno je sagledavanje potencijala razvoja urbanog mesta u interakciji sa neposrednim prostornim okruženjem, kao i sprovedeno zoniranje prostora i pozicioniranje predloženih elemenata uređenja.

Međutim, ne iskorišćava puni potencijal lokacije. Nedostaje razrade u elementima za sjedenje.

Rad se preporučuje za otkup.



Lokacija 3 - MZ Salajka

prostor uz Sportski centar „Slavija“

Planski kontekst

Lokalitet se nalazi u severoistočnom delu kompleksa Sportskog centra „Slavija“, na prostoru ograničenom ulicom Teodora Mandića sa severne, i ulicom Petra Drezgića sa istočne strane, odnosno postojećim terenom za fudbal sa tribinama, u okviru sportskog centra sa južne strane. Neposredno okruženje, sa severne strane je namenjeno porodičnom stanovanju.

Konkursna lokacija je je trenutno neizgrađena zatravljenja površina neposredno uz sportski teren, na uglu ulica Petra Drezgića i Teodora Mandića. Sam prostor je sa jedne strane ograničen saobraćajnicom. U blizini terena nalazi se i teretana na otvorenom, tako da je ovaj prostor dosta frekventan, ali na njemu ne postoje nikakvi sadržaji.

Program i projektni zadatak

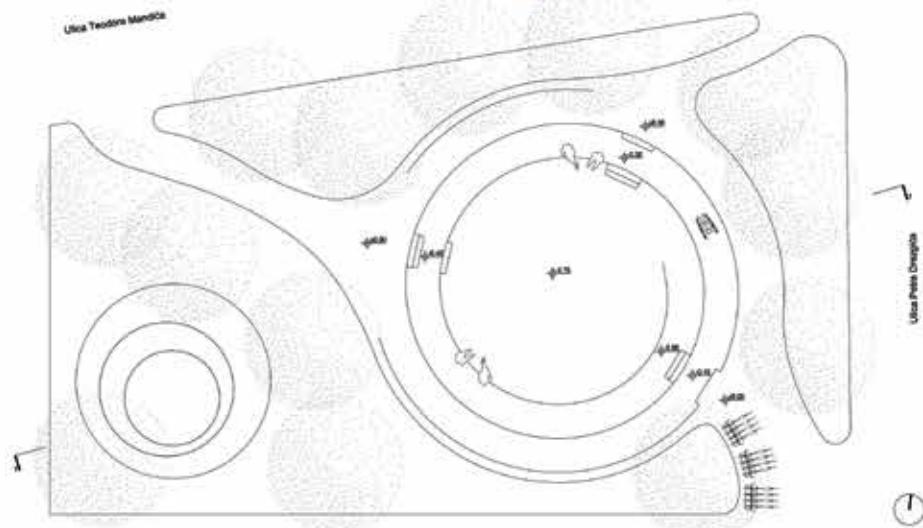
Potrebno je isprojektovati rešenje koje će ovaj prostor učini multifunkcionalnim, pri čemu je poželjno da jedna od funkcija bude održavanje manifestacija koje su se do sada najčešće održavale na samom sportskom terenu. Poželjno je razmatrati ozelenjavanje, pogotovo visokim rastinjem kao i eventualno odvajanje prostora od saobraćajnice nekom vrstom fizičke barijere.



Kontekst - naselje se jednoposlošnim stanovljenjem i površinama za sport i rekreaciju; **Lokacija** - zapuštena luka ukruta saobraćajnicama, sportskim terenom i poroznim putanjama; **problem** - lokacija je bez sadržaja i forme, neodzivana, leko je okoliš prostor frekventiran i poseban; **Rješenje** - travnatu površinu formirati kao prelupljivo i prijatno mjesto okupljanja stanovnika, stavljući lokalni karakter i omogućiti multifunkcionalnost; **Koncept** - centralni viterbarski prostor specifičnog oblika, kreiranje duž spiralne rampe ili niz stepenica, do završnjeg platou koji je mjesto zaustavljanja i okupljanja. Stavljeno travnjaničan platz; zidjen u betonu, okružen je specifičnim paketom različitih vrsta i klorora koje daju osjećaj odmorne privlačnosti i zaštitenosti; **Rezultat** - formom i sadržajem opremljenoga javne površine koja podlaže kvalitet života u naselju, čemu doprinosi i prijas raznolike vegetacije, dobija se prepoznatljiv prostor sa kojim se međusobno lako identificira; **Vrijeme** - vrijemeom će stanovnici razviti osećaj funkcije koja su im potrebne, prijatne i leko odlike, zelenilo može biti poslatan motiv u smislu gajenja specifičnih vrsta od strane selačih mještana;



AKSONOMETRISKI PRIKAZ



OSNOVA R 1:100



PRESEK R 1:100



KOMENTAR ŽIRIJA NA PRVONAGRAĐENI RAD

Uz nekoliko jasnih gestova, prostor je kul-tivisan tako da može da u svakodnevnom krišćenju obogaćuje širi ambijent karakternim parkovskim uređenjem a u slučaju posebno organizovanih manifestacija daje dovoljno mesta za različite tematske aktivnosti. Kontrapunkt popločanog upuštenog i zatravljenog uzdignutog kruga dodaje am-bijentalni kvalitet, dok se ciljanim odabirom sadnica drveća i aromatičnog žbunja ost-varuje posebnost u hortikulturnom uređenju ovog urbanog mesta.

Predlaže se povećanje brežuljka kako bi adekvatno konkurirao "teatru" i predstavl-jao "landmark" u ovom potpuno ravnom predjelu. Detalje treba doraditi, kao akcent u središtu (bilo grafički ili sadržajni), Obradu plohe za sjedenje mjestinično drvenom ob-logom, te ostalim elementima koji će dodatno obogatiti prostor. Dimenzionisanje samih el-emenata rampe je nešto što bi takođe mogla biti tema za dalje razmatranje.

Rad se preporučuje za prvu nagradu.



šifra rada:	65490	lokacija 3
radna šifra rada:	4	MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	1
UKUPNO	35

Komentari žirija:

Iako stvara kvalitetan ambijent i doživljaje na lokaciji, pre snažna intervencija u prostoru koja ne opravdava svoju zahtjevnost u realizaciji.



šifra rada: 93792 lokacija 3
radna šifra rada: 9 MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

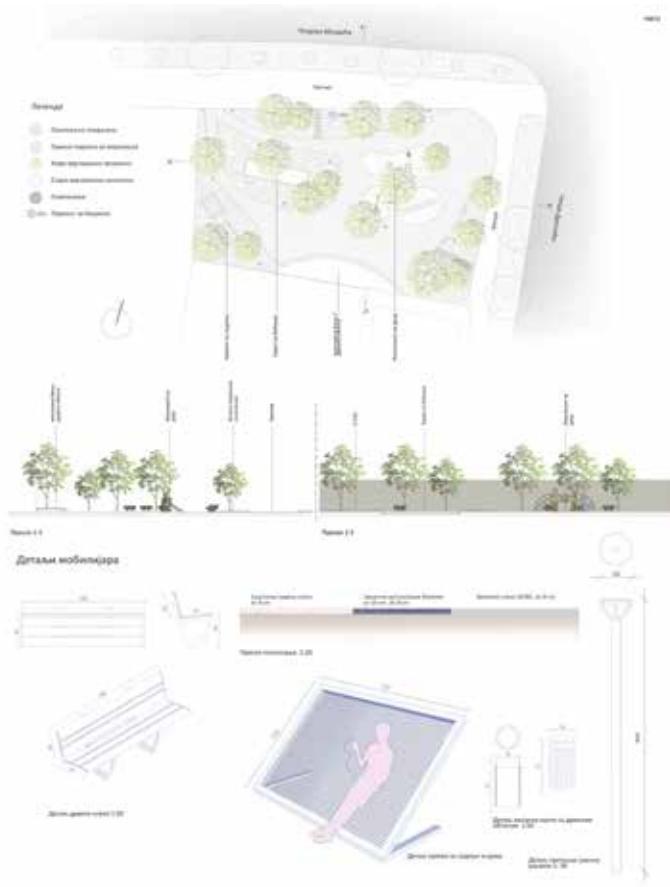
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	21
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	66

Komentari žirija:

Rešenje donosi poželjni identitet u prostoru i sportski genius loci. Koncept je bogat oblikovnim rešenjima prostora za rekreaciju, nudi atraktivnu sliku komforног и savremenog prostora za ovu vrstu namene. Neadekvatan odnos prema prometnicama i pješačkoj komunikaciji. U radu nisu tretirane saobraćajnice, kao ni ulični elementi (trotoari, drvoredi, zaštitno zelenilo) u okviru poprečnog profila ulica Teodora Mandića i Petra Drezgića.

Rad se pohvaljuje.





šifra rada: 14813
radna šifra rada: 16

lokacija 3
MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	9
UKUPNO	55

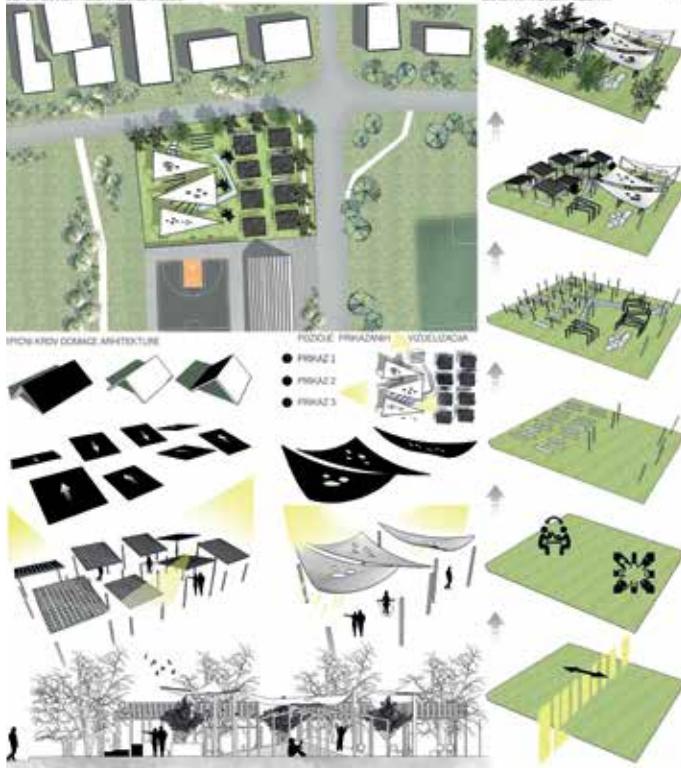
Komentari žirija:

Izvan predloženog opremanja prostora, raspoređivanja različitog mobilijara, koncept ne nudi specifične nove kvaltete za predloženu lokaciju. Rešenje nije vezano za konkretnu lokaciju, može biti bilo gde.



НАПРАВИ Направи: из србијанског јавног простора у нове визуелне
НОВА Места
МЕСТА

Идентитет: 14813
Извештај: Симпозијум


Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	39

Komentari žirija:

Pretjerano interveniranje u artificijelno zasjenjivanje koje se može postići i visokim zelenilom. Ne iskorišta va potencijal partera, zapravo ne tretira ga uopšte, a njegovim uređenjem bi mogla da se unese dodatna vrijednost i identitet prostora.

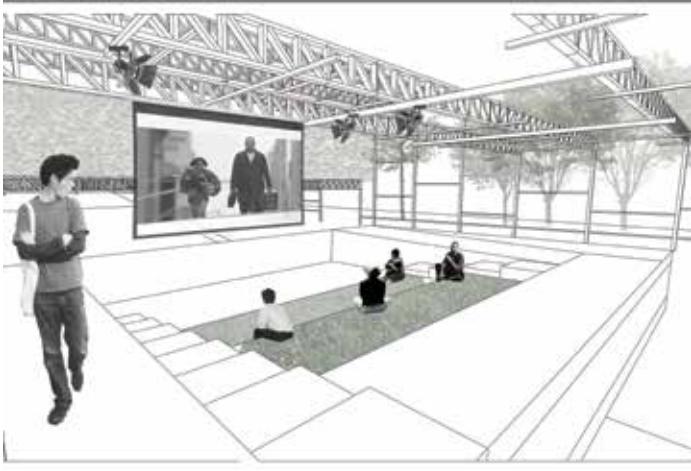
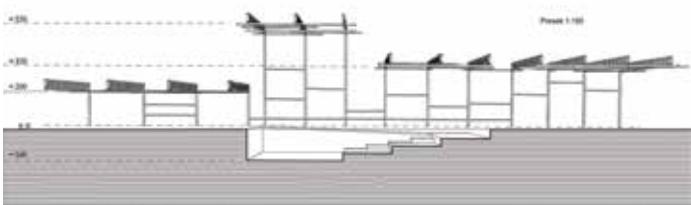


Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	4
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	4
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	1
UKUPNO	22

Komentari žirija:

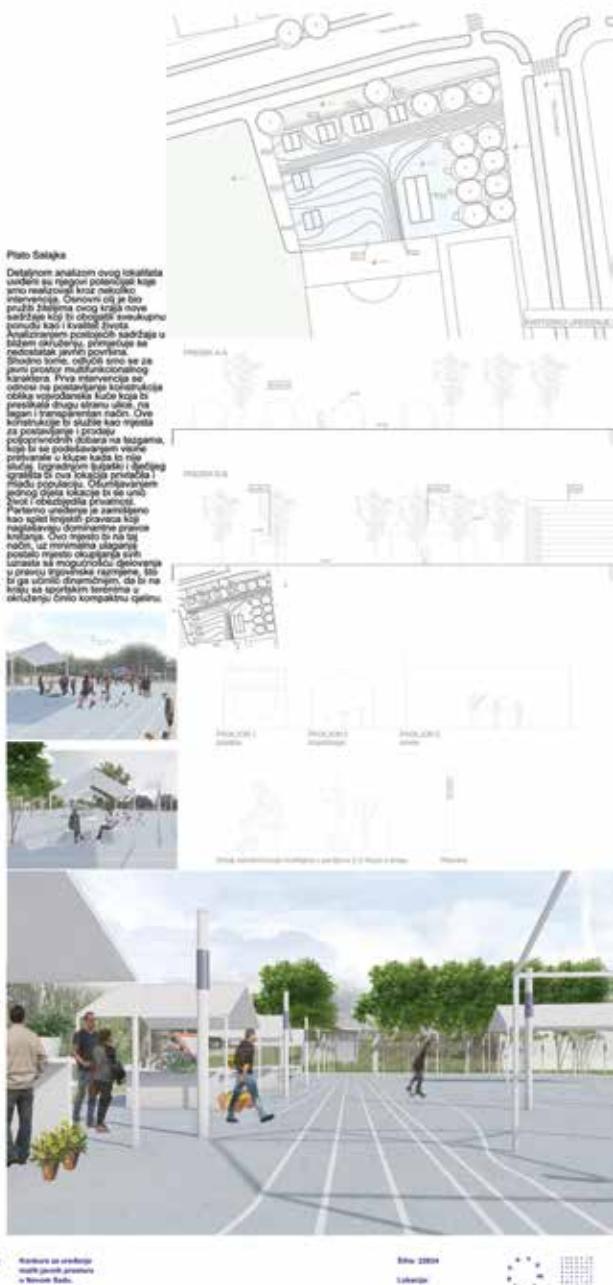
Dobra ideja stvaranja topografije ukopavanjem ima funkcionalne probleme, a prostorno bi također bila bolja kroz izdizanje terena. Predložena struktura nije primerena zadatoj lokaciji u odnosu na postavljeni programski zadatak.



NAPRAVI NOVA MESTA
Raspis za uređenje
mali gradovi preduzeće
10.05. - 01.07.2018.

Šifra: 21318
Lančani
izdajta





NAPRAVI
NOVA
MESTA
Rukovodstvo za uređenje
mesta javnih prostora
iz Novog Sada
16.06.-01.07.2014.

Štampano: 2004
Slike: Zmaj
Slike: Zmaj

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	15
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	52

Komentari žirija:

Motiv nadstrešnica sa reminescencijom na vojvođansku kuću je pozitivno ocenjen, za razliku od ukupne prostorne organizacije. Uvođenje laganog elementa za nadstrešivanje kao akcenta u prostoru nije podržano neinventivnom prostornom organizacijom. Potenciranje trgovinske namene novoprojektovanog prostora nije pozitivno ocenjeno, kao ni potpuno popočanje partera. Partero uređenje nije prepoznato kao adekvatno za ovu lokaciju.

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

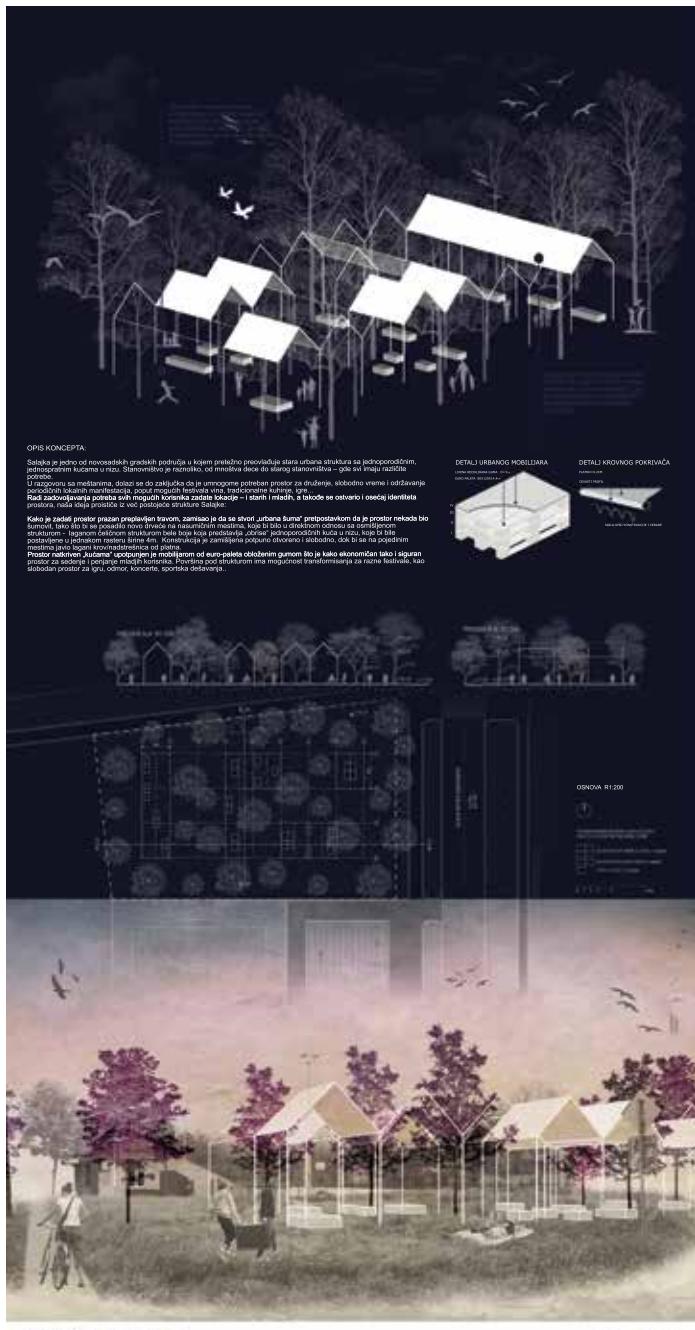
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	20
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	10
UKUPNO	67

Komentari žirija:

Akcenat je uspešno osmišljen sa jednim specifičnim, veoma laganim elementom iz rečnika lokalnog konteksta. Rad takođe adekvatno rešava teme pojedinačnog okupljanja, druženja i boravka u hladovini. Pohvaljuje se odnos prema prometu, kako je površina intervencije udaljena od saobraćajnice - smeštena je unutar pešačke zone kretanja.

Rešenje ipak ne iskorištava potencijal partera da se njegovim uređenjem doneše dodatna vrijednost i identitet prostora, te inače suptilnim oblikovanjem ipak ne podržava veća okupljanja.

Rad se preporučuje za otkup.





šifra rada: 33328 lokacija 3
radna šifra rada: 33 MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

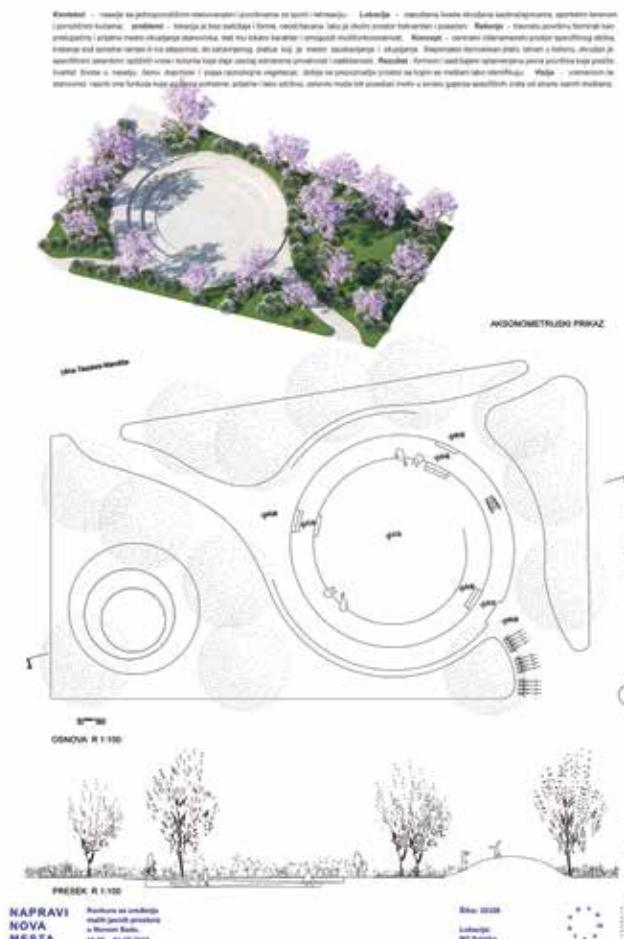
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	25
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	19
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	15
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	14
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	14
UKUPNO	87

Komentari žirija:

Uz nekoliko jasnih gestova, prostor je kultivisan tako da može da u svakodnevnom krišćenju obogaćuje širi ambijent karakternim parkovskim uređenjem a u slučaju posebno organizovanih manifestacija daje dovoljno mesta za različite tematske aktivnosti. Kontrapunkt popločanog upuštenog i zatravljenog uzdignutog kruga dodaje ambijentalni kvalitet, dok se ciljanim odabirom sadnica drveća i aromatičnog žbunja ostvaruje posebnost u hortikulturnom uređenju ovog urbanog mesta.

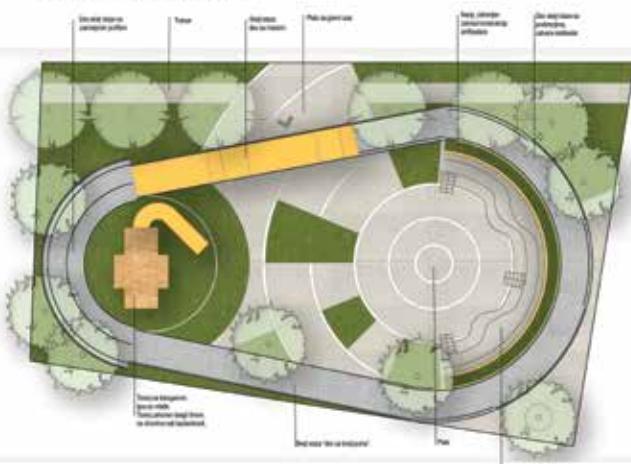
Predlaže se povećanje brežuljka kako bi adekvatno konkurirao "teatru" i predstavljao "landmark" u ovom potpuno ravnom predjelu. Detalje treba doraditi, kao akcent u središtu (bilo grafički ili sadržajni), Obradu plohe za sjedenje mjestinično drvenom oblogom, te ostalim elementima koji će dodatno obogatiti prostor. Dimenzionisanje samih elemenata rampe je nešto što bi takođe mogla biti tema za dalje razmatranje.

Rad se preporučuje za prvu nagradu.





OSNOVA LOKACIJE - MZ SALAJKA



IZGLED LOKACIJE - MZ SALAJKA

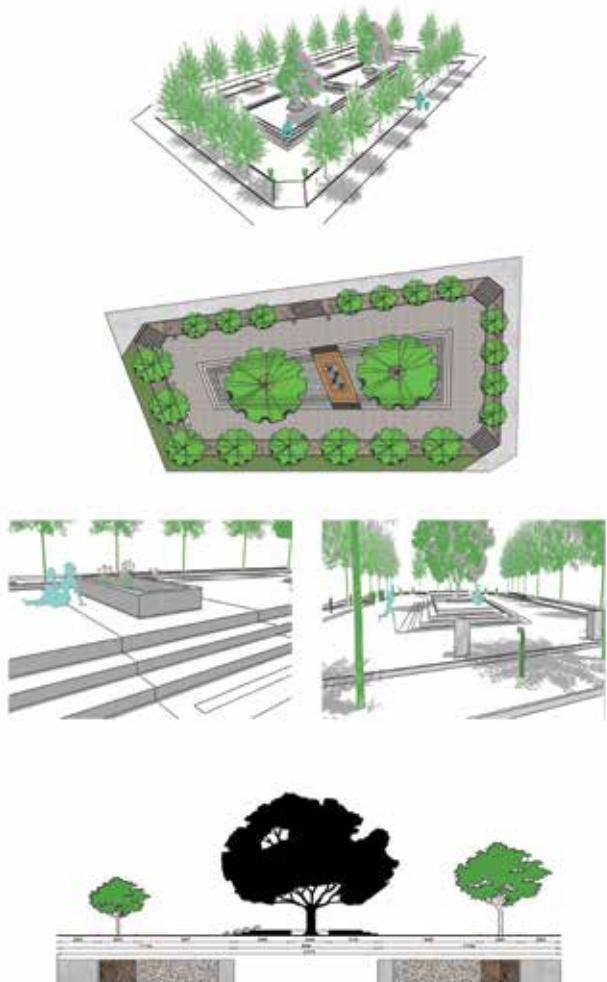


Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	15
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	4
UKUPNO	47

Komentari žirija:

Pohvalno uvođenje neočekivane namjene, parka za "skejt", koji je artikuliran previše rigidno u obliku trake za voženje u krug., dok je za tu aktivnost poželjnija slobodna ploha s različitim elementima za neočekivano korištenje pri vožnji. Ukupnoj prostornoj organizaciji nedostaje fleksibilnost i mogućnost korišćenja od strane korisnika sa različitim potrebama.



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	4
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	32

Komentari žirija:

Rad stvara prostor za pejzažni boravak, no ne predviđa mogućnost za veća okupljanja. Vrlo klasično oblikovanje ne odgovara traženom identitetu prostora.





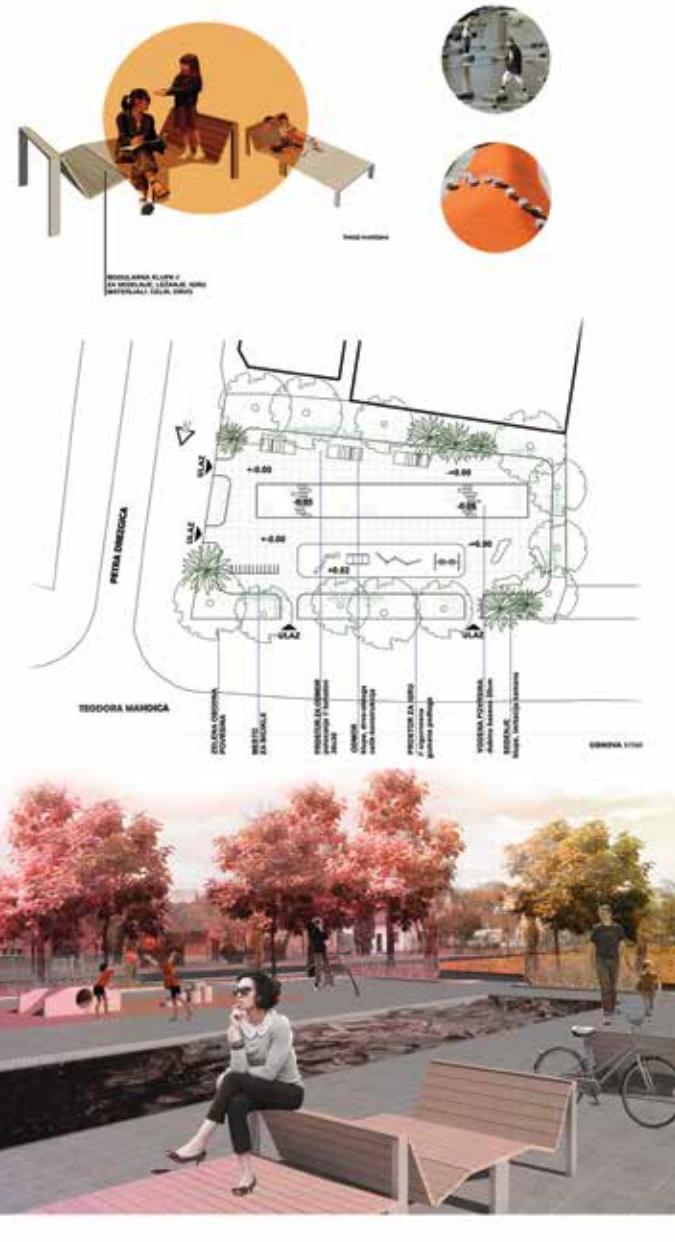
šifra rada: 04043 lokacija 3
radna šifra rada: 48 MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	44

Komentari žirija:

Interesantna ideja uvođenja ogradnog zida kompromitovana je nedovoljno uspešnom razradom.

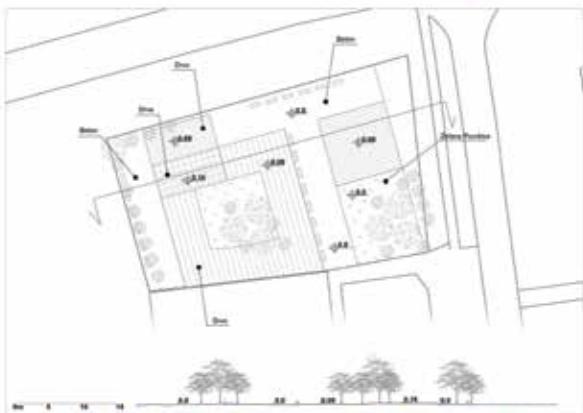
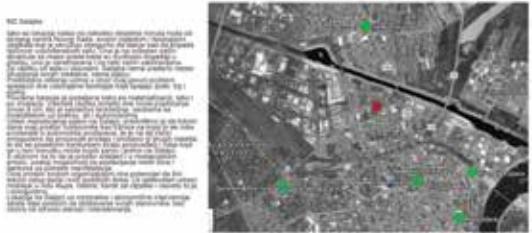


Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	9
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	34

Komentari žirija:

Problematično zoniranje prostora u kome vodena površina, neautentična za ovaj prostor, nepotrebno segmentira parcelu.



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	8
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	6
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	3
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	29

Komentari žirija:

Neadekvatan odgovor na programski zadatak uz oduzimanje javne površine za potrebe mirujućeg saobraćaja.



Projekat za rekonstrukciju i razvoj sportskog kompleksa u MZ Salajka
Projekat predstavlja rekonstrukciju postojećeg sportskog kompleksa u MZ Salajka, koji se sastoji od dve teniskih terena, tribinama za gledanje i parkovlja. Cilj je da se rekonstruiše i razvije ovaj prostor u moderni i funkcionalni sportski centar. U projektu su uključeni novi teniski tereni, moderni tribini, i parkovlji sa zelenim elementima.



NAPRAVI NOVA MESTA
Mentorski program za razvoj
mladih predušnih u Bosni i Hercegovini
10.06 - 01.07.2016

Sliko: 100x100
Lokacija: Salajka

šifra rada: 13011
radna šifra rada: 56

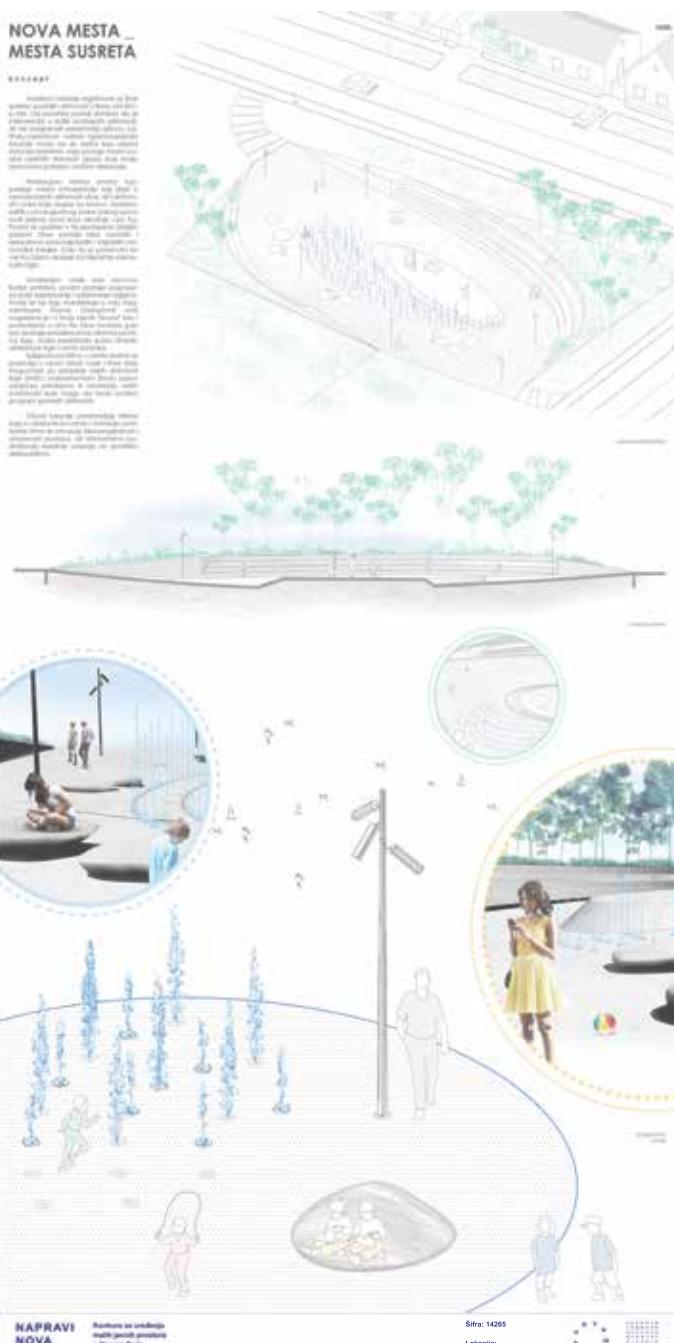
lokacija 3
MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	4
UKUPNO	36

Komentari žirija:

Izuzetno kompleksno u razradi i komponovanju elemenata - nedovoljno promišljeno u osnovnom konceptu. Ne daje dobar odgovor na predmetni zadatak.

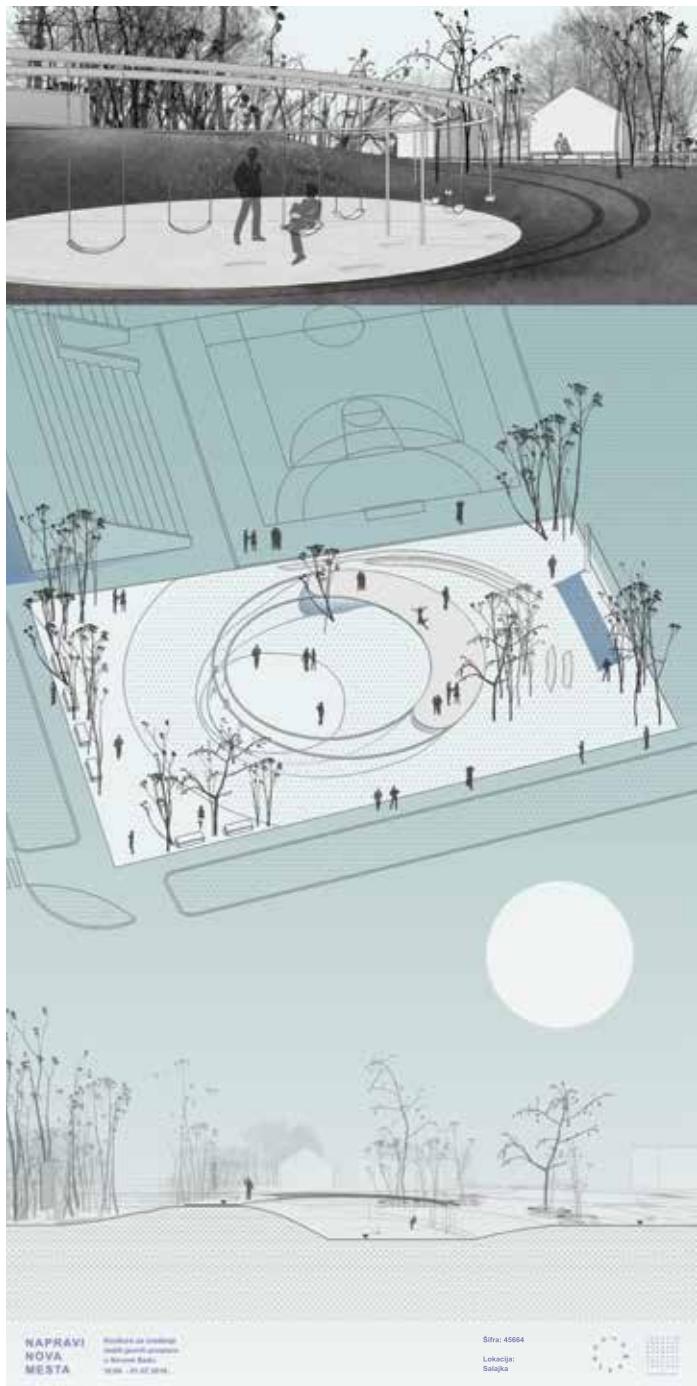


Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	18
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	50

Komentari žirija:

Prostorno korektna intervencija u potpunosti omogućuje potrebe građana na toj lokaciji. Oblikovanje i detalj uređenje stvara novi identitet koji je primijereniji visoko urbaniziranom području. Radu fali ozelenjavanje kao i promatranje samog načina funkcionisanja fontane.



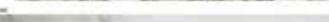
šifra rada:	45664	lokacija 3
radna šifra rada:	60	MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	19
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	59

Komentari žirija:

Rad jednostavnom gestom ostvaruje prepoznatljivom lokacije. Topografija s izdignutim brežuljkom ocjenjena je kao pozitivna. Orientacija tribine prema parkingu nije adekvatna, također tribine s konveksnom linijom sjedenja nisu funkcionalne niti potiču koheziju među korisnicima. Intervencija s ljuštačkama je dopadljiva ali monofunkcionalne. U cjelini nedostaje kvalitetnog mesta za sjedenje i druženje.



NAPRAVI
NOVA
MESTA

Biennale za arhitekturu
mladih pravljaca
u Novom Sadu.
16.06.-31.07.2010.

Šifra rada:
21112

Lokacija:
Salajka

šifra rada: 21112
radna šifra rada: 63

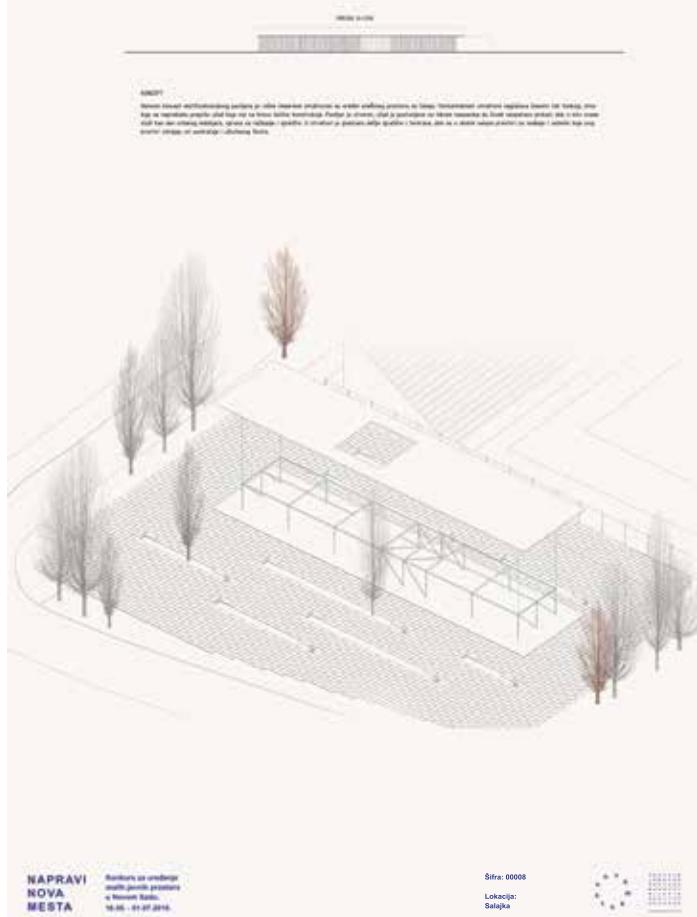
lokacija 3
MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	8
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	6
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	4
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	6
UKUPNO	29

Komentari žirija:

Dopadljiva ideja koja nažalost uvlači promet na lokaciju a i predviđa monofunkcionalno rješenje. Neadekvatan odgovor na zadati program i potrebe korisnika.



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	8
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	4
UKUPNO	38

Komentari žirija:

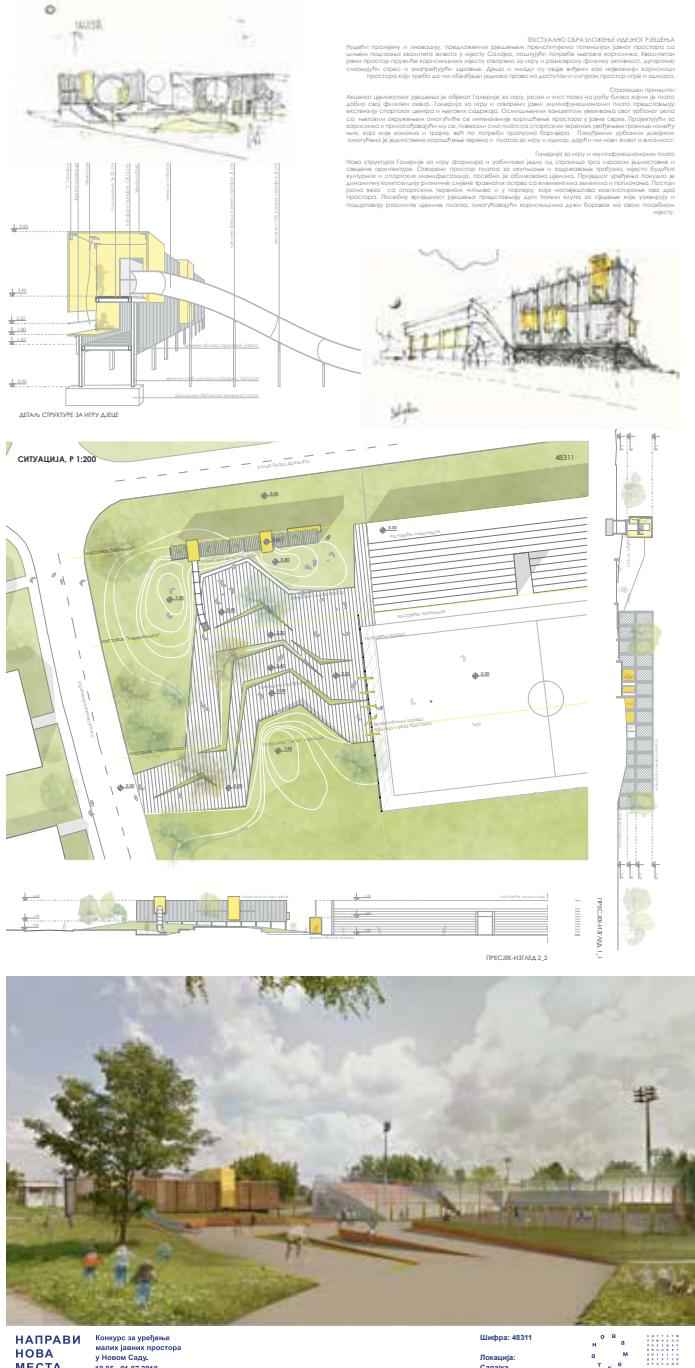
Intervencija u formi paviljona u središnjem delu lokacije ne daje adekvatan odgovor na uslove lokacije i zadatka.

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	8
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	9
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	4
UKUPNO	40

Komentari žirija:

Dobar zoning s topografijom i paviljonom, nije popraćen kvalitetnim uređenjem partera. Predložena nивелација партера nije prepoznata kao dobro rešenje za programske zahteve korisnika.





šifra rada: 12454
radna šifra rada: 71
lokacija 3
MZ Salajka

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	13
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	9
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	4
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	36

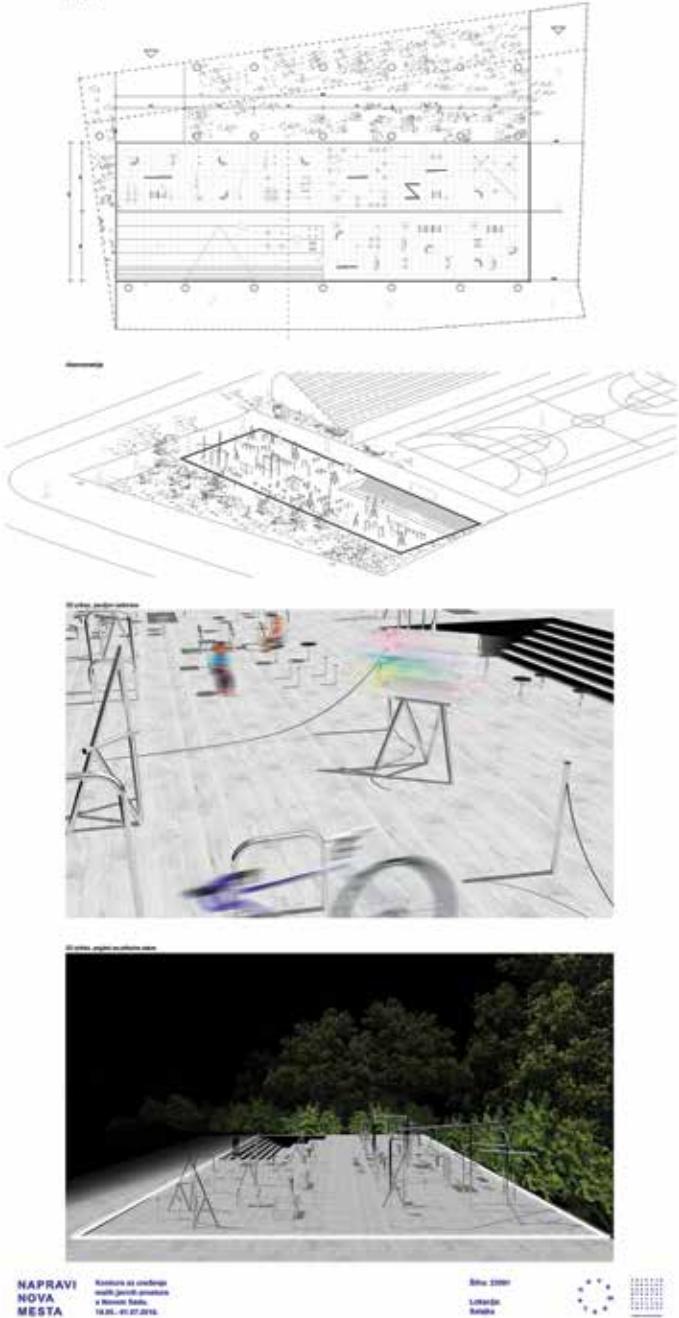
Komentari žirija:

Sadržajno previše nabijen rad, izostalo je kvalitetan pejzažni prostor za druženje, manifestacije i slobodno korištenje. Uvođenje betonskih žardinjera u prostor koji i u parteru može biti ozelenjen, nije opravданo.

NAPRAVI NOVA MESTA

Besplatna za učešće
začeti javnosti preduvodeće
u Novom Sadu
16.06. – 11.07.2018.

Šifra: 12454
Lokacija:
(Salajka)



Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	11
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	5
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	37

Komentari žirija:

Stroga prostorna organizacija je neprikladna za ovaj tip prostora, odabir materijala i opreme također. Gubi se multifunkcionalnost prostora kako je on već unapred ustrojen postojećim elementima.



Lokacija 4 - MZ Stari Ledinci

prostor uz ulicu Vuka Karadžića

Program i projektni zadatak

Potrebno je predložiti rešenje koje će građanima Starih Ledinaca obezbediti javni prostor za duži boravak na otvorenom koji trenutno ne postoji na teritoriju ovome mesne zajednice. Brojne manifestacije koje se održavaju, realizuju se u prostorijama mesne zajednice koje nemaju dovoljno veliki prostorni kapacitet za sve aktivnosti koje bi se mogle organizovati. Poželjno je razmišljati o mogućoj multifunkcionalnosti prostora. Kako je prostor direktno uz saobraćajnicu, poželjno je razmisiliti o ostvarivanju bezbednog korišćenja prostora, kao i eventualnom formiranju neke vrste fizičke barijere.

Osim predmetne parcele, anketno je moguće predložiti način uređenja i neposredno susedne, severne parcele (parcela broj 3245/2 i delovi parcela br. 3244 i 3245/1), na uglu ulica Vuka Karadžića i Drvarske. Ova planirana parcela je namenjena za skver, odnosno proširenje funkcije kulturnog centra. Realizacija je trenutno neizvesna, zbog nerešenih vlasničkih odnosa na jednoj od delova parcele. Parterno uređenje obe parcele treba da bude jedinstveno, ali podeljeno u 2 faze.

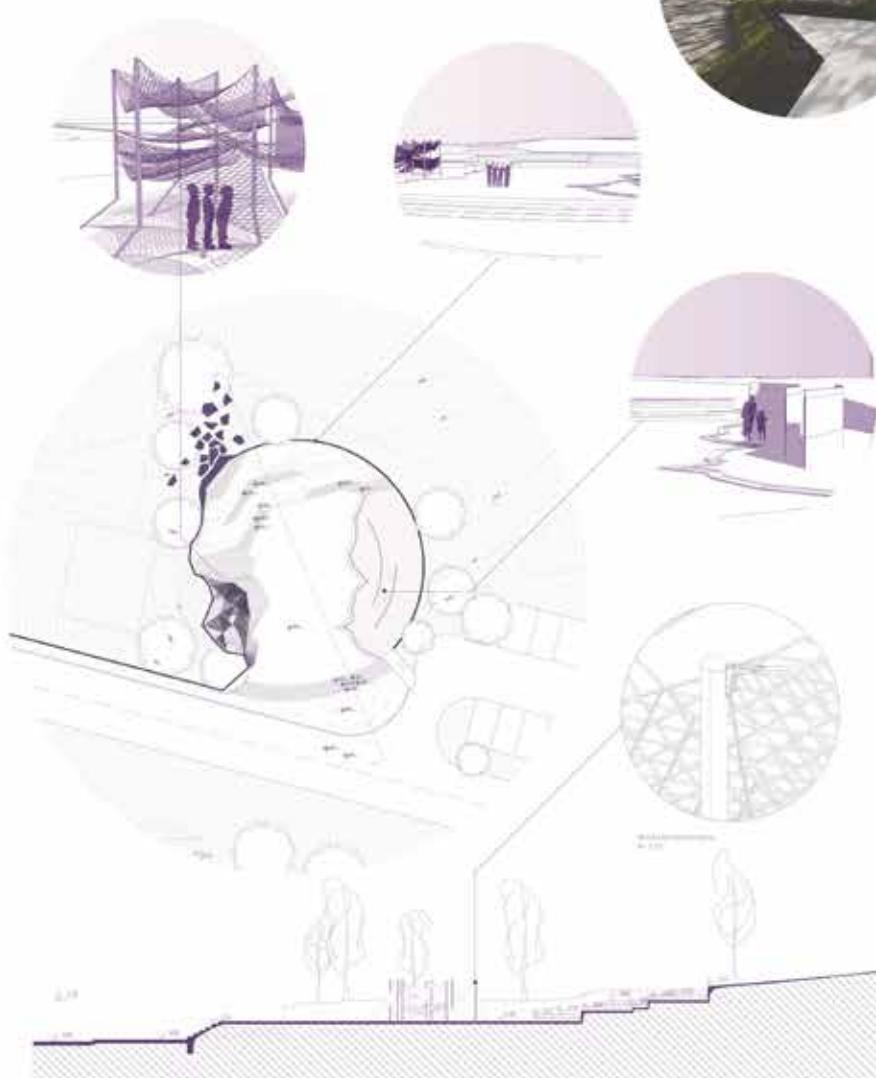
Planski kontekst

Lokalitet: parcela br. 3214 u KO Ledinci, u Ulici Vuka Karadžića 114. Zbog specifičnosti lokacije, i planskih smernica, moguće je anketno obraditi i susedne parcele severno, planirane za skver (parcele broj 3245/2 i delovi parcela br. 3244 i 3245/1). Površina obuhvata je oko 1023 m². Lokalitet je neizgrađena građevinska parcela u glavnoj Ulici Vuka Karadžića, na manjem uzvišenju. Ovaj lokalitet, preko puta parohijske crkve, je namenjen kulturnim sadržajima, što ga čini budućim centralnim mestom okupljanja građana Starih Ledinaca. Lokalitet je okružen objektima porodičnog stanovanja, spratnosti, do P+1+Pk. Planske smernice i položaj objekata na susednim parcelama upućuju na to da će objekat kulturnog centra biti izgrađen na južnoj polovini predmetne parcele, kako je to predloženo na grafičkom prikazu broj 4.4.1. u R 1:1000. Parterno uređenje slobodnog prostora parcele treba usmeriti na severnu polovicu parcele.

PRVA NAGRADA

Koncept:

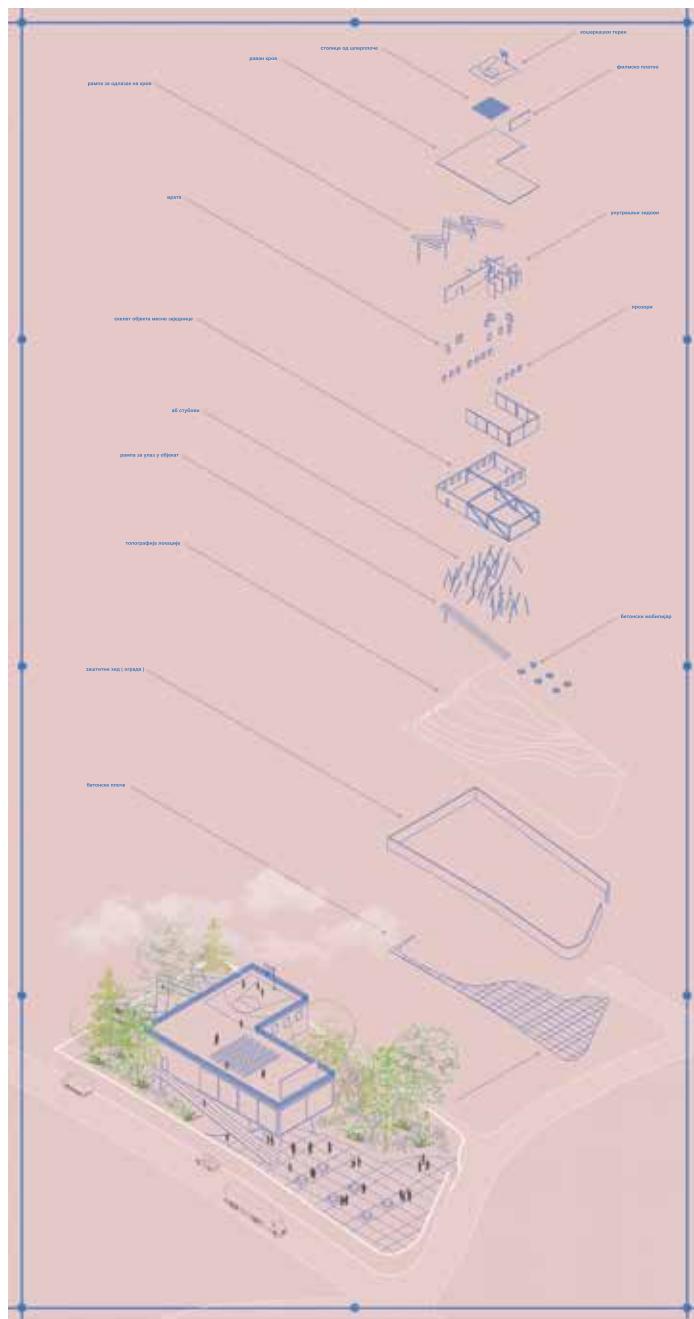
Anulirane žive lokacije učilišta je međunarodni arhitektonski javni poziv koji se mogu koristiti za okupiranje mestima.
Zala je stari interverenčno bio-shvoriti prostor koji je podložio ekstremnoj
stoličkoj gospodarskoj grupi i davanju je neekspliciti i poligrafski
izmjenjivim tehnologijama. Bogat je u političkoj i kulturnoj povijesti.
Uz se nije želite prikrivati, već je u potrazi za novim povećanjem na površini,
da skrbimo za svu maturu isteđivo.
S druge strane, vodimo je da se novi log uključe u postojeće strukture
i tako organizirati novu građevinsku magistralu.



KOMENTAR ŽIRIJA NA PRVONAGRAĐENI RAD

Žiri je mišljenja da je ovo rešenje primereno za ovaj prostor, ambijent i za ono što predstavlja urbani džep. Ovo rešenje je zadovoljilo sve tražene kriterijume, a ujedno ima i jasan i upečatljiv karakter. Primećena je nesvesna asocijacija na ledinački kamenolom koja je ocenjena pozitivno.

Preporuka je da se obrati pažnja na visinu podzida, odnosno preporučuje se izbegavanje visokih podzida kako intervencija ne bi bila previše agresivna. Takođe, naglašava se problematičnost odnosa prema kulturnom centru - preporuka je da se tačnim lociranjem trga u ovom prostoru omogući pozicioniranje kulturnog centra u za to predviđenom prostoru. Predlaže se preispitivanje određenih elemenata na trgu, konkretnija artikulacija mreže i uklanjanje panoa za izlaganje, a takođe i da se preispita uloga trake trave u parteru. Žiri prepoznaje da se kroz razuđenost dela zida pokušalo ubaciti zelenilo u sam prostor trga i predlaže razmatranje bolje artikulacije tog prelaska, svakako uz preporuku da se zelenilo malo više ubaci u protor.



НАПРАВИ
НОВА
МЕСТА

Библиотека из централних
источника заједничке културе
у Новом Саду
18.06. - 01.07.2016.

Шифра: 25110
Локација:
(Стари Лединци)

šifra rada: 25110
radna šifra rada: 2
lokacija 4
MZ Stari Ledinci

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	14
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	13
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	10
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	4
UKUPNO	50

Komentari žirija:

Rješenje daje naglasak na zgradu koja izlazi iz predviđenog obuhvata, kvalitetni prijedlog za javni prostor naselja je izostao.



IZOMETRIJA



PERSPEKTIVNI PRESEK

NAPRAVI
NOVA
MESTA

Kontakt:

e-mail:

www.novamesta.hr

tel:

010

- 12345678

Šifra: 28129
Lokacija:
Stari Ledinci

šifra rada: 28129 lokacija 4
radna šifra rada: 17 MZ STari Ledinci

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

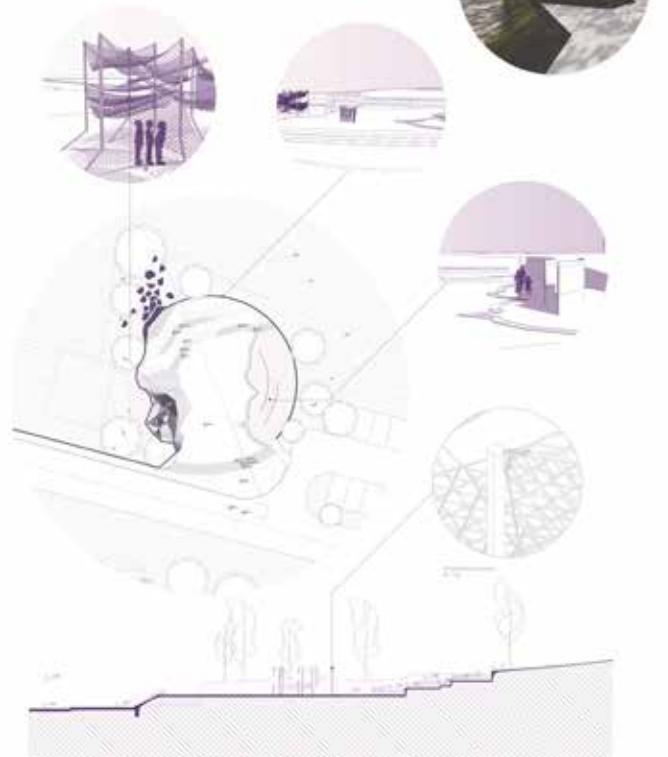
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	23
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	16
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	11
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	10
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5
UKUPNO	65

Komentari žirija:

Prostorno kvalitetno rješenje, stvara različite prostore za različite scenarije korištenja i ambijente boravka, a pritom zadržava cjelovitost prostora. Takođe rad tretira i traženi i anketni deo, što se pohvaljuje. Klasično oblikovanje je ocjenjeno kao lošija strana rada, kao i prelazak iz travnatih pokosa na betonske podzide u srednjem dijelu, čime se previše urbanizira i monumentalizira lokacija.

Rad se pohvaljuje.

Izvještaj
Izvještaj o radu tehničke jedinice za razvojne i urbanističke poslove
Uprave za urbanu politiku i razvoj u sklopu zadanih poslova
jedinstvenog grupa u desetku na međunarodnoj razini
Dokument izlazi ukratko, kada je u potpunosti pripremljen i predstavljen
članovima odbora Herceg Novog, kada je u potpunosti pripremljen i predstavljen
članovima na svoju rednu sjednicu, ali i u slučaju da se učlanjava u kontinuiranu aktivnost
članova odbora Herceg Novog, kada je u potpunosti pripremljen i predstavljen
članovima na svoju rednu sjednicu, ali i u slučaju da se učlanjava u kontinuiranu aktivnost
članova odbora Herceg Novog.



NAPRAVI
NOVA
MESTA
Raspoređenje
mesta površine
u Novom Gradu
16.06 - 01.07.2015.

Štampano
Lukačić
Branimir

šifra rada: 67670 lokacija 4
radna šifra rada: 38 MZ Stari Ledinci

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	21
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	19
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	13
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	13
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	14
UKUPNO	80

Komentari žirija:

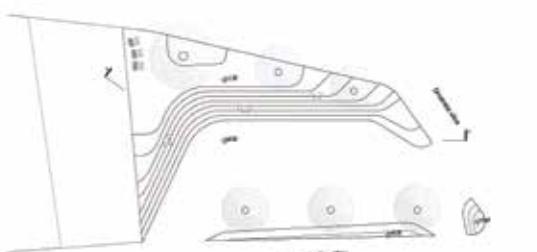
Žiri je mišljenja da je ovo rešenje primereno za ovaj prostor, ambijent i za ono što predstavlja urbani džep i da na pravi način kreira javni prostor. Ovo rešenje je zadovoljilo sve tražene kriterijume, a ujedno ima i jasan i upečatljiv karakter. Primećena je nesvesna asocijacija na ledinački kamenolom koja je ocenjena pozitivno.

Preporuka je da se obrati pažnja na visinu podzida, odnosno preporučuje se izbegavanje visokih podzida kako intervencija ne bi bila previše agresivna. Takođe, naglašava se problematičnost odnosa prema kulturnom centru - preporuka je da se tačnim lociranjem trga u ovom prostoru omogući pozicioniranje kulturnog centra u za to predviđenom prostoru. Predlaže se preispitivanje određenih elemenata na trgu, konkretnija artikulacija mreže i uklanjanje panoa za izlaganje, a takođe i da se preispita uloga trake trave u parteru. Žiri prepoznaje da se kroz razuđenost dela zida pokušalo ubaciti zelenilo u sam prostor trga i predlaže razmatranje bolje artikulacije tog prelaska, svakako uz preporuku da se zelenilo malo više ubaci u protor.

Rad se preporučuje za prvu nagradu.



AKSONOMETRIJSKI POKAZ.



OSNOVNI R 1:200



PРЕСЕК 1:1 R 1:100

**NAPRAVI
NOVA
MESTA**

Radionica za urađivanje
mestnih projekata predviđenih
za izgradnju Srbije
14.05. – 01.07.2016.

Organizator:
Lokacija:
MZ Stari Ledinci



šifra rada: 44646
radna šifra rada: 42

lokacija 4
MZ Stari Ledinci

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	9
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	8
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	11
UKUPNO	54

Komentari žirija:

Rad jednostavno oblikuje teren služeći se svedenom formom, međutim nije dovoljno razrađen da bi se mogao isčitati njegov potencijal.



**НАПРАВИ
НОВА
МЕСТА**

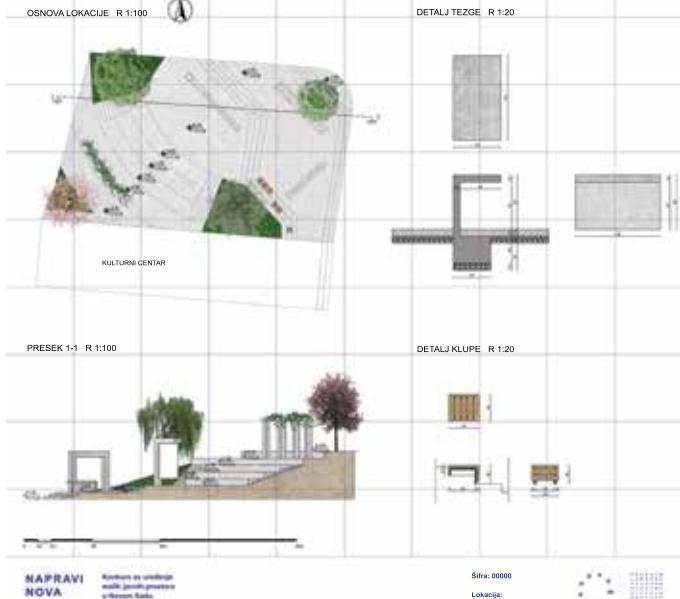
Шифра: 48312 О В Е Г Г Т А
Локација: Н З Е К П Р А
Стари Леденици З М Е К П Р А
 Т С Е Е К П Р А

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	15
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	15
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	10
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	11
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	59

Komentari žirija:

Rad stvara interesantnu strukturu prikidanu za lokaciju, no u parteru ne koristi potencijal da donese doprinos korištenju lokacije za potrebe zajednice.



NAPRAVI NOVA MESTA Konkurs za uređenje mesta Javnih prostora u Novom Sadu 10.05. - 01.07.2010.

šifra rada: 26217 lokacija 4
radna šifra rada: 55 MZ Stari Ledinci

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	10
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijabilnost	4
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	5
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	8
UKUPNO	37

Komentari žirija:

Koncept ne predviđa dovoljno površine za plato čija je tema kroz rad potencirana. Rešenje se predstavlja kao previše monumentalno.



НАПРАВИ Конкурс за уређење
НОВА МЕСТА
мањих јавних простора
у Новом Саду.
18.02. - 01.07.2018.

Шифра: 17692
Локација:
(Стари Лединци)



šifra rada: 17692
lokacija 4

radna šifra rada: 72

MZ Stari Ledinci

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

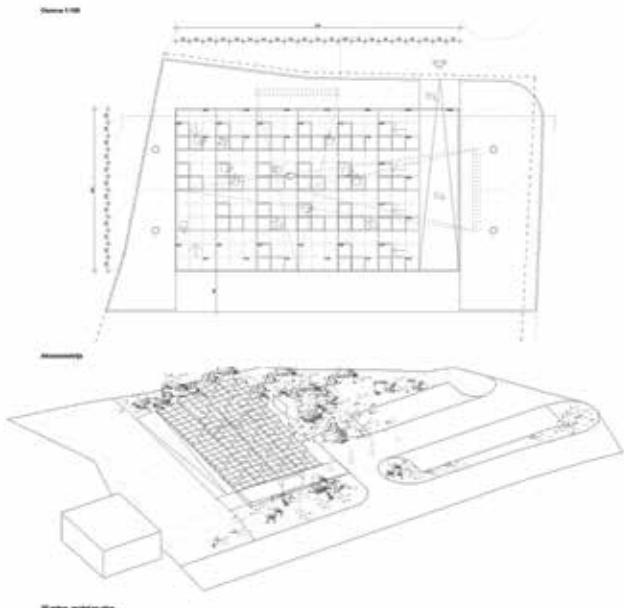
Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	11
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	10
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	6
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	6
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	5

UKUPNO

38

Komentari žirija:

Rad oblikovanjem terasa ne omogućuje multifunkcionalno korištenje u punom smislu. Denivelacije su nejasne i izuzetno strikne u smislu načina korišćenja prostora.



NAPRAVI NOVA MESTA
Borikova ulica
Rančevački put
Multi-jedinstveni prostori u Novom Sadu
16.06.-01.07.2016.

Borikova ulica
Lokacija: Borik
Foto: M. Štefanović

Postignuti bodovi po zadatim kriterijumima:

Ispunjavanje programskih zahteva; unapređenje načina upotrebe prostora u odnosu na potrebe lokalne zajednice, sa akcentom na potrebe različitih društvenih grupa	6
Prostorni koncept – odnos ka postojećoj urbanoj matrici i prirodnom okruženju	8
Održivost korišćenja prostora - pristupačnost, bezbednost, lakoća održavanja, potencijal za interakcije i socijalnost	4
Originalnost i kreativnost u dizajnu i načinu upotrebe; savremeni koncepti korišćenja prostora, multifunkcionalnost, transformabilnost	3
Ekonomičnost, racionalnost i izvodljivost	3
UKUPNO	24

Komentari žirija:

Rešenjem se oblikuje krajnje nefleksibilan prostor, koji ne daje odgovor na programski zadatak.

У поступку јавне набавке број KD-2/01-418 конкурс за дизајн, односно израде урбанистичко-архитектонског решења за уређење урбаних цепова (нових места) у Новом Саду, преглед предатих радова тј. оцењивање и рангирање истих обавио је стручни жири у саставу:

- др Дарко Полић, дипл.инж.арх., председник жирија
- доц. др Гроздана Шишовић, дипл.инж.арх., члан жирија
- доц. др Рене Лисац, дипл.инж.арх., члан жирија
- Вера Голубовић, дипл.инж.арх., члан жирија
- Александар Пањковић, дипл.инж.саобр, члан жирија

Одлуку о награђеним и откупљеним радовима својим потписом потврђују чланови жирија:



др Дарко Полић дипл. инж. арх. – председник жирија



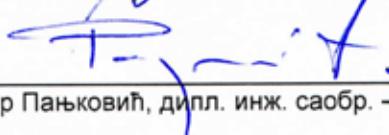
доц. др Гроздана Шишовић, дипл. инж. арх. – члан жирија



доц. др Рене Лисац, дипл. инж. арх. – члан жирија



Вера Голубовић, дипл. инж. арх. – члан жирија



Александар Пањковић, дипл. инж. саобр. – члан жирија

У Новом Саду, 7.7.2018.