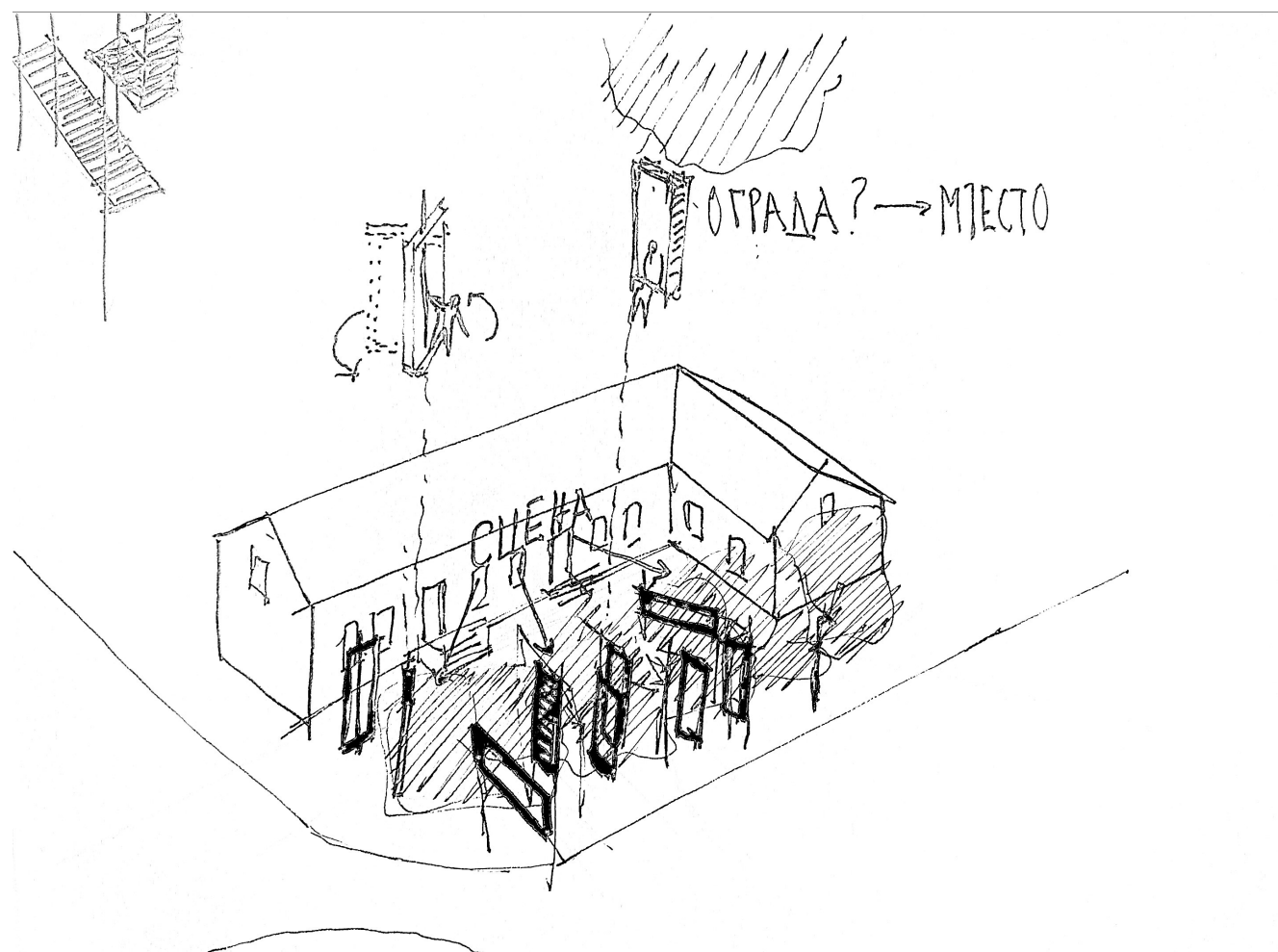


ЛОКАЦИЈА \_ МЗ БЕГЕЧ



ШИФРА:48313

Локација 1: МЗ Бегеч

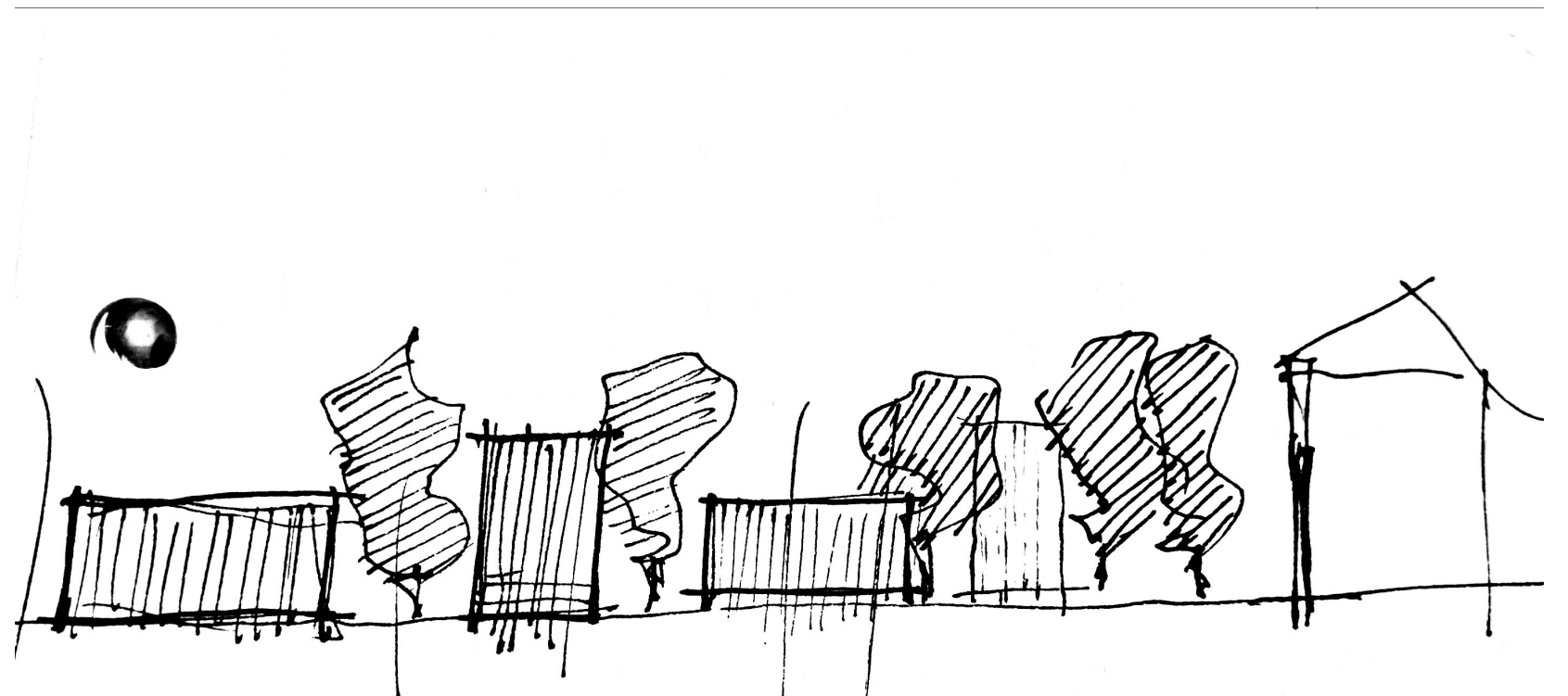
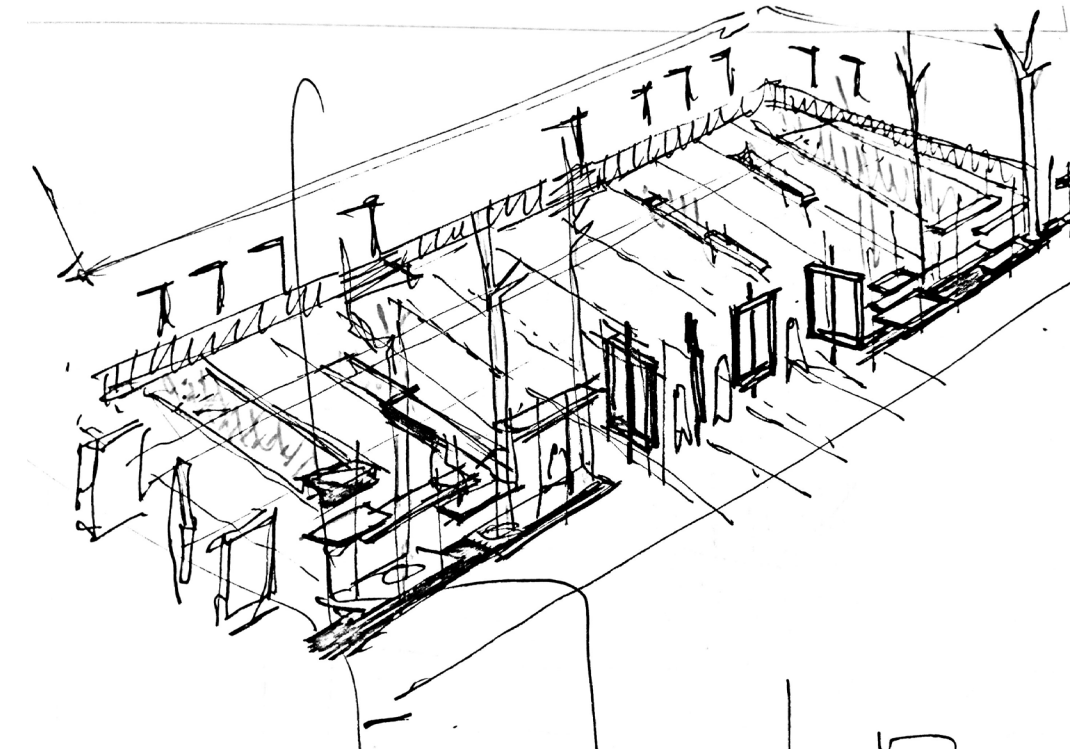
Конкурсна локација: простор испред зграде Културног центра „Бегеч“

## ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ИДЕЈНОГ РЈЕШЕЊА

Идентитет овог простора је посматран на два различита нивоа, први је повезан са грађеним елементима у окружењу (објекат Културног центра и постојећа ограда), а други се односи на активности које се унутар и око тог простора догађају. Предложено рјешење омогућава природан продужетак активности који се одржавају у Културном центру на отворени простор, ка насељу, повећавајући тиме атрактивност самих понуђених садржаја али и стварање предуслова за одржавање нових. Интервенцијом је истовремено омогућено да овај отворени јавни простор у центру насеља понуди могућност успостављања нових социјалних веза, како би се корисник вратио у овај простор.

## Стратешки принципи

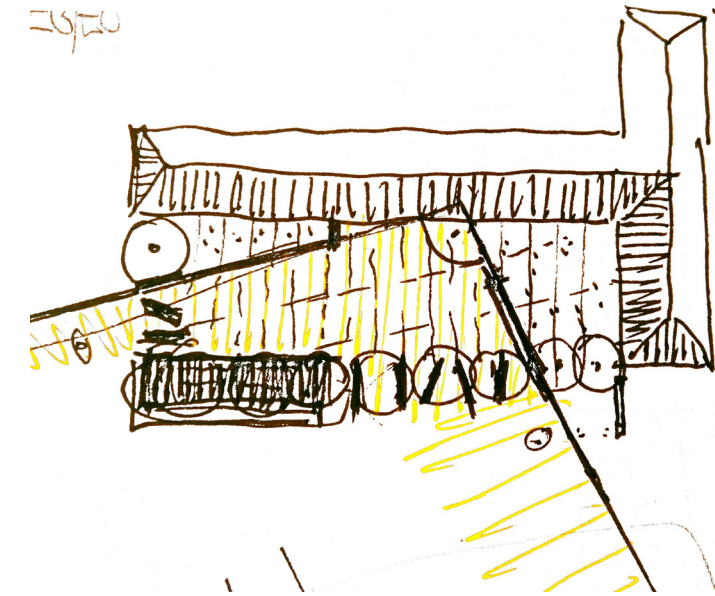
Основно тежиште предложеног рјешења је формирање јасно дефинисаног физичког оквира испред простора Културног центра. То се прије свега односи на формирање нове ограде, умјесто постојеће, око предметног простора савременом интерпретацијом, како у у функционалном, тако и у обликовном смислу. Овај нови урбани простор у насељу треба да представља саставни дио Културног центра уз интезивније коришћење у јавне сврхе прилагођавајући га навикама и потребама локалног становништва. Основни принцип, који се по мишљењу аутора наметнуо током израде овог пројекта је креација отвореног, јавног, манифестационог урбаног простора, који је разумљив, јасан и прихваћен од стране корисника.



„Конкурсни рад за јавну набавку број КД- 2/01-418“

#### Обликовање и материјализација

У обликовању и материјализацији определијели смо се за једноставне, лако препознатљиве и памтљиве савремене урбане форме уз увођење традиционалних материјала од опеке у партеру. На ова начин се наглашава веза са традицијом, контекстом мјеста и сјећањем житеља. У својој композицији простор је цјеловит, јесно дефинисан и ограђен вертикалним, хоризонталним и ротирајућим рамовима који асоцирају на међу, границу и двориште. Ови елементи својом геометријом и просторном позицијом ограђују, али истовремено и отварају чинећи овај урбани џеп дијелом улице, тротоара и цјелокупног простора центра насеља. У материјализацији ових нових просторних елемената се свјесно користе традиционални материјали: метални рамови, дрвене и металне облоге које по потреби постају и клупе, вртешке, панои за обавјештења (радосна и тужна) и мјеста меморије мјеста (подаци о насељу, људима, простору и времену).



#### Пејсажна архитектура и мобилијар

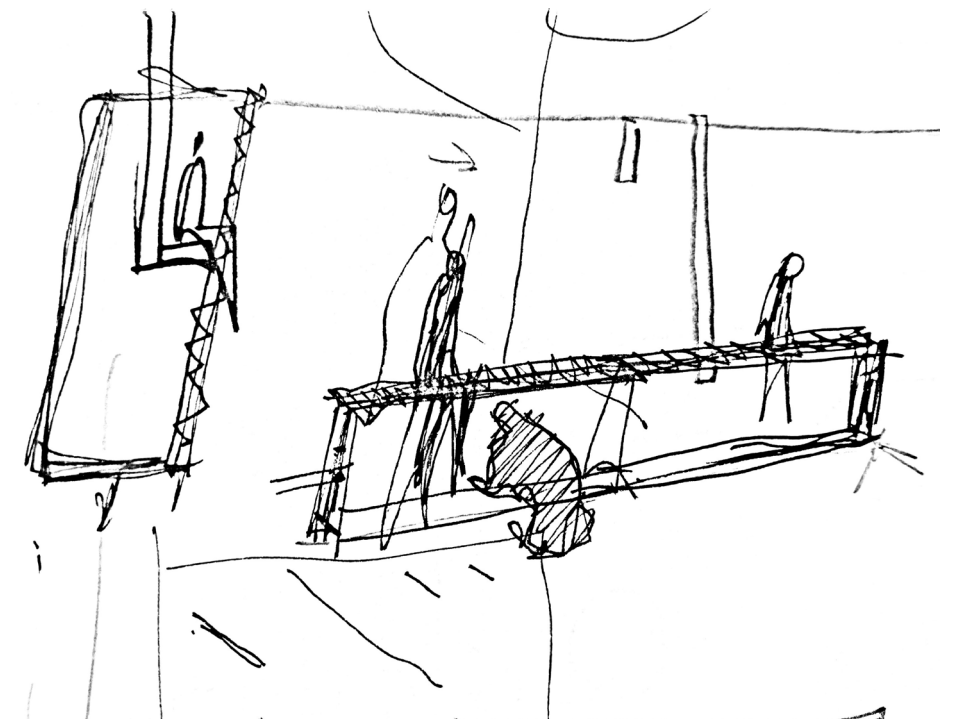
Постојећи природни фондус се у потпуности задржава и користи као тежиште боравка на отвореном поготово у врелом љетњем периоду. У обради партера се смјењују површине обрађене опеком и озелењени потези. Појединачне цјелине су дефинисане вертикалним и хоризонталним рамовима, који имају функцију преграда и клупа истовремено. Јасно дефинисани дијелови простора за игру, музику и манифестацију омогућавају учесталије задржавање корисника и различите активности.

„Конкурсни рад за јавну набавку број КД- 2/01- 418“

#### Спецификација и предмјер

##### Простор трга / прва фаза

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| Поплочане површине / опека   | 580.0 m <sup>2</sup> |
| Озелењене површине           | 310.0 m <sup>2</sup> |
| Вертикални рамови            | 7 ком                |
| Хоризонтални рамови          | 24.0 m               |
| Ротирајући рамови            | 4 ком                |
| Процјена потребних средстава | 38.500 €             |



ОСНОВА \_ Р 1:200

48313

пресјек 2-2

аутобуско  
стајалиште

7.00  
4.00  
2.60  
2.10  
0.40

улаз у културни  
центар

улаз у банку

зелена  
површина

погљочање од опеке

ротирајући  
рамови

хоризонтални рам

вертикални рамови

пјешачка комуникација

КАРАКТЕРИСТИЧНИ ПРЕСЈЕЦИ \_ ИЗГЛЕДИ Р 1:200

7.00

4.00

2.60

2.10

0.90

0.00

пресјек 1-1

