

- [Venecijansko bijenale](#)
- **Bijenale arhitekture 2020: Kako ćemo živeti zajedno?**



BIJENALE ARHITEKTURE 2020: KAKO ĆEMO ŽIVETI ZAJEDNO?

Sedamnaesta međunarodna izložba arhitekture će se održati od 23. maja do 29. novembra 2020. godine (preliminarno predstavljanje izložbe će se održati 21. i 22. maja).

Paolo Barata (Paolo Baratta), predsednik Venecijanskog bijenala, i Hašim Sarkis (Hashim Sarkis), kustos 17. međunarodne izložbe arhitekture, sreli su se danas sa predstavnicima štampe u palati Đustinijan (Ca' Giustinian) u Veneciji da bi najavili 17. međunarodnu izložbu arhitekture, koja će se održati od 23. maja do 29. novembra 2020. godine (preliminarno predstavljanje izložbe će se održati 21. i 22. maja) u vrtovima Đardina (Giardini) i zgradi Arsenala (Arsenale), kao i na drugim lokacijama u Veneciji).

HAŠIM SARKIS

Hašim Sarkis je nazvao ovu 17. međunarodnu izložbu arhitekture **Kako ćemo živeti zajedno?**, a svoj izbor je objasnio sledećim rečima:

“Potreban nam je novi dogovor o prostoru. U kontekstu širenja političkih podela i rastućih ekonomskih nejednakosti, pozivamo arhitekte da osmisle prostore u kojima možemo velikodušno živeti zajedno: zajedno kao ljudska bića koja, uprkos našoj sve većoj individualnosti, žude da se povežu kako međusobno, tako i sa drugim vrstama, širom digitalnog i stvarnog sveta; **zajedno** kao nova domaćinstva u potrazi za raznovrsnijim i dostojanstvenijim prostorima za življenje; **zajedno** kao novonastale zajednice koje zahtevaju pravednost, uključivanje i prostorni identitet; **zajedno** preko

političkih granica da zamislimo nove geografije udruživanja; i *zajedno* kao planeta suočena sa krizama koje zahtevaju globalno delovanje ako uopšte želimo da nastavimo da živimo.

Arhitekте позване да узму учешћа на Бијеналу архитектуре 2020 охрабрују се да у своје селекције укључе и друге професије и актере – уметнике, градитеље, занатлије, али и политичаре, новинаре, научнике из области друштвених наука, и обичне грађане. **Zapravo, Bijenale arhitekture 2020 insistira na zanemarivanoj ulozi arhitekте kao onoga ko srdačno saziva skup i onoga ko treba da vodi računa o dogovoru o prostoru.**

Istovremeno, Bijenale arhitekture 2020 ističe i da kroz materijal, kao i kroz просторне i kulturne specifičnosti, arhitektura inspiriše načine zajedničkog života. U tom pogledu, pozivamo učesnike da naglase one aspekte glavne teme koji su isključivo arhitektonski.

Kustosi nacionalnih postavki se pozivaju da se usredsrede na jednu ili više podtema Izložbe. Potreba za inkluzivnijim socijalnim stanovanjem i sadržajima, ili za povezanim urbanim i teritorijalnim tkivom, nastavlja da jednako pritiska i ekonomije u razvoju i one razvijene.

O godini 2020. se često govori kao o ključnoj tački na putu ka boljoj budućnosti. Mnoge nacije i gradovi su osmislili “Viziju 2020.” **Ta godina je pred nama. Uzdamo se da će se kolektivna arhitektonska imaginacija suočiti sa ovom jedinstvenom prilikom kreativno i odvažno.**”

PAOLO BARATA

Predsednik **Paolo Barata** je izjavio:

“Bijenale arhitekture 2018 nam je skrenulo pažnju na slobodan prostor, suštinski element našeg življenja koji je izostavljen u tolikim nedavnim planovima. Sa Hašimom Sarkisom pokušaćemo da proširimo vidike na sva pitanja proizašla iz zajedničkog života. Živeti zajedno znači, pre svega, posedovati svest o potencijalnim krizama, starim i novim problemima za koja nema odgovarajućih rešenja, a koja često ne dobijaju ni odgovarajuću pažnju, u spontanom razvoju naših ekonomija i društava, a koja pak zahtevaju dodatnu pažnju, kao i opsežniji i odvažniji pristup planiranju.

Sve promene koje su u toku, kao i one očekivane, zahtevaju da se ozbiljno uzmu u obzir, kao i iz njih proistekle potrebe i do sada neadekvatne reakcije; one takođe traže novu energiju da bismo se sa njima suočili, zahtevaju postojanje svesti o sukobima i preprekama, ali i neku vrstu prosvetljenja proizašlog iz projekata koji su u toku, a koji nude predloge i sugestije, te se stoga prepoznaju kao pozitivni primeri.

U svetu je sve izraženiji dualizam. Podela između sadašnjih uslova stanovanja i uslova koje zagovaramo je kvalitativno različita u različitim delovima sveta. Na velikom području planete, pitanje životnog prostora još uvek treba razmatrati u njegovim tradicionalnim i elementarnim komponentama (prostorima u kojima se može naći utočište, u kojima se može živeti, koji garantuju adekvatne uslove stanovanja, javnim prostorima). Ostali delovi sveta prolaze kroz nove faze razvoja u kojima se uslovi za proizvodnju, organizaciju rada i razmene, organizaciju društva, zajednica i

domaćinstava menjaju ili su se već promenili, krećući se ka stvarnostima koje su različite, ponekad drastično drugačije, od onih za koje su projektovani i realizovani nedavni teritorijalni, urbani i građevinski planovi.

Od istraživanja Hašima Sarkisa i pojedinačnih zemalja učesnica očekujemo niz primera koji, osim što nas mogu informisati o različitim stvarnostima, aktuelnim trendovima i sukobima, **moгу nam dozvoliti i da zamislimo kako se svet suočava s tim pitanjima, a naročito svet arhitekture koji je posvećen promišljanju, zamišljanju i primeni novih rešenja.**

Biti svestan da u različitim delovima sveta razvijamo takvu novu svest i da radimo na tim novim projektima je samo po sebi deo drugačijeg “zajedničkog života” kome se sâmo Bijenale nudi kao idealno mesto.”

NACIONALNE SELEKCIJE I PRATEĆI DOGAĐAJI

Kao i obično, **17. међународна изложба архитектуре** će takođe predstaviti **nacionalne selekcije** na njihovim izložbama u Paviljonima u vrtovima Đardina i zgradi Arsenala, i u istorijskom centru grada Venecije.

Ovo izdanje će uključiti i odabrane **prateće događaje**, koje će predstavljati међународне институције, koje će prikazivati svoje izložbe i inicijative u Veneciji uporedo sa 17. izložbom.