



**#24** Salon of  
Arhitektura  
Architecture  
Novi Sad

**26.10—03.11.2024.**

Društvo arhitekata Novog Sada // Association of Novi Sad Architects

**DaNS**

# SADRŽAJ

# CONTENTS

UVODNIK	4	INTRODUCTION
ŽIRI SALONA	6	THE JURY OF THE SALON
NAGRADE	11	AWARDS
ARHITEKTURA	21	ARCHITECTURE
URBANIZAM	40	URBAN DESIGN
ENTERIJER	44	INTERIOR DESIGN
DIGITALNI PROSTOR I EKSPERIMENT U ARHITEKTURI, URBANIZMU I ENTERIJERU	54	DIGITAL SPACE AND EXPERIMENT IN ARCHITECTURE, URBAN DESIGN AND INTERIOR DESIGN
KONKURSNI RADOVI I NEREALIZOVANI PROJEKTI ARHITEKTURE, URBANIZMA I ENTERIJERA	59	COMPETITION ENTRIES AND UNREALIZED PROJECTS IN ARCHITECTURE, URBAN DESIGN AND INTERIOR DESIGN
AKCIJA	73	INITIATIVES
PUBLIKACIJE	77	PUBLICATIONS
STUDENTSKI RADOVI	86	STUDENT WORKS
INDEKS	106	INDEX
IMPRESSUM	110	



P NECON

A collage of architectural diagrams and interior photographs. It includes a floor plan, a cross-section, and several interior views of a building with a curved facade.

A collage of architectural diagrams and interior photographs. It includes a floor plan, a cross-section, and several interior views of a building with a curved facade.



# UVODNIK

## Drage kolege,

Salon arhitekture Novi Sad je manifestacija koju Društvo arhitekata Novog Sada organizuje u kontinuitetu od 1993. godine. On predstavlja jedan od najznačajnijih događaja za naše strukovno udruženje, kao i značajan događaj na polju arhitekture kako na lokalnoj sceni tako i šire. Salon je 2016. godine dobio međunarodni karakter, čime je napravljen iskorak ka tome da ova manifestacija postane mesto prikazivanja aktuelne produkcije u regionu, usled čega je i vidljivost događaja porasla, pa o tome svedoči i veliki broj radova koji se prijavljuju na svaki Salon.

Izuzetno nam je drago što se ovakav trend pokazao i na ovogodišnjem, 24. Salonu i verujemo da 250 prijavljenih radova najrečitije govore o vašoj želji da svoj rad prikazete na ovom mestu. Svi zajedno na taj način činimo jedan širi strukovni kolektiv koji ima svoju snagu i svoje mesto i sigurni smo da je, naročito u današnje vreme, to izuzetno važno. Pozivamo vas da nastavite da nam ukazujete poverenje, kako bi i u budućnosti Salon arhitekture Novi Sad ostao akumulator kreativne energije i smotra koja generiše realnu sliku najboljih primera aktuelnog arhitektonskog stvaralaštva.

Kredibilitet Salona u velikoj meri počiva na članovima međunarodnog Žirija koje svaki put pozivamo iz redova eminentnih arhitekata koji deluju na svim poljima struke. Posao Žirija nije bio lak ni ovaj put, s obzirom na kvalitet prijavljenih radova, pa se zahvaljujemo izuzetnoj grupi kolega koji su posvećeno i uspešno obavili posao selekcije i žiriranja. Jedna od specifičnosti Salona arhitekture Novi Sad je i to da Društvo arhitekata Novog Sada, kao organizator, nema sopstveni izložbeni prostor.

Izložba se svaki put postavlja na drugom mestu, a kao deo koncepta, često su birani i „alternativni“ prostori, koji su na taj način i sami bili promovisani.

Ove godine, postavka je organizovana u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine, kome iskazujemo naročitu zahvalnost zbog mogućnosti da Salon gostuje u izložbenom prostoru kakav mu na svaki način priliči, u zgradi koja i sama predstavlja značajno i omiljeno delo arhitekture Moderne, arhitekta Ive Vitića. Bilo je istinsko zadovoljstvo videti u tom prostoru toliko zainteresovanih lica kolega koji su se u velikom broju okupili 26. oktobra 2024. godine, na otvaranju 24. Salona arhitekture Novi Sad.

Pred vama je digitalni katalog Salona, kako je odlučeno da se od ove godine katalog priređuje. Nadamo se da ćete biti zadovoljni.

Do ponovnog okupljanja 2026. godine, srdačno vas pozdravljam!



Ana Ferik Ivanović  
Predsednica Društva arhitekata Novog Sada

# INTRODUCTION

**Dear colleagues,**

The Salon of architecture Novi Sad is a manifestation that has been organized by the Association of Novi Sad architects continuously since 1993. It represents one of the most significant events for our professional association, as well as an important event in the field of architecture within the local scene and beyond. The Salon became an international event in 2016, which enabled this manifestation to become a place for showcasing the current architectural production in the region. This also increased the visibility of the event, which can be seen from the growing number of works being submitted to the Salon each year.

We are very pleased to have this trend present in this year's 24<sup>th</sup> Salon and we believe that 250 submitted works speak the loudest of your wish to present your work in this place. In this way, all of us together create a wider professional collective which has its strength and its place and we are certain that this is extremely important, especially nowadays. We invite you to continue to put your trust in us, so that in the future the Salon of architecture Novi Sad can remain an accumulator of creative energy and a gathering that generates a realistic image of the best examples of the current architectural production.

The credibility of the Salon heavily rests on the members of the international Jury that we invite each year from a selection of eminent architects that operate in all fields of the profession. The Jury's job wasn't easy this year, considering the quality of the submitted works, thus we thank the remarkable group of colleagues that committedly and successfully completed the selection and judging.

One specificity of the Salon of architecture Novi Sad is that the Association of Novi Sad architects, as the organizer, doesn't have its own exhibition space. The exhibition is set up in a different venue every time, and often "alternative" spaces, which are promoted in this way, are chosen as part of a concept.

This year, the exhibition was organized in the Museum of Contemporary art of Vojvodina, to whom we are extremely grateful for the opportunity to have the Salon in an exhibition space which suits it in every way, in a building that represents a significant and loved work of Modern architecture by architect Ivo Vitić. It was a true pleasure to see so many interested faces of colleagues that gathered in this space on the 26<sup>th</sup> of October 2024 for the grand opening of the 24<sup>th</sup> Salon of architecture Novi Sad.

In front of you is the digital catalogue of the Salon, which is the format that has been decided upon, beginning with this year. We hope that you will be pleased.

Until our next gathering in 2026, kind regards!



Ana Ferik Ivanović  
President of the Association of Novi Sad Architects

#

*Žiri Salona*



*The Jury of the Salon*



**Mia  
ROTH ČERINA**

**Mia Roth Čerina** je hrvatska arhitektica i profesorica na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Njeni interesi u profesionalnom, nastavničkom i istraživačkom delovanju usmereni su na zgrade za obrazovanje, prostore društvenog standarda, javni prostor i arhitektonsku edukaciju. Na arhitektonskim takmičenjima učestvuje od 1999. godine, uglavnom u paru s Tončijem Čerinom, s kojim je osvojila brojne nagrade. Projektuje u različitim razmerama, od urbanizma do enterijera, o svom je radu i aktivnostima održala brojna predavanja te učestvovala na festivalima i arhitektonskim izložbama. 2008. godine je s Tončijem Čerinom bila nominovana za nagradu Viktor Kovačić, a osvojili su je 2019. godine. 2020. dobitnici su Grand Prixa Salona arhitekture Novi Sad i Fresh&Bold nagrade Dana arhitekture u Sarajevu. 2021. godine dobili su 2. nagradu Balkanskog arhitektonskog bijenala, a 2022. Grand prix BIG See u kategoriji Landscape i public space u Ljubljani, nagradu Bernardo Bernardi Udruženja hrvatskih arhitekata te

nagradu časopisa Plan u Milanu. 2023. godine bili su kustosi hrvatskog paviljona 18. Venecijanskog bijenala arhitekture. 2024. bili su među 40 radova u užem izboru za evropsku arhitektonsku nagradu Mies van der Rohe. Angažovana je u različitim aktivnostima usmerenim razvoju kulture prostora i inicijativama promovisanja arhitektonskog obrazovanja na svim nivoima – od ranog učenja o prostoru do istraživanja novih modaliteta u visokom obrazovanju. Na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu drži nastavu na dodiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju, a kao gošća kritičarka, članica komisija, istraživačica, predavačica i gostujuća profesorica učestvovala je u radu niza fakulteta u inozemstvu. Redovno organizuje i vodi vannastavne radionice. Svoje interese profilirala je i učestvovanjem u istraživačkim projektima od 2002. Kao autorica i ko-autorica objavljuje članke, studije, udžbenike i knjige. Od 2010.-2017. godine koordinisala je program Arhitektura i djeca Hrvatske komore arhitekata i bila hrvatski delegat međunarodnog radnog programa Architecture & Children pri UIA. Trenutno je predsednica Udruženja hrvatskih arhitekata. 2018. godine izabrana je u prvi, a 2022. u drugi mandat predsedništva Evropskog udruženja za arhitektonsko obrazovanje.

**Mia Roth Čerina** is a Croatian architect and professor at the Architecture Faculty in Zagreb. Her interests in professional, educational and research work are focused on educational buildings, spaces of social standard, public space and architectural education. She has been participating in architectural competitions since 1999, mostly with Tonči Čerina, with whom she has won many awards. She designs in different scales, from urban design to interior and she has given multiple lectures on her work and activities, as well as participated in numerous festivals and architectural exhibitions. Along with Tonči Čerina, she was nominated for the Viktor Kovačić award in 2008, which they won in 2019. In 2020 they were awarded the Grand Prix of the Salon of architecture Novi Sad and the Fresh&Bold award of the Architecture Days in Sarajevo. In 2021, they received the 2nd prize

of the Balkan architecture biennale, the Grand prix BIG See award in the Landscape and public space in Ljubljana the Bernardo Bernardi award of the Association of Croatian Architects, as well as the award of the Plan magazine in Milan. In 2023, they were curators of the Croatian pavilion at the 18th Venice Biennale of Architecture. In 2024, they were amongst the 40 works shortlisted for the Mies van der Rohe European architecture award. She participates in different activities focused on the development of spatial culture and initiatives for the promotion of architectural education on all levels – from the early learning of space to the researching of new modalities in higher education. At the Faculty of Architecture in Zagreb, she lectures in the bachelor, master and doctoral studies, and as a guest critic, member of committees, researcher, lecturer and guest professor she has participated in the work of numerous faculties abroad. She regularly organises and leads extracurricular workshops. She has also profiled her interests through taking part in research programs since 2002. As an author and co-author, she publishes papers, studies, textbooks and books. From 2010 to 2017, she has coordinated the programme Architecture and children of the Croatian chamber of architects and was the Croatian delegate of the international work programme Architecture & Children with the International Union of Architects. She is currently the president of the Association of Croatian Architects. She was elected as a council member of the European Association for Architectural Education for the first time in 2018 and for the second mandate in 2022.



**Bratislav  
TOŠKOVIĆ**

**Bratislav Tošković** je vodeći arhitekta i partner u birou Olla Architecture, sa sedištem u Helsinkiju. Rođen je 1960. godine u Beogradu, diplomirao je 1985. godine na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Karijeru je započeo 1986 godine u Iraku kao predavač na Arhitektonskom fakultetu, Univerziteta u Mosulu. 1988 godine preselio se u Finsku i zaposlio u birou Parviainen Architects (sada Olla Architecture) gde je 2003. godine postao i partner. Već duže od 35 godina Bratislav intenzivno i u kontinuitetu radi na širokom spektru različitih projekata. Njegov arhitektonski pristup proizlazi iz koncipiranja svakog projekta kao zadatka kreiranja mesta sa jedinstvenim identitetom. Nagrađivan je na brojnim arhitektonskim konkursima u Finskoj i u inostranstvu. Bratislav je trostruki dobitnik godišnjeg priznanja Udruženja arhitekata Srbije za najbolji projekat srpskog arhitekta realizovan u inostranstvu. Njegov projekat, Fingrid Länsisalmi pobeđio je u svojoj kategoriji na Svetskom festivalu arhitekture 2018. u Amsterdamu. Isti projekat osvojio je i nagradu Marigold 2018 koju finski grad Vantaa svake godine dodeljuje najboljem arhitektonskom ostvarenju u toj godini.

Bratislav je u više navrata održavao predavanja na Aalto Univerzitetu u Finskoj, na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu kao i na mnogim drugim profesionalnim manifestacijama u Finskoj i Srbiji. Bio je u žiriju nekoliko arhitektonskih konkursa a tri godine za redom bio je i član žirija na Svetskom festivalu arhitekture. Udruženje arhitekata Srbije je 2021. godine dodelilo Bratislavu Toškoviću Veliku nagradu arhitekture za životno delo.

**Bratislav Tošković** is a chief architect and partner at Olla Architecture, based in Helsinki. Born in 1960 in Belgrade, he graduated in 1985 from the Faculty of Architecture in Belgrade. He began his career in 1986 in Iraq as a lecturer at the Faculty of Architecture, University of Mosul. In 1988 he moved to Finland and worked at Parviainen Architects (now Olla Architecture) where he became a partner in 2003. For more than 35 years, Bratislav has been working intensively and continuously on a wide range of different projects. His architectural approach stems from conceiving each project as a task of creating a place with a unique identity. He has been awarded numerous architectural competitions in Finland and abroad. Bratislav is a three-time winner of the annual award of the Association of Architects of Serbia for the best project of a Serbian architect realized abroad. His project, Fingrid Länsisalmi, was the category winner at the 2018 World Architecture Festival in Amsterdam. The same project also won the Marigold 2018 Award, which the Finnish city of Vantaa annually awards to the best architectural achievement of the year. Bratislav has repeatedly held lectures at Aalto University in Finland, at the Faculty of Architecture in Belgrade, as well as at many other professional events in Finland and Serbia. He was on the jury of several architectural competitions and for three years in a row he was also a member of the jury at the World Architecture Festival. In 2021, the Association of Architects of Serbia awarded Bratislav Tošković the Grand Prize of Architecture for Lifetime Achievement.



**Andrej  
STREHOVEC**

**Andrej Strehovec** je arhitekta, inter-medijski dizajner, recenzent i kritičar, scenograf i autor nagrađenih javnih zgrada, te nagrađenih arhitektonskih i urbanističkih konkursa. Ostvaruje međunarodnu saradnju na inter-medijskim projektima i izlaže u galerijama po Evropi i Aziji i objavljuje u časopisima (Piranesi, DaNS, Hiše, AB, RIBA, PRO Bauhaus, ArchAlp, SEE). Bio je član upravnog i uredničkog odbora udruženja DaNS i časopisa DaNS (2018-2022). Dobitnik je prestižne arhitektonske nagrade, Zlatna olovka 2019, koju dodeljuje komora arhitekture i prostornog planiranja Slovenije (ZAPS) za izuzetnost. Takođe je član skupštine ZAPS-a (2023-2027) i služi kao nacionalni selektor za međunarodnu arhitektonsku nagradu Piranesi (2018-...).

**Andrej Strehovec** is an architect, inter-media designer, reviewer and critic, scenographer and an author of awarded public buildings, and awarded architectural and urbanistic competitions. He has been collaborating internationally on inter-media art projects, exhibiting in the galleries in Europe and Asia and publishing in the magazines (Piranesi,



DaNS, Hiše, AB, RIBA, PRO Bauhaus, ArchAlp, SEE). He was a member of the management and editorial board at DaNS association and DaNS magazine (2018-2022), is the recipient of the prestigious architectural award, the Golden Pencil 2019, awarded for excellence by the Chamber of Architecture and Spatial Planning of Slovenia (ZAPS), and is a member of the ZAPS Assembly (2023-2027) and serves as the National Selector for the International Architectural Piranesi Award (2018-...).



**Vesna  
CAGIĆ MILOŠEVIĆ**

**Vesna Cagić Milošević** je redovna profesorka na Univerzitetu u Beogradu – Arhitektonskom fakultetu, Departmanu za Arhitekturu i osnivačica arhitektonskog studija VOGAART. Sfere njenog profesionalnog angažovanja i afirmacije primarno su u oblasti arhitektonskog

i urbanističkog projektovanja i projektovanja enterijera, kako u pedagoškom i istraživačkom radu, tako i u arhitektonskoj praksi. Autorka je, samostalno i kao član različitih autorskih timova, mnogobrojnih realizacija objekata arhitekture i enterijera, publikovanih i izlaganih u okviru relevantnih domaćih, regionalnih i međunarodnih selekcija. Aktivno učestvuje u radu strukovnih i profesionalnih organizacija arhitekata, od 2013 do 2020. predsednica Društva arhitekata Beograda, od 2024. podpredsednica Udruženja arhitekata Srbije. Neke od njenih izdvojenih nagrada i priznanja su: Priznanje 28. Međunarodnog salona urbanizma (2019) za monografiju Regulative kao komponenta projektanskog procesa u beogradskoj stambenoj arhitekturi (Cagić-Milošević V; Krstić V.), Nominacija EU Mies Award (2017), za višeporodičnu stambena zgrada, Mike Ilića, Beograd, Priznanje 37. Salona arhitekture (2017) za višeporodična stambena zgrada, Mike Ilića, Beograd, Priznanje 35. Salona arhitekture (2015) za restoran "Lagano", Mileševska, Beograd, Nagrada "Večernjih Novosti" (2009) za poslovnu zgrada, Takovska 23-25, Beograd

**Vesna Cagić Milošević** is a professor at the University of Belgrade – The Faculty of Architecture, Department of Architecture and the founder of the architectural studio VOGAART. The spheres of her professional work and affirmations are primarily within the fields of architectural and urban design and interior design, both in pedagogic and research work, as well as architectural practice. She is the author and co-author of numerous realisations of architectural and interior works, published and exhibited as part of relevant domestic, regional and international selections. She actively participates in the work of professional organisations of architects. She was the president of the Association of Belgrade Architects, and she has been the vice-president of the Association of Serbian architects since 2024. Some of her highlighted awards and honourable mentions are: Honourable mention of the 28th International salon of urban design (2019) for the monography Regulative as a component of

the design process in residential architecture in Belgrade (Cagić-Milošević V; Krstić V.), EU Mies Award nomination (2017) for the multifamily residential building in Mike Ilića Street, Belgrade, Honourable mention of the 37th Salon of Architecture (2015) for the restaurant "Lagano", Mileševska Street, Belgrade, The "Večernje Novosti" award (2009) for the business building in Takovska Street 23-25, Belgrade.



**Martin  
PANOVSKI**

**Martin Panovski** je diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Sveti Kirilo i Metodije u Skoplju. Glavni je arhitekta i suvlasnik arhitektonskog studija "Radius Architects" iz Skoplja, Severna Makedonija, koji se fokusira na arhitekturu visokog kvaliteta. Martin Panovski ima dugogodišnje iskustvo u projektovanju stambenih, poslovnih, administrativnih i objekata zdravstvenih ustanova. Za svoja arhitektonska dostignuća, Panovski je do sada dobio nekoliko nagrada,

među kojima su: BIG See Award za Kuću 2 u Skoplju; specijalna nagrada BIMAS-a za poslovnu zgradu Pro Credit Bank Skoplje; nagrada BIMAS za najbolji projekat u 2012. godini za Gradski tržni centar u Prilepu; i nagrada BIMAS-a za najbolji projekat za Poslovni centar na Skopskom sajmu. Jedan od njegovih najnovijih projekata je kompleks mešovite namene Grand Skopje, čija izgradnja u centru Skoplja je u toku. Panovski je predsednik SHARE Foruma Skoplje, jedne od najprestižnijih manifestacija u oblasti arhitekture u Centralnoj i Jugoistočnoj Evropi; takođe bio je i kopredsedavajući foruma Balkan Architectural Forum; i bivši je predsednik Udruženja arhitekata Makedonije. Bio je član Upravnog odbora Inženjerskih institucija Makedonije i član Nadzornog odbora Eurolink osiguranja. Kodirektor je nevladine organizacije "Incentive Dialog Network", koja radi na razvoju radionica za arhitektonsko obrazovanje.

**Martin Panovski** graduated from the Faculty of Architecture of St. Cyril and Methodius University in Skopje and is the chief architect and co-owner of the architectural studio "Radius Architects" from Skopje, North Macedonia. His award-winning studio focuses on high-quality architecture. Martin Panovski has many years of experience in designing residential, commercial, administrative and health facilities. For his architectural achievements, Panovski has so far received several awards, among which we would like to mention here the following: the BIG See award for House 2 in Skopje, the BIMAS Special Award for the business building Pro Credit Bank Skopje, the BIMAS Award for the best project in 2012 for the City Shopping Center in Prilep, and the BIMAS award for the best project for the Business Center at the Skopje Fair. One of his latest designs is the mixed-use complex Grand Skopje, which is already under construction in the Skopje city center. Mr. Panovski is the Chairman of SHARE Forum Skopje, one of the most prestigious events for architecture in Central and South-Eastern Europe, and he was the former co-chairman of the Balkan Architectural Forum and the former

chairman of the Association of Architects of Macedonia. He was also a member of the Management Board of the Engineering Institutions of Macedonia and a member of the Supervisory Board of Eurolink Insurance. He is the co-director of the NGO - "Incentive Dialog Network", which works on development of architecture education workshops.



**Vladimir  
KULIĆ**

**Vladimir Kulić** je vanredni profesor istorije arhitekture na Univerzitetu u Ajovi. Doktorirao je iz oblasti istorije arhitekture na Univerzitetu u Teksasu 2009. godine, a zatim se pridružio Fakultetu istorije arhitekture i dizajna na Arhitektonskoj školi Univerziteta Florida Atlantic. Od 2010-12, vodio je projekat „Nedovršene modernizacije—između utopije i pragmatizma: Arhitektura i urbanizam u bivšoj Jugoslaviji i državama naslednicama“ (sa Maroajem Mrduljašem), koji je okupio trideset

međunarodnih naučnika. Njegove publikacije uključuju; "Modernizam između: Posredničke arhitekture Socijalističke Jugoslavije (koautor, 2012) i Kažnjavanje modernizma: Arhitektura i stvaranje posleratnih identiteta (kourednik, 2014). Kulić je dobitnik nagrade Bruno Zevi za kritički/istorijski esej o arhitekturi (2009), dva granta Graham fondacije (2007, 2014) i ACLS/SSRC/NEH stipendije za međunarodne i regionalne studije (2013 -14). Pre dolaska u Berlin, bio je Ailsa Mellon Bruce gostujući viši saradnik u Nacionalnoj galeriji umetnosti u Vašingtonu.

**Vladimir Kulić** is an associate professor of architectural history at Iowa State University. He completed his PhD in architectural history at the University of Texas in 2009 and then joined the faculty in architectural history and design at Florida Atlantic University's School of Architecture. From 2010-12, he directed the project Unfinished Modernisations—Between Utopia and Pragmatism: Architecture and Urban Planning in the Former Yugoslavia and the Successor States (with Maroaje Mrduljaš), which brought together thirty international scholars. His publications include Modernism In-Between: The Mediatory Architectures of Socialist Yugoslavia (co-author, 2012) and Sanctioning Modernism: Architecture and the Making of Postwar Identities (co-editor, 2014). Kulić has received the Bruno Zevi Award for Critical/Historical Essay in Architecture (2009), two grants from the Graham Foundation (2007, 2014), and the ACLS/SSRC/NEH International and Area Studies Fellowship (2013-14). Prior to coming to Berlin, he was the Ailsa Mellon Bruce Visiting Senior Fellow at the National Gallery of Art in Washington.

# #

# Nagrade

Organizacioni odbor

Aleksandra Marinčić • Teodora Basta • Anđelko Fe

Kustosi izložbe

Violeta Stefanović • Tamara Stri

Žiri/Selekcionni odbor

Andrej Strehovec (SL) • Br

Panovski (MI) • M

nić Milošević (S)

# Awards

**GRAND PRIX**

**SPECIJALNA NAGRADA ZA PROJEKAT REALIZOVAN U VOJVODINI //  
SPECIAL AWARD FOR A PROJECT REALISED IN VOJVODINA**

**aa09, ei05**

InGrid Schneider Electric HUB, transformacija industrijske hale  
fabrike Novkabel // InGrid Schneider Electric HUB, transformation  
of Novkabel factory's industrial hall

ZABRISKIE (arhitektura) Milena Katić, Milka Gnjata, Martina Milošević, Ana Ugrinić, Ivan  
Zuliani; ZABRISKIE (interijer) Ksenija Bajagić, Mila Đorđević, Mirjana Lazić, Staša Simenović



## ARHITEKTURA // ARCHITECTURE

NAGRADA // AWARD

**aa39**

JAŠIONICA // RIDING STABLE  
DAVOR BUŠNJA / MORE arhitekture d.o.o.

PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

**aa17**

Interpretacijski centar i naselje Pile u Igu // Interpretation center and Pile dwelling settlement at Ig  
Atelje Ostan Pavlin (Aleksander S. Ostan, u.d.i.a, Nataša Pavlin, u.d.i.a)

PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

**aa19**

Kuća NODI // NODI house  
Nikola Fabijanić / Juraj Glasinović

PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

**aa04**

Revitalizacija starih staklana i okolnih urbanih prostora u starom gradu Ptuja // Revitalization of Old Glassworks and surrounding urban areas in old town of Ptuj

ELEMENTARNA (architecture and landscape architecture): Matevž Zalar, Ambrož Bartol, Dominik Košak, Miha Munda, Rok Staudacher, Samo Kralj;  
KOLEKTIV TEKTONIKA (landscape architecture): Darja Matjašec, Pia Kante, Katja Mali

PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

**aa28**

Kuća RI // House RI  
a2arhitektura: dr Dijana Adžemović-Andelković d.i.a., dr Vladimir Andelković d.i.a.

## URBANIZAM // URBAN DESIGN

PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

**uu01**

Centralni istorijski centar u Rušeu // Central historic square in Ruše  
Atelje Ostan Pavlin (Aleksander S. Ostan, u.d.i.a, Nataša Pavlin, u.d.i.a)

PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

**uu03**

Javni prostor (trg) uz palaču Zakmardy // Public space (square) by the Zakmardy palace  
Saša Košuta, Mario Kralj, Dora Lončarić, Mario Kralj

## ***ENTERIJER // INTERIOR DESIGN***

**PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION**

**ei12**

Parazit Habitat // Parasite Habitat  
Cherry Art Hub

**PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION**

**ei26**

Studio TE  
ONDA ARHITEKTURA d.o.o, Mia Depolo, Nika Dželalija,  
Marcela Ostroški, Dora Ramušćak, Krešimir Renić

**PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION**

**ei23**

Vinogradarska zbirka Pitve //  
VITICULTURE COLLECTION Pitve  
Vanja Ilić

**PRIZNANJE ZA SISTEM MOBILIJARA //  
HONOURABLE MENTION FOR A FURNITURE SYSTEM**

**ei27**

GOGA-KHANA  
Darko Plevnik, Natalija Zanoški, Jurij Kocuvan

## ***KONKURSNI RADOVI I NEREALIZOVANI PROJEKTI ARHITEKTURE, URBANIZMA I ENTERIJERA // COMPETITION ENTRIES AND UNREALIZED PROJECTS IN ARCHITECTURE, URBAN DESIGN AND INTERIOR DESIGN***

**PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION**

**kc37**

Vidikovac Prirode // Nature's Viewpoint  
AKVS ARHITEKTURA - Anđela Karabašević Sudžum, Vladislav Sudžum

***DIGITALNI PROSTOR I EKSPERIMENT U  
ARHITEKTURI, URBANIZMU I ENTERIJERU //  
DIGITAL SPACE AND EXPERIMENT IN  
ARCHITECTURE, URBAN DESIGN AND  
INTERIOR DESIGN***

**PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION**

**dd11**

Crtež kao metodološki alat čitanja gradskog pejzaža //

Drawing as methodological tool of reading city landscapes

Snežana Zlatković

***PUBLIKACIJE // PUBLICATIONS***

**NAGRADA // AWARD**

**pp05**

Dušan Krstić: ARHITEKTURA // Dušan Krstić: ARCHITECTURE

Dragana Konstantinović, Vladimir Mitrović

**PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION**

**pp16**

Denise Scott Brown

Biljana Arandjelović

## STUDENTSKI RADOVI // STUDENT WORKS

### NAGRADA // AWARD

#### ss43

Stacionar za oboljele od demencije //  
Dementia care unit  
Bruna Krstičević

### PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

#### ss20

Preveliko kupatilo // Oversized bathroom  
Noel Bucul

### PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

#### ss22

Biološki koridor rijeke Plitvice //  
Biological corridor of Plitvica river  
Matija Ceganec

### PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

#### ss39

L(o)ess is more - Muzej panonskog  
mora // L(o)ess is more- Pannonian  
Sea Museum  
Luka Vujović

### PRIZNANJE // HONOURABLE MENTION

#### ss53

JAVNA SVOJINA ZA RAZVOJ ZAJEDNICE: PROJEKAT POKREVENIK //  
PUBLIC PROPERTY FOR COMMUNITY DEVELOPMENT: PROJECT POKREVENIK  
Studenti Arhitektonskog fakulteta u Beogradu:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Markanović Nikola                                | 10. Sekulić Milica                                    | 20. Jokić Andrijana   |
| 2. Dimitrijević Sara, učešće u realizaciji izložbe  | 11. Gajić Matija                                      | 21. Dobrosavljević Tina                                     |
| 3. Petrović Kristina                                | 12. Milošević Radovanka, učešće u realizaciji izložbe | 22. Malenović Mihajlo, učešće u realizaciji izložbe         |
| 4. Simić Uroš                                       | 13. Obradović Dragoslav                               | 23. Trifunović Damjan                                       |
| 5. Marković Milena, učešće u realizaciji izložbe    | 14. Krak Bojan  | 24. Milojević Milica  |
| 6. Mijatović Luka                                   | 15. Mrdović Natalija, učešće u realizaciji izložbe    | 25. Đurđević Sara, inicijator, učešće u realizaciji izložbe |
| 7. Tomić Ivana                                      | 16. Milošević Marta                                   | 26. Stevanović Sandra                                       |
| 8. Petljanski Jovana, učešće u realizaciji izložbe  | 17. Jovanović Teodora                                 | 27. Morović Ana   |
| 9. Popović Aleksandar, učešće u realizaciji izložbe | 18. Mandušić Krsto, učešće u realizaciji izložbe      |   |
|   | 19. Vučeta Ana  |   |





**GRAND PRIX  
SPECIJALNA NAGRADA ZA PROJEKAT  
REALIZOVAN U VOJVODINI //  
SPECIAL AWARD FOR A PROJECT  
REALISED IN VOJVODINA**

aa09

**AUTORI // AUTHORS:**

ZABRISKIE - Milena Katić, Milka Gnjata,  
Martina Milošević, Ana Ugrinić, Ivan Zuliani

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Ivan Šuić, Jovana Petrović, Ana Mičić, Stefan Nešić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

InGrid Schneider Electric HUB, transformacija industrijske hale fabrike Novkabel //  
InGrid Schneider Electric HUB, transformation of Novkabel factory's industrial hall

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Novi Sad, Srbija // Novi Sad, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2020 -2022

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2021-2023



ei05

**AUTORI // AUTHORS:**

ZABRISKIE - Ksenija Bajagić, Mila Đorđević,  
Mirjana Lazić, Staša Simenović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

InGrid Schneider electric HUB, enterijer poslovnog  
objekta // InGrid Schneider electric HUB, work  
building interior

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Industrijska  
zona Novkabel, Novi Sad // Novkabel industrial  
zone, Novi Sad

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

2020-2022

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:**

2021-2023



## OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA // JURY REMARKS

**aa09, ei05** - ZABRISKIE (arhitektura) Milena Katić, Milka Gnjato, Martina Milošević, Ana Ugrinić, Ivan Zuliani; ZABRISKIE (enterijer) Ksenija Bajagić, Mila Đorđević, Mirjana Lazić, Staša Simenović

### InGrid Schneider Electric HUB, transformacija industrijske hale fabrike Novkabel // InGrid Schneider Electric HUB, transformation of Novkabel factory's industrial hall

Kada arhitektonske forme nadžive svoje originalne funkcije, otvara se put ka kreativnoj prenameni. Naizgled ograničavajući faktori, zapravo postaju klice inovativnih rešenja i novog jedinstvenog identiteta. U projektu InGrid - Schneider Electric HUB: a to je rezultiralo u neobičnim prostorima koji odišu spontanošću i inovativnošću, ispunjavajući zahteve koji prevazilaze zadovoljenje samo praktičnih potreba korisnika. Novi svetlom okupani transparentni prostori reflektuju otvoreni duh ere informacionih tehnologija i podstiču inovativnost i interakciju.

Projekat InGrid - Schneider Electric HUB nerazdvojan je od svog konteksta i to ga čini posebnim, ali, u isto vreme, on sadrži i neke univerzalne vrednosti koje prevazilaze fizičke granice lokacije, vrednosti koje kao model razmišljanja, mogu biti transponovane i u neke druge kontekste.

U vremenu u kojem se spomenici kulture nerazumno ruše ili im zaštita ima rok trajanja pojavljuje se projekat koji postojeći objekat industrijske hale koji nije pod zaštitom tretira kao da jeste. Reč je o visokom stepenu svesti o jednom od najvažnijih aspekata održive gradnje, kulturnoj održivosti. Ona nastaje u procesu obnove, revitalizacije ili prenamene, kada se kulturni slojevi nadovezuju, kada prošlost i sadašnjost zajedno formiraju budućnost i priča o kući dobija nova poglavlja. U tom smislu, projekat InGrid - Schneider Electric HUB može se razumeti i kao putokaz koji nam govori da treba raditi na rušenju i obnovi našeg načina razmišljanja, a ne zgrada.

InGrid - Schneider Electric HUB je konkurisao u dve kategorije: "arhitektura" i "enterijer" i u svakoj od njih ocenjen je najvišom ocenom ali posebnost ovog projekta leži u nerazdvojujivosti enterijera i eksterijera, u totalnom dizajnu kojim autori suvereno vladaju i dosledno ga implementiraju

When architectural forms outlive their original functions, a path to a creative repurposing is created. Seemingly limiting factors, in fact, become the seeds of innovative solutions and a new unique identity. In the InGrid - Schneider Electric HUB project, this resulted in unusual spaces which exude with spontaneity and innovation, fulfilling demands which exceed the satisfaction of only the practical needs of users. The new transparent spaces bathed in light reflect the open spirit of the era of information technologies and encourage innovation and interaction.

The InGrid - Schneider Electric HUB project is inseparable from its context, and that makes it special, but at the same time, it contains some universal values which exceed the spatial borders of the location. Values which, as a model of a way of thinking, can be transposed into some other contexts as well.

In a time in which cultural monuments are being unreasonably demolished or are under protection which has an expiration date, this project emerges, treating an existing building of an industrial hall which is not under protection as if it were. It is a matter of a high degree of awareness about one of the most important aspects of sustainable building, cultural sustainability. It is created in the process of restoration, revitalisation or repurposing, when the cultural layers connect to one another, when the past and present form the future together and the story about the house gets new chapters. In that sense, the InGrid - Schneider Electric HUB project can also be understood as a road mark telling us that we should work on the demolition and restoration of our way of thinking, and not buildings.

The InGrid - Schneider Electric HUB project was submitted in two categories: "architecture" and "interior design", and was rated with the highest grade in both. However, the speciality of this project lies in the inseparability of the interior and exterior, in the total design which the authors masterfully control and consistently implement.

**#**

***Arhitektura***



***Architecture***

NAGRADA  
AMNARD

aa39

**AUTORI // AUTHORS:**

DAVOR BUŠNJA / MORE arhitekture d.o.o.

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Zrinka Mrković-Mračić, Margareta Jelačić Jagodić,  
Ivan Milonja, Tomi Šoletić, Léa Quenet, Vedran Škopac

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

JAŠIONICA // RIDING STABLE

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Zagreb, Hrvatska/ Zagreb, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2019

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2022

## OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA // JURY REMARKS

Nagrada u kategoriji ARHITEKTURA // Award in the category ARCHITECTURE

**aa39**

### JAŠIONICA // RIDING STABLE,

Zagreb, Hrvatska (2022)

Zemljišno-knjižno odeljenje Opštinskog građanskog suda u Zagrebu

Biro MORE arhitekture d.o.o., autor Davor Bušnja

projektantski tim: Zrinka Mrković-Mračić, Margareta Jelačić Jagodić, Ivan Milonja, Tomi Šoletić, Lea Quenet, Vedran Škopac

Realizacija rekonstrukcije i dogradnje zgrade Male Jašionice, dela nekadašnje austrougarske kasarne, predstavlja vrlo uspešnu reaktivaciju istorijski zaštićene građevine sa početka XX veka i transformaciju u kvalitetan savremeni prostor Zemljišno-knjižnog odeljenja Opštinskog građanskog suda u Zagrebu.

Dijalogom starog i novog, uspostavljenim jednostavnošću dograđene forme koja svojom geometrijom afirmiše elementarne karakteristike postojeće fizičke strukture, a svojom "laganošću" i transparentnošću čini opozit njenom robusnom karakteru, formulisana je izuzetno komunikativna pojavnost novog objekta kako u odnosu na kontekst, tako i u odnosu na korisnike.

Projekat Jašionice, osim visokog kvaliteta arhitektonskog rešenja kako u oblikovnom i prostorno-organizacionom tako i u smislu ambijentalnih vrednosti, kao i primetno pažljivom odnosu prema kulturnoj baštini u situaciji njene reaktivacije, vredan je i kao manifestacija dijalektičkog potencijala arhitekture - kompleksan program sasvim utilitarne upravno-administrativne namene "oprostoren" je kroz vizuelni jezik i arhitektonski izraz nešto drugačiji od uobičajenog, sadržaj unutrašnjosti zgrade izložen je prolaznicima do nivoa da budi znatiželju ka istraživanju te unutrašnjosti, a čime je "oprostorena" i ideja o rad javne uprave kao javnom i transparentnom.

The realisation and expansion of the Riding stable, which was a part of the Austro-Hungarian military complex, represents a very successful reactivation of a historically protected building from the beginning of the XX century, as well as a transformation into a quality contemporary space for the Land Registry Department of the Municipal Civil Court in Zagreb. With a dialogue of old and new, established by the simplicity of the added form whose geometry affirms the elementary characteristics of the existing physical structure, with its "lightness" and transparency creates an opposite to its robust character, an exceptionally communicative appearance of the new object has been formulated, both in relation to the context and the users.

The Riding stable project, apart from its high-quality architectural solution, both in its design and spatial organisation, as well as in the sense of its ambient values and the noticeably careful relation towards cultural heritage in the situation of its reactivation, is also valuable as a manifestation of the dialectical potential of architecture – a complex programme of a completely utilitarian administrative function is "spatialized" through the visual language and architectural expression which is somewhat different than usual. The content of the building's interior is exposed to passers-by to a level which awakens curiosity towards the exploration of that interior, thereby "spatializing" the idea of public administration work as public and transparent.

aa04

**AUTORI // AUTHORS:**

ELEMENTARNA (architecture and landscape architecture): Matevž Zalar, Ambrož Bartol, Dominik Košak, Miha Munda, Rok Staudacher, Samo Kralj

KOLEKTIV TEKTONIKA (landscape architecture): Darja Matjašec, Pia Kante, Katja Mali

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Marko Primažič (architect), Marko Pavlinjek (structural engineer), Jakob Lovšin (electrical engineer), Bojan Mehle (mechanical engineer)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Revitalizacija starih staklana i okolnih urbanih prostora u starom gradu Ptuja //  
Revitalization of Old Glassworks and surrounding urban areas in old town of Ptuj

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Ptuj, Slovenija // Ptuj, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2020

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Miran Kambič





aa17

**AUTORI // AUTHORS:**

Atelje Ostan Pavlin (Aleksander S. Ostan, u.d.i.a,  
Nataša Pavlin, u.d.i.a)

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Interpretation center IG:

DGD - Nena Gabrovec, u.d.i.a

PZI - Jerko Gluščević, u.d.i.a; Urška Špeh, u.d.i.a

exhibition - Altan Jurca Avci, arb/RIBA-1;

Žan Artelj, m.i.a.; Alja Cevc, abs.arh.

Pile dwelling settlement at Ig:

IDZ - Jana Kozamernik, u.d.i.k.a

PZI - Laura Medina Medina, m.i.a.; Anže Repinc,  
m.i.a.; Altan Jurca Avci, arb/RIBA-1; Alja Cevc, abs.  
arh.; dr.Tina Demšar, u.d.i.k.a (zasaditev)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Interpretacijski center i naselje Pile u Igu //  
Interpretation center and Pile dwelling settlement at Ig

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Ig, Slovenija // Ig, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2019

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2022





aa19

**AUTORI // AUTHORS:**

Nikola Fabijanić // Juraj Glasinović

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Josip Fabijanac

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Kuća NODI // NODI house

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Ivanić Grad, Hrvatska // Ivanić Grad, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2020

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023





aa28

**AUTORI // AUTHORS:**

a2arhitektura

dr Dijana Adžemović-Andelković d.i.a.

dr Vladimir Andelković d.i.a.

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Isidora Babović mast.inž.arh.

Jelena Bošnjak mast.inž.arh.

Jelena Grozdanić mast.inž.arh.

Minja Mladenović mast.inž.arh.

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Kuća RI // House RI

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Zlatiborski okrug, Srbija // Zlatibor area, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2021

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:**

2022/2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Relja Ivanić





aa01

**AUTORI // AUTHORS:**

Predrag Rechner, arhitekt &amp; Bruno Rechner, arhitekt

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Rechner Architects

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

OHBP i Dnevna bolnica // ER &amp; Day hospital

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Osijek, Hrvatska // Osijek, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2016**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //****PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:**

Stojčić Multimedia Studio / Rechner Architects



aa05

**AUTORI // AUTHORS:**

Ira Rechner, Nika Keller, Srđana Matošić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Obiteljska kuća M // Family house M

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Rijeka, Hrvatska // Rijeka, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2018**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //****PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Nika Keller



aa08

**AUTORI // AUTHORS:**

Đorđe Mijić dipl.ing.arh.

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Porodična kuća BB u Somboru //

Family house BB in Sombor

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Sombor, Srbija // Sombor, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:**

2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //****PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Relja Ivanić

aa10

**AUTORI // AUTHORS:** Predrag Milutinović**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Olivera Stanković, Filip Pajović, Helena Planjanin,

Sara Petković, Slađana Aničić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Vila Tolstojeva 42 // Villa Tolstojeva 42

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Tolstojeva 42, Beograd, Srbija //

Tolstojeva 42, Belgrade, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

2022

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:**

2023/2024

**FOTOGRAFIJA // PHOTOGRAPHY:** Relja Ivanić, Iliya

Ivanov

**3D VIZUALIZACIJA // 3D VISUALISATION:** Mapa

Architects





aa11

**AUTORI // AUTHORS:** Predrag Milutinović**SARADNICI // COLLABORATORS:**Helena Planjanin, Olivera Stanković, Filip Pajović,  
Slađana Aničić, Sara Petković**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Augusta Cesarca 31

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Augusta Cesarca 31, Beograd, Srbija //

Augusta Cesarca 31, Belgrade, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:**

2023/2024

**FOTOGRAFIJA // PHOTOGRAPHY:** Relja Ivanić**3D VIZUALIZACIJA // 3D VISUALISATION:**

Mapa Architects



aa14

**AUTORI // AUTHORS:**Anamarija Popovački Tkalčec, Iva Žaja Bočić,  
Nikolina Delić, Luka Krmpotić, Luka Lipšinić**SARADNICI // COLLABORATORS:**Stjepan Kolenc, Melita Kanceljak Marelić / Projektni  
ured Kanceljak Marelić (požar), Živko Mihovilović /  
Grasa projekt (geomehanika), Nenad Sužnjević / DIA  
d.o.o. (fizika), Jadranko Gojanović / G design d.o.o.  
(konstrukcija), Marina Bognar / Perpetuoprojekt  
d.o.o. (strojarstvo), Dražen Vratarić / CODEX-BAU  
d.o.o. (vodoopskrba i odvodnja), Miroslav  
Mišljenović / MINI EL d.o.o. (elektrika), Branimir  
Samac / SPRINKLER d.o.o. (sprinkler), Denis Paleka /  
Ured ovlaštenog inženjera strojarstva (dizalo)**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Nikola Tesla Experience Center Karlovac

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Rakovac 6, Karlovac, Hrvatska //

Rakovac 6, Karlovac, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

2018/2019

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:**

2020/2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //****PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Matija Purgar



aa15

**AUTORI // AUTHORS:**

ZDL Arhitekti d.o.o., Siniša Zdjelar, dipl.ing.arh ;  
 Antonija Plavotić, dipl.ing.arh

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Termozop projekt d.o.o ( fire study), Stabilnost d.o.o (Construction project), Projekt d.o.o (Hydro installation project), Bprojekt d.o.o (HVAC project), M.T.Projekt j.d.o.o (project of water treatment system - swimming pool ), Teh projekt elektrotehnika d.o.o. ( Electrical project)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Vila Saborsko // Villa Saborsko

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Opština Saborsko 47306, Hrvatska // Općina Saborsko 47306, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2021

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023



aa16

**AUTORI // AUTHORS:**

Nande Korpnik, Vitkor Markelj

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Zorislava Fras

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Kristal opservatorija // Kristal observation tower

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Rogaška Slatina, Slovenija //

Rogaška Slatina, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2021

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2024

**FOTOGRAFIJA // PHOTOGRAPHY:** Miran Kambič



aa18

**AUTORI // AUTHORS:**

Arhitektura Buđevac: Saša Buđevac, Andreja Buđevac,  
Miljana Ignjatović, Dušan Kocić, Aleksandar Kocić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Crna vila // Black Villa

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Srbija // Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN: 2018****GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:**

2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Relja Ivanić



aa21

**AUTORI // AUTHORS:**

Mojca Gregorski, Maja Ivanič

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Tina Kavčič, Aljaž Tumpej, Eva Hočevar (model)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

VRTIČ // KINDERGARTEN BY THE TREE XL  
programe in XS volumen

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Loka  
Črnomelj, Slovenija // Loka Črnomelj, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

2020-21

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION: 2022****FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Miran Kambič





aa22

**AUTORI // AUTHORS:**AKVS ARHITEKTURA - Anđela Karabašević Sudžum,  
Vladislav Sudžum**SARADNICI // COLLABORATORS:**Ana Petrović, Marija Matović, Nikola Milanović  
(arhitektura), Milan Pavlović (konstrukcija)**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Vila Plava // Villa Plava

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Zlatar, Srbija // Zlatar, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2019**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2024**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //****PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Miloš Martinović

aa26

**AUTORI // AUTHORS:**Vladislav T. Lalicki, dipl. inž. arh, autor i odgovorni  
projektant; Milena Stojković, mast. inž. arh, koautor i  
projektant;**SARADNICI // COLLABORATORS:**

ATELJE VLADISLAV LALICKI doo

(u saradnji sa LARK doo)

konstrukcija: Dušan Banjanin, dipl. inž. građ; hidrotehničke  
instalacije: Anja Grozdanić, dipl. inž. građ; elektroenergetske  
instalacije: Blijana Ivković, dipl. inž. el; telekomunikacione i signalne  
instalacije: Vladimir Marković, dipl. inž. el; termotehničke instalacije:  
Marko Milošević, dipl. inž. maš; dizajn enterijera: Ksenija Bajagić,  
dipl. arh. un. arh (Zabriskie doo)**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Upravna zgrada preduzeća "DRINA PLASTIKA 86" //  
"DRINA PLASTIKA 86" office building**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Nova Pazova, Industrijska zona

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2020**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2024**FOTOGRAFIJA // PHOTOGRAPHY:** Relja Ivanić, dia



aa29

**AUTORI // AUTHORS:**

Dans arhitekti

(Maja Cvelbar, Mihael Dešman, Eva Fišer Berlot, Vlatka Ljubanović, Katarina Pirkmajer Dešman)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Renoviranje dve kuće sa terasama u stambenom kooperativu "Progres - Mirje", Ljubljana //  
Renovation of two terraced houses of the housing cooperative "Progres - Mirje" Ljubljana**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Ljubljana, Slovenija // Ljubljana, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2019**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2022**FOTOGRAFIJA // PHOTOGRAPHY:** Miran Kambič

aa30

**AUTORI // AUTHORS:**

URED Studio - arh. Nikola Milanović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Stambena zgrada KM88 Acero Rosso //  
Collective Housing KM88 Acero Rosso**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Kragujevac,  
Srbija // Kragujevac, Serbia**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**  
2022-2023.**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2024**FOTOGRAFIJA // PHOTOGRAPHY:** Mladen Jovanović

aa31

**AUTORI // AUTHORS:** URED STUDIO + RE:A.C.T: Grozdana Šišović, Dejan Milanović, Nikola Milanović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Stambeno-poslovna zgrada K26 Manhattan Concept // Mixed-use Collective Housing K26 Manhattan Concept

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Kragujevac, Srbija // Kragujevac, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2018-2022.

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Dejan Milanović



aa32

**AUTORI // AUTHORS:** Lazar Kuzmanov

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Aleksandar Kovjanić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Palata VEGA IT RADNIČKI // VEGA IT RADNIČKI palace

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Novi Sad, Srbija // Novi Sad, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2021

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023



aa33

**AUTORI // AUTHORS:** Lazar Kuzmanov**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Stambena zgrada na Bulevaru cara Lazara //  
Residential building on the Car Lazar Boulevard**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**Bulevar cara Lazara 106, Novi Sad, Srbija //  
Car Lazar Boulevard 106, Novi Sad, Serbia**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2024

aa34

**AUTORI // AUTHORS:** Predrag Denčić**SARADNICI // COLLABORATORS:** Ivan Tanasković,  
Hristina Šapoljić, Nikola Mlilenović, Emilija Slijepčević**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** PĐ27 // PDJ27**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**ulica Pane Đukića 27, Niš, Srbija //  
Pane Đukića Street, Niš, Serbia**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023**FOTOGRAFIJA // PHOTOGRAPHY:** Mladen Jovanović



aa38

**AUTORI // AUTHORS:** Matic Lašič and Tina Mikulič (EFEKT arhitektura), Andreja Zapušek Černe and Damjan Černe (adkrajine)

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Analina Štumberger, Sebastijan Sunajko (EFEKT arhitektura)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Šoštanj Garaža // Šoštanj Garage

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Šoštanj, Slovenija // Šoštanj, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2021  
**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Miran Kambič



aa40

**AUTORI // AUTHORS:** Danilo Dangubic Architects

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Kuća Skew ("zakrivljena") // Skew House

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Pančevo, Srbija // Pančevo, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2020  
**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Ilya Ivanov, Miloš Martinović



aa41

**AUTORI // AUTHORS:**

Iva Letilović, Igor Pedišić

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Luka Fatović, Ana Varela, Ante Grbić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Kanoćal**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**ostrvo Ugljan, Čeprijanda, Hrvatska //  
island Ugljan, Čeprijanda, Croatia**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2018**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //****PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Bosnić+Dorotić

aa42

**AUTORI // AUTHORS:**

ARCHITECTURE

Navor (Denis Rovani),

Od-do arhitektura (Aleš Žmavc, Matic Škarabot,

Lev Rahovsky Šuligoj)

Fabrikat (Vesna Draksler)

INTERIOR DESIGN

Mismo (Nina Vidić Ivančič)

LANDSCAPE ARCHITECTURE

Krajinaje (Lara Gligić)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Sveobuhvatno renoviranje i nadogradnja Vrtića,  
jedinica Učenjak // Comprehensive renovation and  
extension of the Kindergarten, Učenjak unit**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Dobrunje, Ljubljana, Slovenija //

Dobrunje, Ljubljana, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

2020-2022.

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2022

aa44

**AUTORI // AUTHORS:** Petar Simović, Marija Simović

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Nevena Banković, Miloš Tanasijević

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Upravna zgrada Sunce Marinković // Administrative building Sunce Marinković

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Kragujevac, Srbija // Kragujevac, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2021

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Relja Ivanić



**#**

***Urbanizam***



***Urban Design***





uu01

**AUTORI // AUTHORS:**

Atelje Ostan Pavlin

(Aleksander S. Ostan, u.d.i.a, Nataša Pavlin, u.d.i.a)

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

dr. Tina Demšar, u.d.i.k.a., Daniel Ilijeski, m.i.a, Žan Artelj, m.i.a., Alja Cevc, abs. arh.

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Centralni istorijski centar u Rušu // Central historic square in Ruše

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Ruše, Slovenija // Ruše, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN :** 2019

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023



uu03

**AUTORI // AUTHORS:** Saša Košuta, Mario Kralj, Dora Lončarić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Javni prostor (trg) uz palaču Zakmardy // Public space (square) by the Zakmardy palace

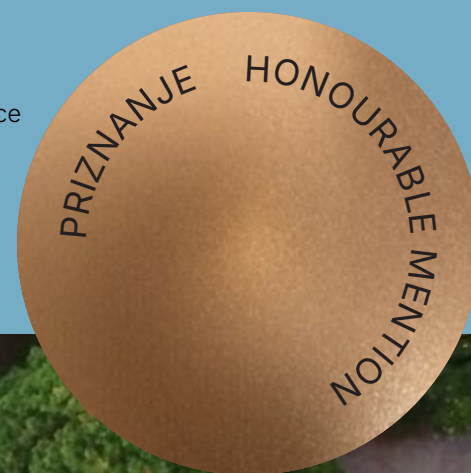
**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Habdelićeva ulica, Varaždin, Hrvatska // Habdelićeva ulica, Varaždin, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN :** 2016-2021.

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** arhiva ureda



**#**

***Enterijer***



***Interior Design***



ei12

**AUTORI // AUTHORS:** Cherry Art Hub

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Parazit Habitat // Parasite Habitat

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Novi Sad, Srbija // Novi Sad, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUELIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Fotograf: Relja Ivanić



ei23

**AUTORI // AUTHORS:** Vanja Ilić

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Projektni tim arhitektura:

Dominik Lovrečić, Tena Petrović

Saradnici: Mladen Rukavina (elektroinstalacije), Branko Galić (konstrukcija), Mihajlo Šprem (vodovod i kanalizacija), Mario Jopsipović (termotehnika), Ana Rako (grafički dizajn i ilustracije), Goran Raukar (grafički dizajn i ilustracije), Marija Plenković (muzeološka koncepcija), Duje Dorotka (muzeološka koncepcija)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Vinogrdarska zbirka Pitve // VITICULTURE COLLECTION Pitve

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Pitve, otok Hvar, Hrvatska // Pitve, ostrvo Hvar, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2016

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUELIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:**

autori fotografija: Bosnić+Dorotić





ei26

**AUTORI // AUTHORS:**

ONDA ARHITEKTURA d.o.o, Mía Depolo, Nika Dželalija,  
Marcela Ostroški, Dora Ramučak, Krešimir Renić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Studio TE

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Zagreb, Hrvatska // Zagreb, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

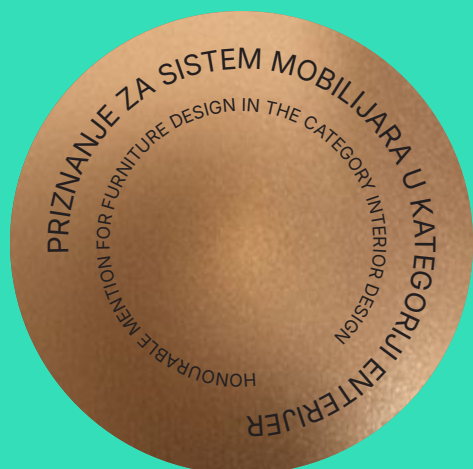


ei27

**AUTORI // AUTHORS:** Darko Plevnik, Natalija Zanoški, Jurij Kocuvan**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** GOGA-KHANA**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Centar za Izlaganje i Konvencije Ljubljana, Dunajska cesta 18, Ljubljana, Slovenija //

Exhibition and Convention Centre Ljubljana, Dunajska cesta 18, Ljubljana, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022, 2023 (extension)**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2022, 2023 (extension)



ei06

**AUTORI // AUTHORS:**

Studio K - Dejana Aranicki i Tamara Đujić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Adaptacija poslovnog prostora Audio BM Svet Sluha  
// Renovation of business premises for Audio BM  
- World of Hearing

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Futoška 84, Novi Sad, Srbija //

Futoška 84, Novi Sad, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN: 2023**

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION: 2024**



ei08

**AUTORI // AUTHORS:**

TAKTIKA (Dalia Dukanac i Stefan Đorđević)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Stan za 2+1 // 2+1 Apartment

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Beograd, Srbija // Belgrade, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN: 2022**

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION: 2023**

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUELIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION: Relja Ivanić**





ei10

**AUTORI // AUTHORS:** Arhitektura Buđevac

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** NEOPIX

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Niš, Srbija // Niš, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2020

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:**

Relja Ivanić, Stefan Đaković



ei11

**AUTORI // AUTHORS:**

Svetlana Perović, Veljko Radulović, Ema Alihodžić  
jašarović, Sanja Paunović Žarić, Nemanja Milićević

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Enterijer hola Tehničkih fakulteta u Podgorici (sa  
pratećim sadržajima) // Hall interior of the Technical  
faculty in Podgorica (with additional amenities)

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Zgrada Tehničkih fakulteta u Podgorici, Crna Gora //  
The Technical faculty building in Podgorica,  
Montenegro

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023/24

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2024



ei13

**AUTORI // AUTHORS:** Ivana Ergić, Vedrana Ergić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Enterijer kuće M iz 1941. godine //  
Interior of House M from 1941

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Pantovčak 90, Zagreb, Hrvatska //  
Pantovčak 90, Zagreb, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2021

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Decker+Kutić



ei14

**AUTORI // AUTHORS:** Slobodan Ćirić

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Vladimir Kolar - Grafički dizajn

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Tattoo Studio, Inked Planet

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Daničićeva 3, Trg Republike, Novi Sad, Srbija //  
Daničićeva 3, Republic Square, Novi Sad, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Ilya ivanov



ei17

**AUTORI // AUTHORS:** aka TiM

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**  
KUĆA KOSTRENSKIH POMORACA //  
HOUSE OF KOSTREN SAILORS

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

KOSTRENA, HRVATSKA // KOSTRENA, CROATIA

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2021

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUELIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Bosnić+Dorotić



ei19

**AUTORI // AUTHORS:** Dejan Todorović, Milena Kordić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Stan u ulici Tomaša Ježa //

Apartment in Tomaša Ježa Street

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Tomaša Ježa, Vračar, Beograd, Srbija //

Tomaša Ježa, Vračar, Belgrade, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

ei24

**AUTORI // AUTHORS:**

Ela Nešić i Danilo Nedeljković (Studio ENND)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Beograd 1937-Specijalizovana pržionica kafe //  
Belgrade 1937-specialized coffe roastery

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Nemanjina ulica, Beograd, Srbija //  
Nemanjina ulica, Belgrade, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2023

**FOTOGRAFIJA // PHOTOGRAPHY:** Relja Ivanić



ei25

**AUTORI // AUTHORS:** biro bunker

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Mislinja Biblioteka // Mislinja Library

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Mislinja, Slovenija // Mislinja, Slovenia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2022

**FOTOGRAFIJA / 3D VIZUALIZACIJA //**

**PHOTOGRAPHY / 3D VISUALISATION:** Ana Skobe



**#**

***Digitalni prostor i  
eksperiment u arhitekturi,  
urbanizmu i enterijeru***

***Digital Space and Experiment  
in Architecture, Urban Design  
and Interior Design***



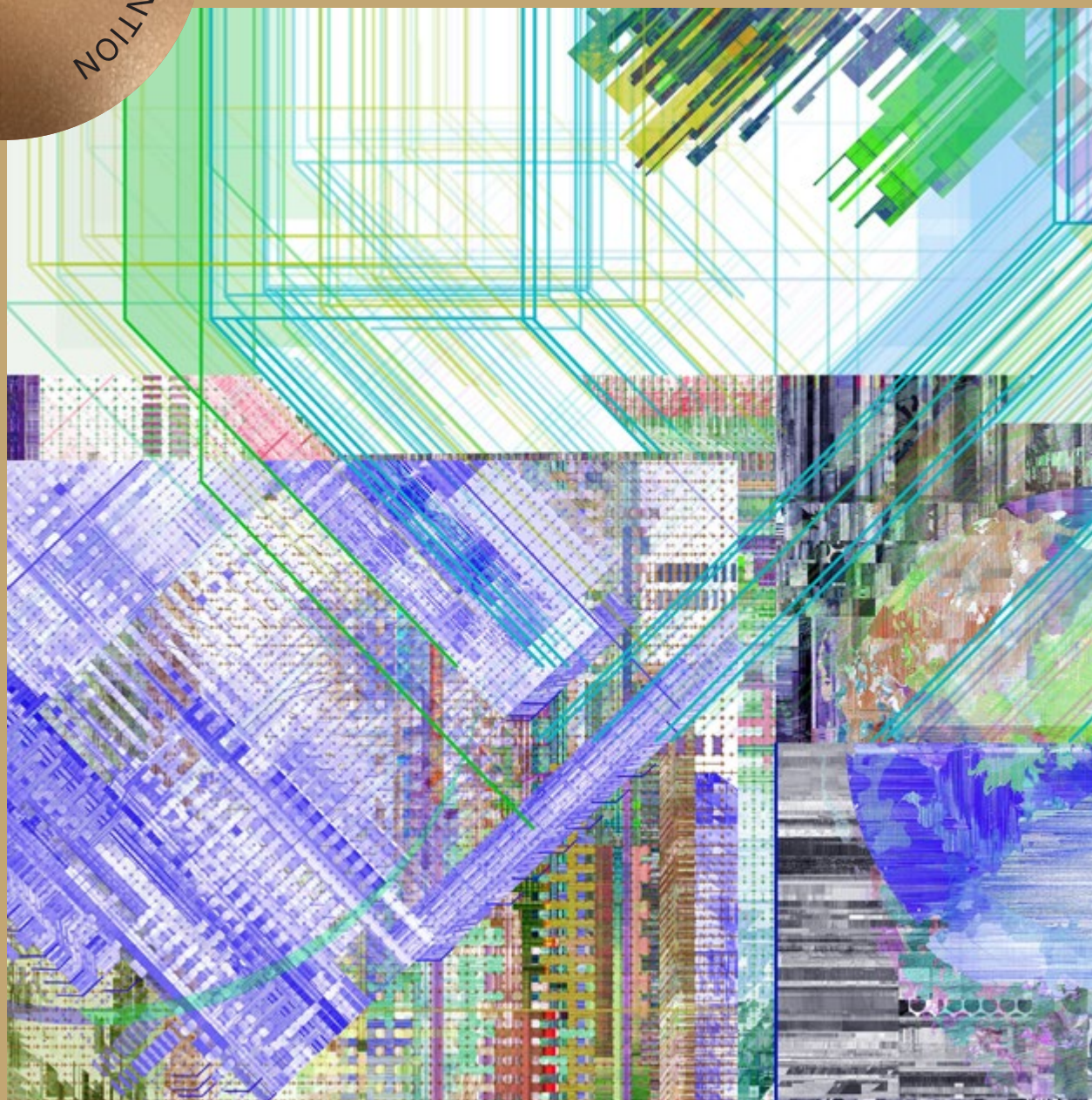
dd11

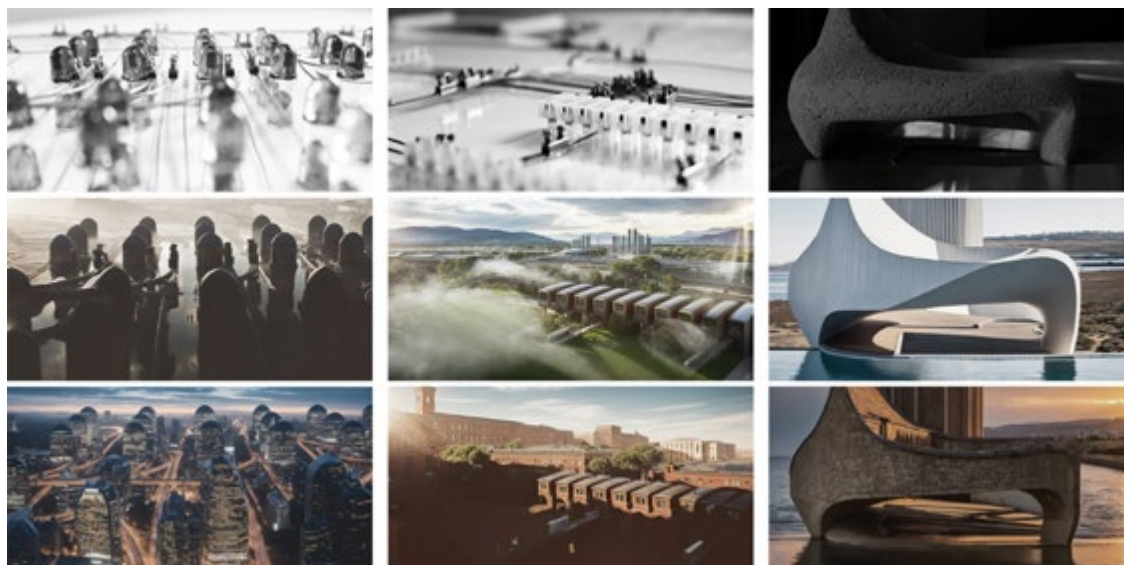
**AUTORI // AUTHORS:** Snežana Zlatković

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Crtež kao metodološki alat čitanja gradskog pejzaža //  
Drawing as methodological tool of reading city landscapes

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023





dd03

**AUTORI // AUTHORS:**

Jovana Mihailović, Bojana Sićović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** (Re)making

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

dd05

**AUTORI // AUTHORS:** Ivana Tutek, Bernarda Lukač

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

film: video/Vanja Šolin; music/A. Perković, P. Abreu

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** IMAGINE MMXX /  
digitalna grafika - instalacija u urbanom prostoru //  
IMAGINE MMXX / digital graphics – installation in  
urban space

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

GALERIJA USPUT, CENTAR MLADIH RIBNJAK,  
RIBNJAK 38, 10 000 ZAGREB, HRVATSKA  
[28.02. - 20.03.2023.] // USPUT GALLERY,  
YOUTH CENTER RIBNJAK, RIBNJAK 38, 10 000  
ZAGREB, CROATIA [28.02. - 20.03.2023.]

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-lpfkqnHYuQ>





dd06

**AUTORI // AUTHORS:** mr Miroslav Šilić, dr Vladimir Kubet, dr um. Isidora Amidžić

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Darko Babić, Emilia Nađ, Bojana Sićović msr, Ana Bokan msr, Nataša Domazetov, Jelena Mišljenović, Sofija Radulović, Miloš Platiša, Daniel Tabori, Milan Pjević

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Virtuelna rekonstrukcija letnjikovca Špicer-Orenštajn u Beočinu // Virtual Reconstruction of the Summer House Spitzer-Orenstein in Beocin

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:** Darko Babić, Nataša Domazetov, Jelena Mišljenović, Sofija Radulović, Miloš Platiša

dd08

**AUTORI // AUTHORS:** Dragana Konstantinović, Nina Čegar, Katarina Dojčev

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Istraživanje, analiza i grafički prikaz Modela vrednovanja stanova // Research, analysis and graphic presentation of the Evaluation system for housing

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, Srbija // Museum of Contemporary art of Vojvodina, Novi Sad, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

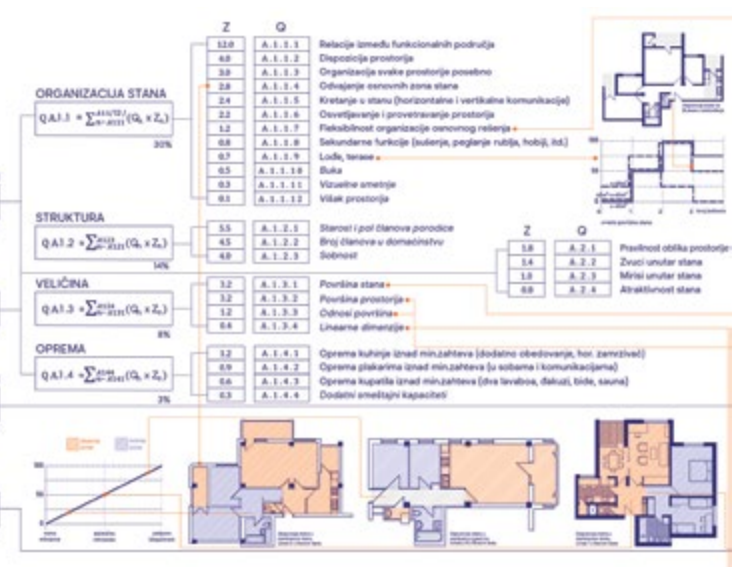
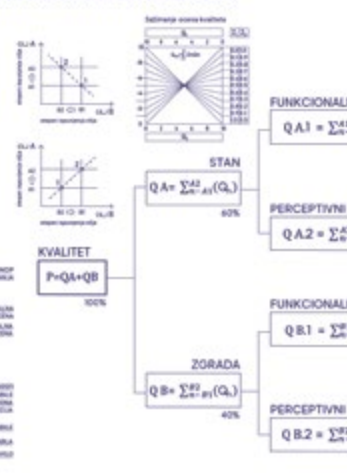
### PREDLOG MODELA ZA VREDNOVANJE KVALITETA PROJEKATA STANOVA I VIŠEPORODIČNIH STAMBENIH ZGRADA

Dušan Krvić, Miroslav Mištrigović, Slobodanka Hećak, posebna knjiga u izboru G.P. "Salon- Novi Sad", 1981.

#### STRUKTURA MODELA



UD - ukupna cena  
 E - ekonomičnost / rena  
 Q - kvaliteta  
 TG - tehničko-grafički izradak  
 P - projektni izradak  
 Z - analiza







dd09

**AUTORI // AUTHORS:** Dragana Ćirić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Nauka mreža  
[urbano računarstvo i napredne kompjuterske  
dizajn metode]: Grand Paris // Network Science  
[urban computing and advanced computational  
design methods]: Grand Paris

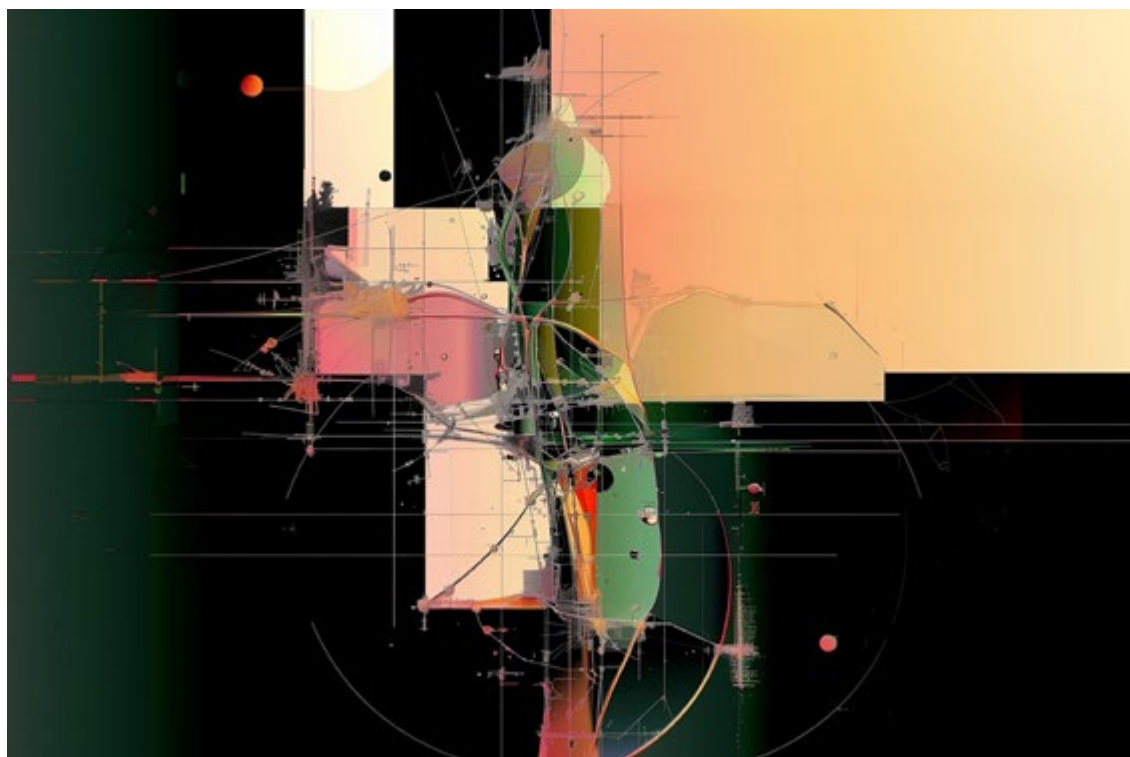
**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Île-de-France, Francuska // Île-de-France, France

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**  
2023-2024

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:**

Dragana Ćirić



dd10

**AUTORI // AUTHORS:**

Phil Watson

Experimental designer at EEL - EXTRAORDINARY  
EXPERIMENTAL LABORATOR, HLM architects,  
chair of designe

Bryan Cantley

Form:uLA [Founder/Owner], and Professor of  
Design Theory at CSUF

Joseph Bausano

Associate Partner at Foster + Partners

Dragana VasiljevicTomic

Full Professor of architecture, University Union

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Experimental  
designer at EEL - EXTRAORDINARY EXPERIMENTAL  
LABORATOR, Nevidljiva arhitektura // Experimental  
designer at EEL - EXTRAORDINARY EXPERIMENTAL  
LABORATOR, Invisible architecture

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

#

***Konkursni radovi i  
nerealizovani projekti  
arhitekture, urbanizma i  
enterijera***

***Competition Entries and  
Unrealized Projects in  
Architecture, Urban Design  
and Interior Design***



kc37

**AUTORI // AUTHORS:**

AKVS ARHITEKTURA - Anđela Karabašević Sudžum, Vladislav Sudžum

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Vuk Zlatković, Filip Popović, Marija Matović, Mrđan Keković

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Vidikovac Prirode // Nature's Viewpoint

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:** Urbanističko-arhitektonski konkurs za područje "Parka Prijateljstva" - Ušće, i idejno rešenje Prirodnjačkog muzeja u Beogradu

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Park Prijateljstva, Beograd, Srbija // Park of Friendship, Belgrade, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:** AKVS ARHITEKTURA





kc04

**AUTORI // AUTHORS:**

Đurašinović Radmila, Mitrović Petar, Prodanović Marko

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Saradnici: Mirjanić Jelena - saradnik na konstrukciji, Asani Aleksandar - saradnik na vizualima; Konsultanti: prof. dr Zeković Miljana - stručni konsultant, prof. dr Džolev Igor - konsultant za energetske efikasnost

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Sportska hala u Subotici // Sports hall in Subotica

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Konkurs za izradu idejnog rešenja sportskog objekta – hale u Subotici

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Subotica, Srbija // Subotica, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024



kc07

**AUTORI // AUTHORS:**

Darija Rašeta, Vanja Spasenović, Bojana Sićović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Idejno rešenje doma zdravlja u City kvartu u Podgorici // Conceptual project of a health center in the City neighbourhood in Podgorica

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:** Konkurs za izradu idejnog arhitektonskog rešenja doma zdravlja u City kvartu u Podgorici

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Podgorica, Crna Gora // Podgorica, Montenegro

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023



kc08

**AUTORI // AUTHORS:** Bojana Sićović, Jovana Đurđević, Tamara Bojović

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Jelena Mojićević, Ognjen Graovac, dr Miodrag Grbić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

thisbalance\_ platforma eksperimenta //  
thisbalance\_ experiment platform

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Konkurs za izbor projekta koji će predstavljati Republiku Srbiju na 18. Međunarodnoj izložbi arhitekture Bijenala u Veneciji 2023. godine

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Venecija, Italija // Venice, Italy

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023



kc09

**AUTORI // AUTHORS:** Adam Špehar

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Jelena Špehar, Suzana Nikolić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Lignano Pinewood Eco-Hotel

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Lignano Pinewood: Architecture Competition

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Lignano Sabbiadoro, Italija/ Lignano Sabbiadoro, Italy

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024



kc15

**AUTORI // AUTHORS:** BAZA - Platforma za prostorne prakse: Miljana Zeković, Slobodan Jović, Dragana Konstantinović, Bojan Stojković i Mario Males

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Katarina Dojčev, Nina Čegar, Petar Bajunović, Julijana Konstantinović i Suzana Mitrović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** OSTRVO SEČANJA – KOMPLEKS MEMORIJALNOG CENTRA ŽRTAVA POGROMA U BAČKOJ // ISLAND OF MEMORY - MEMORIAL COMPLEX CENTER FOR THE VICTIMS OF POGROM IN BAČKA

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:** URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI KONKURS ZA KOMPLEKS MEMORIJALNOG CENTRA ŽRTAVA POGROMA U BAČKOJ

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Novi Sad, Srbija // Novi Sad, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:**

Autori // Authors



kc16

**AUTORI // AUTHORS:** NEKOLIKO (Hrvoje Arbanas, Dora Lončarić, Mario Kralj, Luka Šen, Martin Mertz, Mario Peko) + ARGU (Marko Gusić)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Kongresni centar Trebinje // Trebinje congress center

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Međunarodni, jednostepeni, projektni, anonimni konkurs za izradu idejnog arhitektonskog rešenja KONGRESNOG CENTRA U TREBINJU

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Trebinje, Republika Srpska //

Trebinje Republic of Srpska

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:** ARGU



kc17

**AUTORI // AUTHORS:**

Alen Žunić, Petra Vlahek

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Konsultanti: Zlatko Karač  
(urbanizam), Nedjeljko Špoljar  
(grafički dizajn)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Cres – Sretan grad 2.0 //

Cres - Happy city 2.0

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Grad Cres, Hrvatska //

City of Cres, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA //**

**YEAR OF DESIGN:** 2023/2024



kc18

**AUTORI // AUTHORS:**

Alen Žunić, Petra Vlahek

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Nedjeljko Špoljar (grafički dizajn),  
Darko Užarević (fizika zgrade),  
Sandro Bogdanović (krajobraz,  
vegetacija), Florijan Čelić (program)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

TIPO – Tehnološko inovacijski  
inkubator u Istri //

TIPO - Technological innovative  
incubator in Istra

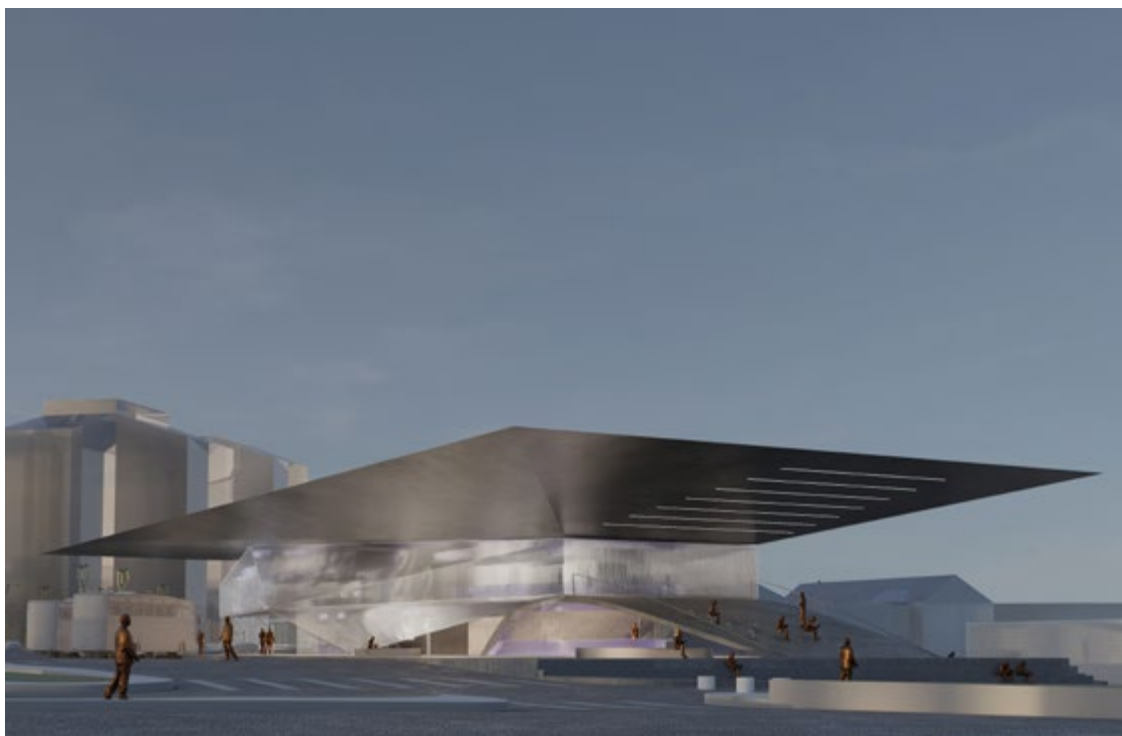
**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Općina Kršan, Hrvatska //

Municipality Kršan, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA //**

**YEAR OF DESIGN:** 2023



kc20

**AUTORI // AUTHORS:** Alen Žunić, Petra Vlahek

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Konsultanti i saradnici: Zlatko Karač (urbanizam),  
Nedjeljko Špoljar (grafički dizajn)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

T+K – autobusni terminal i gradska knjižnica u  
Pazinu // T+K - bus terminal and city library in Pazin

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Pazin, Hrvatska // Pazin, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

2023/2024



kc22

**AUTORI // AUTHORS:** Alen Žunić, Petra Vlahek

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Zlatko Karač (baština,  
urbanizam), Nedjeljko Špoljar (grafički dizajn)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

ZIP – Zona inovacije Pula //

ZIP - innovation zone Pula

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Pula, Hrvatska // Pula, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024





kc25

**AUTORI // AUTHORS:** dr Svetlana K. Perović, arh.,  
dr Sanja Savić, arh., dr Jelena Bajić Šestović, arh.,  
dr Marija Milikić, arh., mr Nikolina Sekulović, arh.

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

IDEJNO RJEŠENJE REKONSTRUKCIJE LAMELE C  
(LABORATORIJA) ZGRADE TEHNIČKIH  
FAKULTETA UNIVERZITETA CRNE GORE U  
PODGORICI // CONCEPTUAL SOLUTION FOR THE  
RECONSTRUCTION OF LAMELLA C  
(LABORATORIES) OF THE BUILDING OF THE  
TECHNICAL FACULTY OF THE UNIVERSITY OF  
MONTENEGRO IN PODGORICA

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Urbanistička parcela 10 u zahvatu DUP-a  
"Univerzitetski centar" u Podgorici, Crna Gora //  
Urban plot number 10 in the scope of DUP  
"University Center" in Podgorica, Montenegro

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024



kc30

**AUTORI // AUTHORS:** Cherry Art Hub

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Konkursno rešenje duplexa //  
Competitive duplex solution

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Dizajn enterijera duplex stana u kompleksu Novella

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Novi Sad, Srbija // Novi Sad, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

kc31

**AUTORI // AUTHORS:** Luka Vujović i Katarina Mančić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Extinction Museum // Muzej Izumiranja

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Young Architects Competitions- Extinction Museum

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

CRATERE DEGLI ASTRONI, Napulj, Italija //

CRATERE DEGLI ASTRONI, Napulj, Italy

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:**

Luka Vujović i Katarina Mančić



kc32

**AUTORI // AUTHORS:**

Sabljaković Harun & Filipović Sabina

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

PINECONE - the mountain microhome // ŠIŠARKA - planinska mikrokuća

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:** Buildner: MICROHOME edition #5

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023





kc36

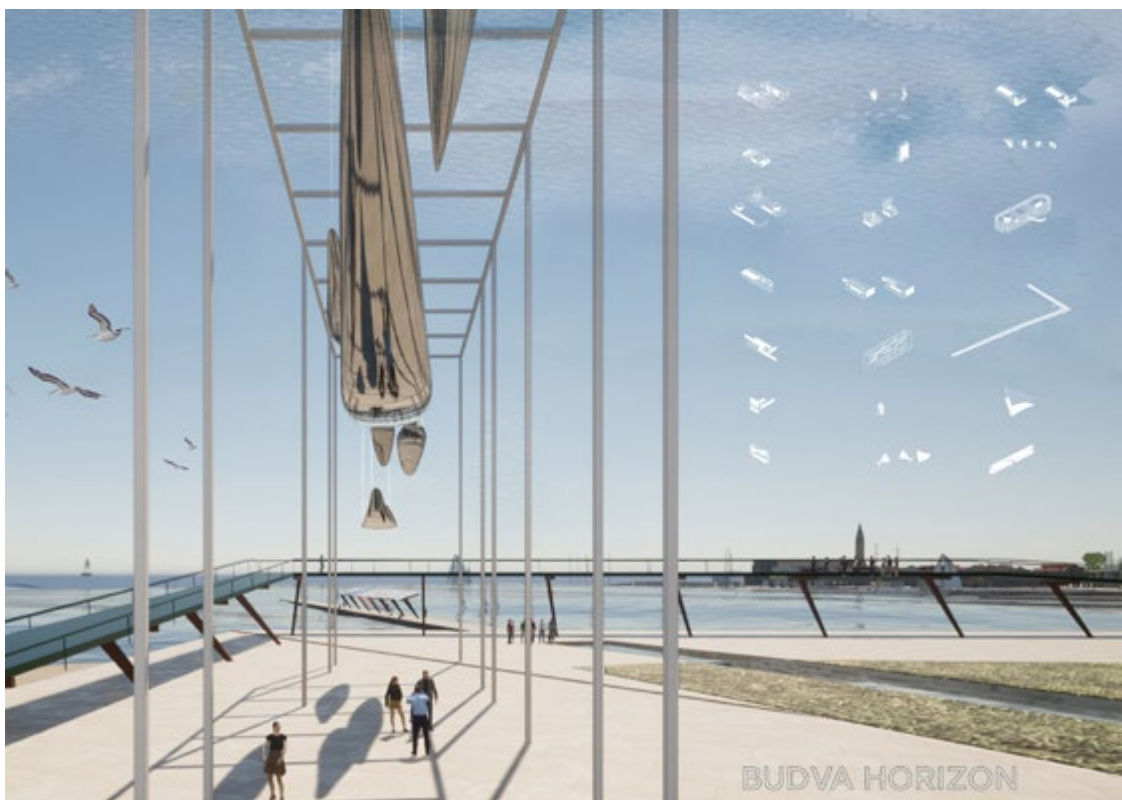
**AUTORI // AUTHORS:** Nataša Trupl, Jovana Jovičić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Schifting Tunnels // Schifting Tuneli

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:** Microhome kingspan

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:** Internacionalno // International

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024



kc39

**AUTORI // AUTHORS:** Aleksandra Đorđević,  
Aleksandra Milovanović, Ana Zorić, Miloš Kostić,  
Mladen Pešić, Milorad Pejanović

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Ivor Samuels  
(konsultant // consultant), Bogdan Đokić (saradnik  
za pripremu 3D modela // associate for 3D model  
preparation)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Budva Horizon

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Konkurs za idejno urbanističko-arhitektonsko  
rješenje šetališta u dijelu „budvanske školjke“,  
dijela šetališta Budva-Bečići, I faza // Competition  
for the development of the conceptual urban-  
architectural design of the promenade in the part  
of the "Budva shell", part of the Budva-Bečići  
promenade, Phase I

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Budva, Crna Gora // Budva, Montenegro

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

kc41

**AUTORI // AUTHORS:** Spring Studio: Maja Dragišić, dia; Milan Božić, dia; Milica Milosavljević, m. arch; Milica Vranić, m. arch; Divna Babović, dipa

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Tamara Koneska, M.Arch; Katarina Crljenica, dia, konsultant za energetska efikasnost: dr Bojana Zekovic, m. arch.

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO REŠENJE MUZEJA SAVREMENE UMETNOSTI, PRIRODNJAČKOG MUZEJA I PARKA KULTURE I UMETNOSTI SA PRATEĆIM SADRŽAJIMA U FUNKCIJI KULTURE // COMPETITION FOR A CONCEPTUAL ARCHITECTURAL PROJECT FOR THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, NATURAL HISTORY MUSEUM AND PARK OF CULTURE WITH ADDITIONAL AMMENITIES IN THE FUNCTION OF CULTURE

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Competition entry for conceptual architectural design of the Museum of contemporary art, Natural history museum and Park of Arts & Culture with associated cultural facilities

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Podgorica, Crna Gora // Podgorica, Montenegro

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:**

Spring Studio



kc44

**AUTORI // AUTHORS:**

7111 (Vana Pavlić, Saša Košuta, Krešimir Borošak)

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Sportsko-rekreacioni centar Brda, Split // Sport and Recreation Centre Brda, Split

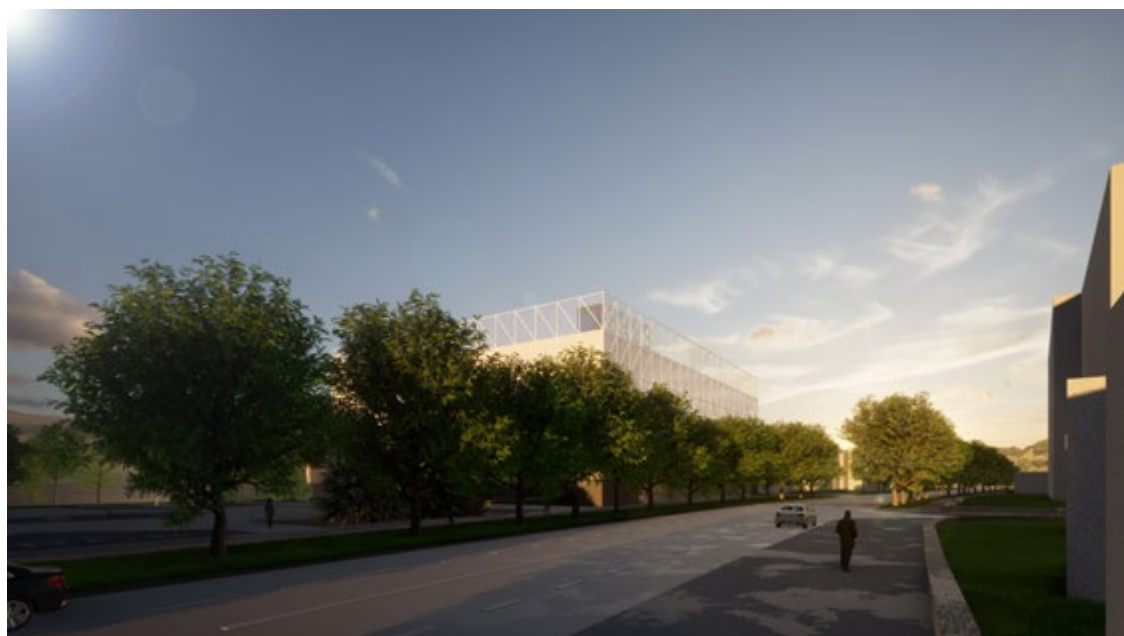
**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

Konkurs za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja za SRC Brda u Splitu // Design Competition for Sport and Recreation Centre Brda, Split

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Split, Hrvatska // Split, Croatia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024





kc46

**AUTORI // AUTHORS:** GARAGE GROUP ARCHITECTS

Aleksandar Milojković, dipl. inž. arh.

Danijela Milanović, dipl. inž. arh.

Isidora Đorđević, mast. inž. arh.

Andreja Milojković, aps. arh.

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Uroš Antić, mast. inž. arh.

Nikola Stojiljković, aps. arh.

Mladen Milačić, aps. arh.

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** IDEJNO REŠENJE NOVE ZGRADE MUZEJA I GALERIJE SAVREMENE LIKOVNE UMETNOSTI U NIŠU // CONCEPTUAL SOLUTION OF THE NEW MUSEUM BUILDING AND GALLERY OF CONTEMPORARY PAINTING ART IN NIŠ

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:** KONKURS ZA IDEJNO REŠENJE NOVE ZGRADE MUZEJA I GALERIJE SAVREMENE LIKOVNE UMETNOSTI U NIŠU

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Niš, Srbija // Niš, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:**

GARAGE GROUP ARCHITECTS



kc49

**AUTORI // AUTHORS:**

TAKTIKA (Dalia Dukanac i Stefan Đorđević)

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Tatjana Argakijev, Kristina Žilić, Maja Savić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje objekta opšte bolnice u Pljevljima // International Competition for Conceptual Architectural Design of the General Hospital Building in Pljevlja

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

International Competition for Conceptual Architectural Design of the General Hospital Building in Pljevlja

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Pljevlja, Crna Gora // Pljevlja, Montenegro

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:** TAKTIKA



kc52

**AUTORI // AUTHORS:**

TAKTIKA (Dalia Dukanac i Stefan Đorđević)

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Tatjana Argakijev, Kristina Žilić, Maja Savić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Međunarodni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje za Osnovnu školu u City kvartu u Podgorici // International Competition for Conceptual Architectural Design of a Primary School in City Kwart in Podgorica

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

International Competition for Conceptual Architectural Design of a Primary School in City Kwart in Podgorica

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Podgorica, Crna Gora // Podgorica, Montenegro

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:** TAKTIKA



kc59

**AUTORI // AUTHORS:**

TAKTIKA (Dalia Dukanac i Stefan Đorđević)

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Kristina Žilić i Maja Savić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Međunarodni arhitektonsko-urbanistički konkurs za uređenje kompleksa, izgradnju novih i rekonstrukciju postojećih smeštajnih kapaciteta u kompleksu „STUDENTSKI GRAD“ u Novom Beogradu //

INTERNATIONAL COMPETITION FOR DESIGN OF THE COMPLEX, CONSTRUCTION OF NEW ACCOMMODATION FACILITIES AND RECONSTRUCTION OF EXISTING ACCOMMODATION FACILITIES IN THE STUDENT CITY COMPLEX IN NOVI BEOGRAD

**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**

INTERNATIONAL COMPETITION FOR DESIGN OF THE COMPLEX, CONSTRUCTION OF NEW ACCOMMODATION FACILITIES AND RECONSTRUCTION OF EXISTING ACCOMMODATION FACILITIES IN THE STUDENT CITY COMPLEX IN NOVI BEOGRAD

**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**

Beograd, Srbija // Belgrade, Serbia

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022

**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:** TAKTIKA



kc60

**AUTORI // AUTHORS:** Đorđe Mitrović, Stevan Đekić  
**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Torre del Gabbione  
**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**  
Reuse the Tower – Torre Rinalda (Reuse Italy)  
**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**  
Leče, Italija // Lecce, Italy  
**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023



kc66

**AUTORI // AUTHORS:** Zeković Miljana, Konstantinović  
Dragana, Jović Slobodan, Momirov Maja, Žugić  
Višnja, Stojković Bojan, Jovin Nebojša  
**SARADNICI // COLLABORATORS:**  
Čegar Nina, Dojčev Katarina, Radosavljević Luka,  
Jović Nemanja, Mitrović Suzana  
**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**  
KONGRESNI CENTAR „ZRNO“ //  
“SEED” Congress center  
**NAZIV KONKURSA // COMPETITION NAME:**  
Konkurs za izradu idejnog arhitektonskog rešenja  
kongresnog centra u Trebinju  
**LOKACIJA DELA // PROJECT ADDRESS:**  
Trebinje, Bosna i Hercegovina //  
Trebinje, Bosnia and Herzegovina  
**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024  
**3D VIZUELIZACIJA // 3D VISUALISATION:**  
Autori // Authors

#

**Akcija**



***Initiatives***



ai01

**AUTORI // AUTHORS:** PODCAST SFERA

(Miljan Salata, Denis Turanović, Nemanja Dačić, Igor Mikitišin)

**SARADNICI // COLLABORATORS:** DaNS - Društvo Arhitekata Novog Sada + Milena Ivanović, Kristina Starčević, Luka Jukić, Luka Denić, Đorđe Filipović, Nemanja Đorđević studenti iz Saveza studenata Departmana za Arhitekturu i Urbanizam Fakulteta Tehničkih Nauka u Novom Sadu**NAZIV AKCIJE // INITIATIVE TITLE:** SFERA FORUM | GRADNJA/RAZGRADNJA - Zaštita graditeljskog nasleđa užeg centra Novog Sada**OPIS AKCIJE // INITIATIVE DESCRIPTION:**

U Novom Sadu je 12. marta 2024. u Dvorani SPENS-a održan prvi Sfera Forum, u saradnji sa Društvom arhitekata Novog Sada (DANS). Sfera Forum predstavlja inicijativu mladih arhitekata i entuzijasta okupljenih oko istog cilja, a to je stvaranje dinamičnog mesta susreta za sve koji su posvećeni kreiranju boljeg životnog i urbanog prostora.

Sfera Forum je nastao kao deo Sfera brenda koji je oformljen sa vizijom da predstavlja inicijalno mesto posvećeno dijalogu o arhitekturi i kulturi kao mehanizmima društvenih promena.

Nakon godinu dana intenzivnog rada, u studiu na Sfera Podkastu, sa renomiranim stručnjacima iz oblasti arhitekture i urbanizma, tim mladih arhitekata, rešio je da dijalog prenese u novu sferu, tačnije javni prostor.

U tom smislu, Sfera forum u Novom Sadu predstavlja iskorak. Navedeni Forum održan je kao prvo okupljanje ove vrste u realnom prostoru pred više od 350 učesnika sa inicijalnom željom da se na jednom mestu okupe struka i građani kako bi se pokrenula diskusiju o arhitekturi u nastojanju da se vrate pitanja arhitekture i prostora u fokus javnog života. //

The first Sfera Forum was held on March 12th, 2024, in the hall of SPENS, in cooperation with the Association of Architects Novi Sad (DaNS). The Sfera Forum represents an initiative by young architects and enthusiasts gathered around the same goal, which is to create a dynamic place of encounter for everyone who is dedicated to creating a better residential and urban space.

The Sfera Forum originated as a part of the Sfera brand, which was formed with the vision to represent an initial place dedicated to a dialogue about architecture and culture as mechanisms of social changes. After a year of intensive work in the studio of the Sfera Podcast, with renowned experts from the fields of architecture and urbanism, a team of young architects decided to move the dialogue into a new sphere - public space.

In this sense, the Sfera Forum in Novi Sad represents a step forward. The aforementioned Forum was held as the first gathering of this kind in real space, in front of more than 350 participants with the initial wish to gather the profession and citizens in one place so as to initiate a discussion about architecture in an effort to bring back the questions about architecture and space into the focus of public life.

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2024

ai02

**AUTORI // AUTHORS:** Podcast Sfera + AINS (Akademija inženjerskih nauka Srbije), AAS (Akademija arhitekture Srbije), UAS (Udruženje Arhitekata Srbije)

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

38 Institucija navedenih u spisku...

**NAZIV AKCIJE // INITIATIVE TITLE:** Deklaracija o sudbini Beogradskog Sajma i Generalštaba

**OPIS AKCIJE // INITIATIVE DESCRIPTION:**

U Beogradu je 23. aprila u zgradi Tehničkih fakulteta u Svečanoj sali Građevinskog fakulteta održana JAVNA RASPRAVA, povodom pitanja budućnosti kompleksa Beogradskog Sajma i zgrade Generalštaba i najavljenog rušenja i radikalne promene njihove namene, sa više od 350 arhitekata i inženjera različitih struka, konzervatora, prostornih planera, pravnika, ekonomista, istoričara umetnosti - predstavnika institucija i organizacija. Tom prilikom izabrana je RADNA GRUPA koja je bila zadužena da sumira stavove i zahteve skupa, da izvrši analizu svih dotadašnjih aktivnosti, dostupnih dokumenata i pristiglih dopisa naučnih i stručnih institucija vezanih na ovu temu i u ime svih donese sintezni izveštaj sa sedam aspekata i argumentima od značaja na osnovu kojeg je formiran zajednički stav i dokument u vidu DEKLARACIJE O SUDBINI KOMPLEKSA BEOGRADSKOG SAJMA I GENERALŠTABA u kojem se zahteva sledeće:

Ukidanje postojeće i donošenje nove odluke, koje sadrži i materijalno odgovara prvobitnom rešenju Vlade Republike Srbije (br. 633-5959/2008 od 15.1.2009. godine) o proglašenju kompleksa Beogradskog sajma za spomenik kulture kao celine, (koja je nezakonito stavljena van snage 22.1.2009.) koja bi uključila Hale 2, 3 i 4, koje su po svakom osnovu celina sa Halom 1, i utvrdila mere zaštite za prostor Beogradskog sajma u celini. Da se za ceo prostor Beogradskog sajma izradi i usvoji urbanistički (PDR), a nikako prostorni plan područja posebne namene (PPPPN), uz primenu odgovarajućih konsultacija i stručne argumentacije sa gradskim vlastima i investitorima, uz demokratsko učešće građana, a nakon rehabilitacije / povratka na prvobitnu Odluku o zaštiti Beogradskog sajma kao celine iz 2009. godine i nakon sprovođenja međunarodnog konkursa za obnovu, uređenje i unapređeno rešenje prostora Beogradskog sajma. Da se ansambl Generalštaba i Ministarstva odbrane kategoriše u status kulturnog dobra od izuzetnog značaja za Republiku Srbiju. Da se ansambl Generalštaba i Ministarstva odbrane restaurira i sanira u skladu sa već utvrđenim merama zaštite koje propisuju vraćanje u prvobitno stanje. Da se strateška pozicija pomenutog ansambla u zoni u

kojoj su locirane i druge institucije od nacionalnog značaja (Vlada Republike Srbije, MIP, Apelacioni i Upravni sud) ispoštuje, te da se zadrži njena upravno- administrativna namena, ne dozvoljavajući intervencije i transformacije po željama investitora koje profanišu karakter ovog prostora. Da se stave van snage svi memorandum, sporazumi i ugovori, kao i da se ukinu sve odluke koje su direktno suprotne zakonima, propisima i obavezujućim aktima države Srbije, a tiču se kompleksa Beogradskog sajma i ansambla Generalštaba i Ministarstva odbrane. //

In Belgrade, on April 23rd, a public discussion was held in the ceremonial hall of the Civil Engineering Faculty, at the Building of the Technical Faculty, concerning the fate of the Belgrade Fair building and the General staff building due to the announced demolition and radical change of their use, with the participation of more than 350 architects and engineers of different professions, conservators, urban planners, lawyers, economist, art historians – delegates of institutions and organizations. A work group was elected on that occasion that was in charge of summing up the attitudes and demands of the discussion, analysing all of the activities realized thus far, the available documentation and received letters of the scientific and expert institutions regarding this subject, as well as to write a synthesis report on behalf of all participants with seven aspects and significant arguments which form this common attitude and the document in the form of The Declaration of the Fate of the Belgrade Fair and the General Staff Building which demands the following:  
To remove the existing and to bring forth the new decision, that includes and materialistically fits the original regulation of the Government of the Republic of Serbia (no. br. 633-5959/2008 from 15.1.2009.) about the proclamation of the complex of the Belgrade Fair as a cultural monument as a whole (that was illegally put out of use 22.01.2009.) which would include Exhibition Halls 2, 3 and 4 which are in every way connected to the Exhibition Hall 1, and to establish protective measures for the Belgrade Fair complex.  
To put into use the urban planning document (PDR), not the special use spatial plan (PPPPN) for the Belgrade Fair Complex, with the use of appropriate consultations and expert argumentation with the town officials and investors, with the democratic



participation of citizens, after the rehabilitation / return to the original Proclamation of the protection of the Belgrade Fair Complex from 2009., and after the implementation of the international competition for the renewal, arrangement and the improved solution of the Belgrade Fair Complex.

To categorize the General Staff and The Defence Ministry ensemble as cultural heritage of exceptional importance to the Republic of Serbia.

To restore and repair the General Staff and The Defence Ministry ensemble in accordance with the original protection measures that prescribe its return to its original state. To comply with the strategic position of the above-mentioned ensemble in the zone where other buildings of national importance are located (The Government of the Republic of Serbia, MIP, The Court of Appeal and the Administrative Court), and to maintain its administrative use, not allowing interventions and transformations according to the investors' wishes that could profane the character of this space.

To put all of the memorandums, agreements and contracts out of use, as well as to cancel all of the decisions that are in direct defiance with the laws, regulations and the binding acts of the Republic of Serbia, which are in relation to the Belgrade Fair Complex and the General Staff and The Defence Ministry ensemble.

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:**

2024

ai03

**AUTORI // AUTHORS:** Tatjana Babić, Janko Dimitrijević i Darko Sekulić (nastavni tim predmeta Produkcija projekata u scenskoj arhitekturi, tehnici i dizajnu) i Anđela Jokanović, Anja Kodić, Doroteja Dević, Isidora Pokrajac, Ivan Nikolovski, Ivana Ačanski, Jelena Kajtes, Jovana Dugonjić, Katarina Blažić, Lara Dragaš, Lidija Mijatović, Marianna Travia, Miona Grujić, Tanja Stefanović, Veronika Pavlov, Lena Jankov (studenti IV godine OAS Scenska arhitektura, tehnika i dizajn, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad

**NAZIV AKCIJE // INITIATIVE TITLE:** IMPULS FESTIVAL

**OPIS AKCIJE // INITIATIVE DESCRIPTION:**

Peto izdanje Impuls festivala, pokrenutog 2017.godine od strane studenata Scenske arhitekture, tehnike i dizajna, održano je 7, 8. i 9. juna. Festival je otvoren izložbom studentskih radova u petak, 7.juna, u dvorištu SCENLab-a (Scenske laboratorije Borislav Gvojić) na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu. Impuls festival organizuju studenti IV godine OAS Scenske arhitekture, tehnike i dizajna kroz obavezni predmet „Produkcija projekata u scenskoj arhitekturi, tehnici i dizajnu“.

Jedan od ključnih ciljeva festivala bio je umrežavanje sa studentima srodnih fakulteta u zemlji i regionu. Impuls Festival je ove godine uspešno oživeo dvorišta SCENLab-a i Mašince, te osvojio unutrašnje prostore fakulteta kroz predstave, revije, radionice i projekcije studentskih filmova, omogućivši studentima razmenu ideja i prikazivanje svojih dostignuća. Festival je ponudio bogat program, uključujući izložbu „Svetlost dana“ sa oko 100 studentskih radova i tri zvučne slike nastale u saradnji sa tinejdžerima iz Dečjeg sela. Impuls bioskop je tokom dva dana pružio publici uživanje u 16 studentskih filmova iz različitih gradova regiona, dok je tokom revije prikazano 15 studentskih kostima. Tema ovogodišnjeg Impuls festivala proizašla je iz potrebe za rešavanjem prepoznatih problema ili ostvarivanjem zajedničkih želja kao povoda za okupljanje, izražavanje, deljenje, isprobavanje, povezivanje ali i provod. Festival je imao humanitarni karakter, a u saradnji sa organizacijama koje se bave humanitarnim radom, uspostavljen je model za prikupljanje sredstava tokom trajanja festivala. //

The fifth edition of the Impuls festival, initiated

in 2017 by students of Scene Architecture, Technique, and Design, was held on the 7th, 8th, and 9th of June. The festival was opened with an exhibition of student works on Friday, June 7th, in the yard of SCENlab (Scenic laboratory Borislav Gvojić) at the Faculty of Technical Sciences in Novi Sad. The Impuls festival is organized by fourth-year students of Scene Architecture, Technique, and Design Bachelor studies through the compulsory subject “Project production in scene architecture, technique, and design”. One of the key goals of the festival is networking with students of related faculties in the country and region. This year, the Impuls Festival succeeded in animating the yard of SCENlab and Mašincac, conquering the inner spaces of the faculty through plays, shows, workshops, and projections of student films, giving the students an opportunity to exchange ideas and present their achievements. The festival offered a rich program, including the exhibition “Daylight”

with around 100 student works and three sound pictures created in cooperation with teenagers from the Children’s Village. The Impuls movie theater enabled the crowd to enjoy 16 student films from different cities in the region, whilst 15 student costumes were presented during the show.

The theme of this year’s Impuls festival emerged out of the need to solve identified problems or realize communal wishes as the occasion for gathering, researching, sharing, testing, connecting, as well as having a good time. The festival was also of a humanitarian nature, since a model for the collection of donations was established during the festival, with the cooperation of humanitarian organizations.

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2024



ai04

**AUTORI // AUTHORS:** Ana Ferik Ivanović**SARADNICI // COLLABORATORS:** Angela Seleš**NAZIV AKCIJE // INITIATIVE TITLE:** "Možemo li sačuvati park?" // "Can we save the park?"**OPIS AKCIJE // INITIATIVE DESCRIPTION:**

U idejnom rešenju je prikazana fazna igradnja na prostoru planiranog parka, uz predlog za očuvanje onog dela koji još nije izgrađen. // This conceptual project shows the building phases on the planned park space, with the proposal of preserving the unbuilt part.

**GODINA REALIZACIJE // YEAR OF REALISATION:** 2022-2024

**#**

***Publikacije***



***Publications***



pp05

**AUTORI // AUTHORS:**

Dragana Konstantinović, Vladimir Mitrović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Dušan Krstić: ARHITEKTURA // Dušan Krstić: ARCHITECTURE

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION: 2024**

**IZDAVAČ // PUBLISHER:**

Muzej savremene umetnosti Vojvodine /  
Fakultet tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu

**UREDNIK // EDITOR: Vladimir Mitrović**

**ISBN // ISSN: 978-86-6333-085-6**



## OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA // JURY REMARKS

Nagrada u kategoriji PUBLIKACIJE // Award in the category PUBLICATIONS

### pp05

#### Dušan Krstić Arhitektura

Dragana Konstantinović, Vladimir Mitrović  
(Novi Sad: Muzej savremene umetnosti Vojvodine i Fakultet tehničkih nauka  
Univerziteta u Novom Sadu, 2024)

Arhitekta Dušan Krstić dao je značajan doprinos formiranju urbanog lika Novog Sada, a svojim istraživačkim, publicističkim i pedagoškim radom obogatio je i profesionalni diskurs u tom gradu. Uprkos tome, njegova dostignuća ostala su mahom nepoznata van najužih lokalnih okvira. Na desetogodišnjicu Krstićeve smrti, autori ove važne knjige iscrpno i pažljivo dokumentuju njegovu karijeru. Oni time ne samo da osiguravaju da Krstićevo delo bude sačuvano od zaborava, već postavljaju i putokaz za buduće istraživače, koji će im olakšati pristup materijalu, uslovima i širem društvenom kontekstu. S obzirom na sistemsku zanemarenost arhiviranja arhitektonskog nasleđa, kako u Srbiji tako i u širem regionu, ovakve publikacije morale bi biti pravilo, a ne izuzetak.

The architect Dušan Krstić significantly contributed to the formation of the urban image of Novi Sad, and with his research, publication and pedagogical work he enriched the professional discourse in that city. Despite this, his accomplishments remain mostly unrecognised outside of the narrowest local circles. On the tenth anniversary of Krstić's death, the authors of this important book thoroughly and carefully document his career. In doing so, they are not only ensuring that Krstić's works remain saved from oblivion, but they also set a road mark for future researchers, which will simplify access to the material, the conditions and the wider social context. Considering the systematic neglect of the archiving of architectural heritage, in Serbia and the wider region, this type of publications should be the rule and not the exception.



pp16

**AUTORI // AUTHORS:**

Biljana Arandelović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Denise Scott Brown

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:** 2023

**IZDAVAČ // PUBLISHER:** Springer Nature

**UREDNIK // EDITOR:** Doris Bleiber

**ISBN // ISSN:** 978-3-031-36780-9



Springer Biographies

BILJANA ARANDELOVIC  
Denise Scott Brown

This book is entirely dedicated to *Denise Scott Brown*. It informs readers about her life, analyzes her projects in both architecture and urban planning and offers a better understanding of her radical theories. The seven main chapters and the conclusion provide a comprehensive insight into the world of legendary Denise and complete the knowledge necessary to understand her as an architect, an urban planner, a theorist, and a professor. Each chapter is richly illustrated. At the very beginning of the book is a letter that Denise wrote to the author. Her words are an authentic testimony of her life after 1967.

ARANDELOVIC



Denise Scott Brown

Springer Biographies

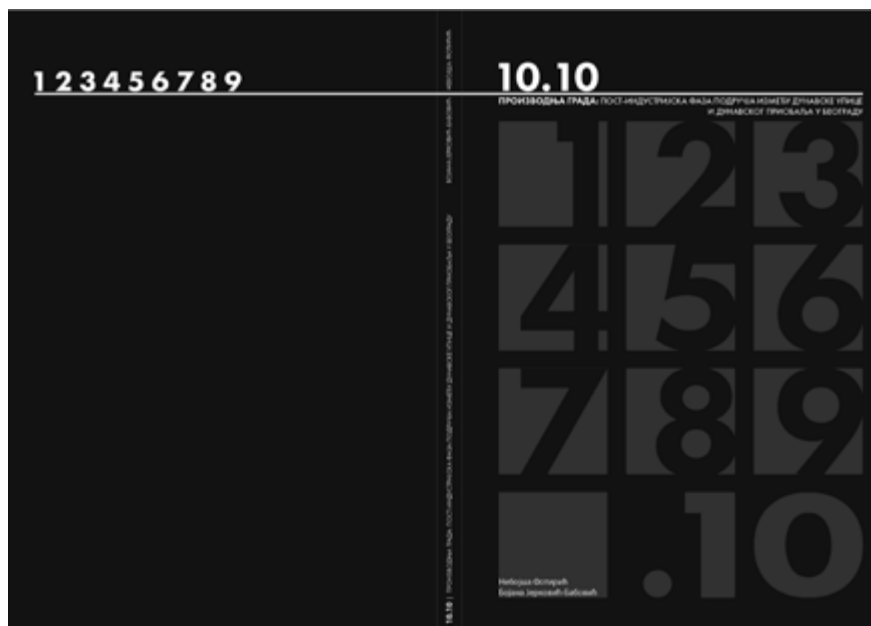
Denise Scott Brown



► [springer.com](http://springer.com)

BILJANA ARANDELOVIC  Springer





pp01

**AUTORI // AUTHORS:**

Nebojša Fotirić, Bojana Jerković-Babović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

10.10 PROIZVODNJA GRADA: POST-INDUSTRIJSKA FAZA PODRUČJA IZMEĐU DUNAVSKE ULICE I DUNAVSKOG PRIOBALJA U BEOGRADU //

10.10 CITY PRODUCTION: POST-INDUSTRIAL PHASE OF THE AREA BETWEEN DUNAVSKA STREET AND DUNAV RIVERBANK IN BELGRADE

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:**  
2023**IZDAVAČ // PUBLISHER:**

Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski Fakultet

**ISBN // ISSN:** 978-86-7924-324-9

pp04

**AUTORI // AUTHORS:** Nebojša Antešević, Ilija Gubić**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Arhitekt Milan Zloković i Vojvodina: nerealizovani projekti od 1928. do 1960. godine // Architect Milan Zloković and Vojvodina: Unrealized Projects from 1928 to 1960

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:**  
2023**IZDAVAČ // PUBLISHER:** Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Fondacija Milan Zloković**UREDNIK // EDITOR:** Silva Ferizović Vujičić**ISBN // ISSN:** ISBN 978-86-6299-059-4



pp08

**AUTORI // AUTHORS:**

Darko Polić, Slobodanka Babić, Danilo Vuksanović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Hod petrovaradinskih belega - Tri sećanja na baštinu // The walk of Petrovaradin marks - Three memories of heritage

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:**

2024

**IZDAVAČ // PUBLISHER:**

Spomen-dom bana Josipa Jelacica Petrovaradin

**UREDNIK // EDITOR:** Darko Polić

ISBN // ISSN: 978-86-82364-03-0



pp09

**AUTORI // AUTHORS:**

Đorđe Alfirević i Sanja Simonović Alfirević

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Principi konfiguracije stambenog prostora // Principles of residential space configuration

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:**

2023

**IZDAVAČ // PUBLISHER:** Institut za arhitekturu i

urbanizam Srbije i Univerzitet u Beogradu -

Arhitektonski fakultet // Institute of architecture

and urban &amp; spatial planning of Serbia and

University of Belgrade - Faculty of architecture

**UREDNIK // EDITOR:** dr Božidar Manić**ISBN // ISSN:**

ISBN 978-86-82154-02-0 / ISSN 0352-2180



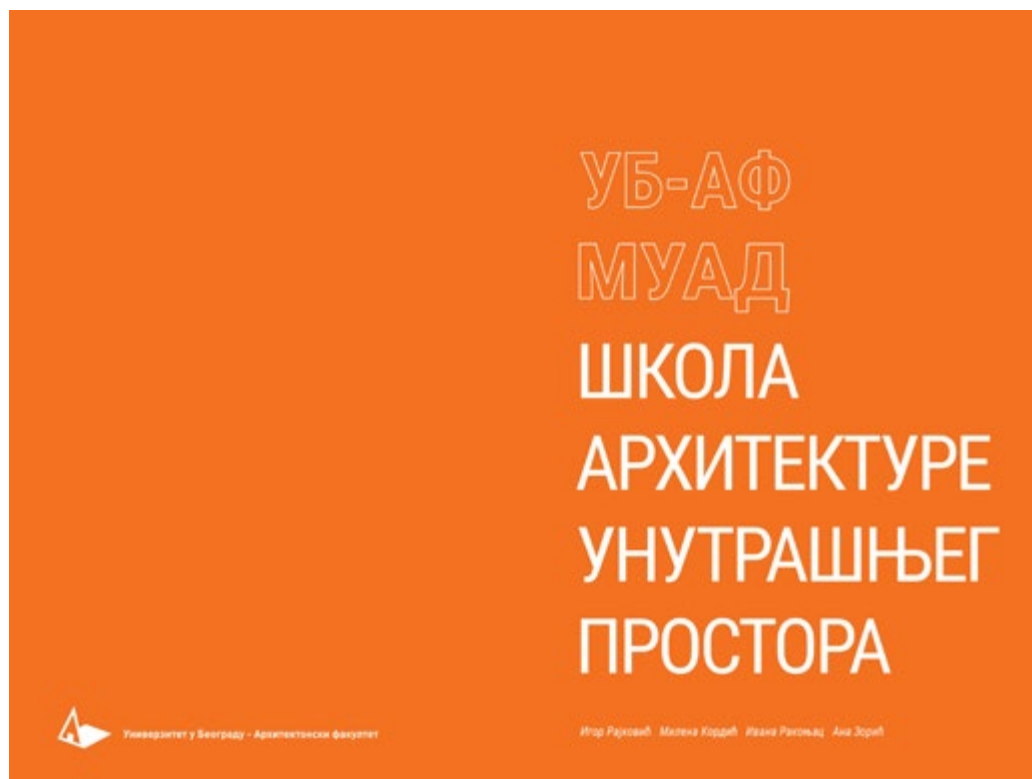
pp10

**AUTORI // AUTHORS:**

Silard Antal, Maria Silađi, Anica Draganić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Železnička stanica u Novom Sadu //  
Novi Sad Railway station**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:**

2022

**IZDAVAČ // PUBLISHER:**Arhiv Vojvodine, Platforma za studije kulture  
CULTstore**UREDNIK // EDITOR:** dr Nebojša Kuzmanović**ISBN // ISSN:** 978-86-81930-57-1

pp11

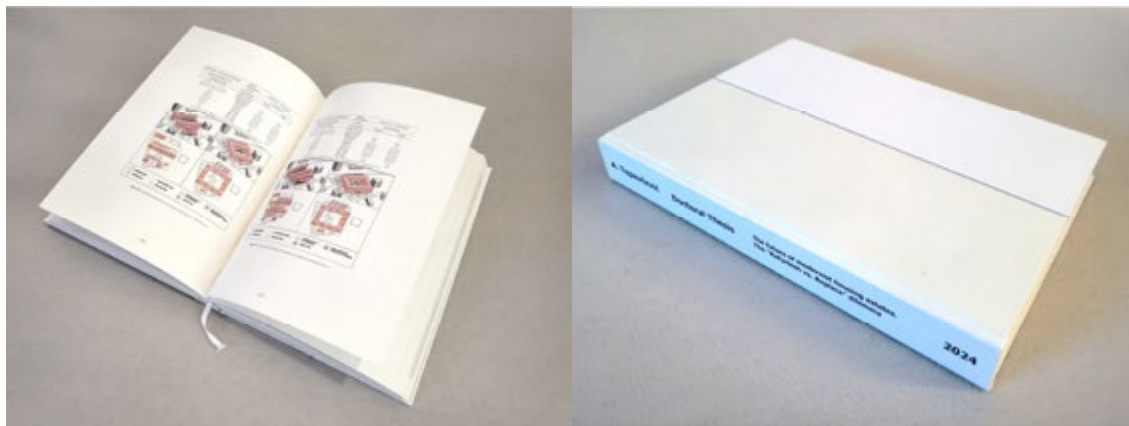
**AUTORI // AUTHORS:**Igor Rajković, Milena Kordić, Ivana Rakonjac,  
Ana Zorić**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**UB-AF MUAD Škola arhitekture unutrašnjeg  
prostora**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:**

2023

**IZDAVAČ // PUBLISHER:**

Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet

**ISBN // ISSN:** 978-86-7924-328-7



pp13

**AUTORI // AUTHORS:** Dr. Aleksandar Tepavčević

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Disertacija: Budućnost modernističkih stambenih naselja - Dilema „Renovirati ili Zameniti“ u kontekstu urbane densifikacije i Evropske direktive o energetskej efikasnosti zgrada (EPBD) // PhD Thesis: The future of modernist housing estates - The “Refurbish vs. Replace” dilemma in the context of urban densification and the European Performance of Buildings Directive (EPBD)

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:** 2024

**IZDAVAČ // PUBLISHER:**

Tehnički Univezitet u Gracu // Graz University of Technology

**UREDNIK // EDITOR:** dr Aleksandar Tepavčević**ISBN // ISSN:** AC17147610

pp14

**AUTORI // AUTHORS:** Uredništvo Tristotrojke:

Haris Bulić, Bruno Lang-Kosić, Filip Matijević, Matko Puntijar, Vito Reščić, Estera Rihtarić, Dorijan Emanuel Rotim, Toma Tolj  
Izvršni urednik: Bruno Žganjer Šram

**SARADNICI // COLLABORATORS:** Lucija Bičak Radušević, Ana Komadina, Danijela Koški, Ivona Lovrić, Florian Marcel Šikač, Tea Pintar, Alen Pučar, Vili Rakita, Mihaela Sladović, Andrea Stanić, Marin Špigić  
Grafička urednica: Sunčica Lovrić  
Grafički dizajn: Barbara Delost, Iva Milićević, Ana Ivanković, Elma Mešić, Hana Puljić  
Dizajn naslovnice: Ana Komadina

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

8. broj časopisa Tristotrojka // 8th edition of the Tristotrojka magazine

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:** 2024

**IZDAVAČ // PUBLISHER:** Tristotrojka**UREDNIK // EDITOR:** Bruno Žganjer Šram**ISBN // ISSN:** ISSN 2303-5412



pp15

**AUTORI // AUTHORS:** Saša Šimpraga // Vizkultura

**SARADNICI // COLLABORATORS:**

Urednici: Jelena Pašić i Ivan Dorotić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Grad je sinteza - razgovori o Zagrebu //

The city is a synthesis - conversations about Zagreb

**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:**

2023

**IZDAVAČ // PUBLISHER:** Udruga Vizkultura

**UREDNIK // EDITOR:** Ivan Dorotić i Jelena Pašić

**ISBN // ISSN:** 978-953-48371-1-5

pp17

**AUTORI // AUTHORS:** Danijela Milovanović Rodić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** STARA KAO NOVA -

Praktikum predmeta Arhitekta i građanske inicijative za

održivi razvoj // OLD AS NEW - Handbook for the

Architects and Civic Initiatives for Sustainable

Development Course

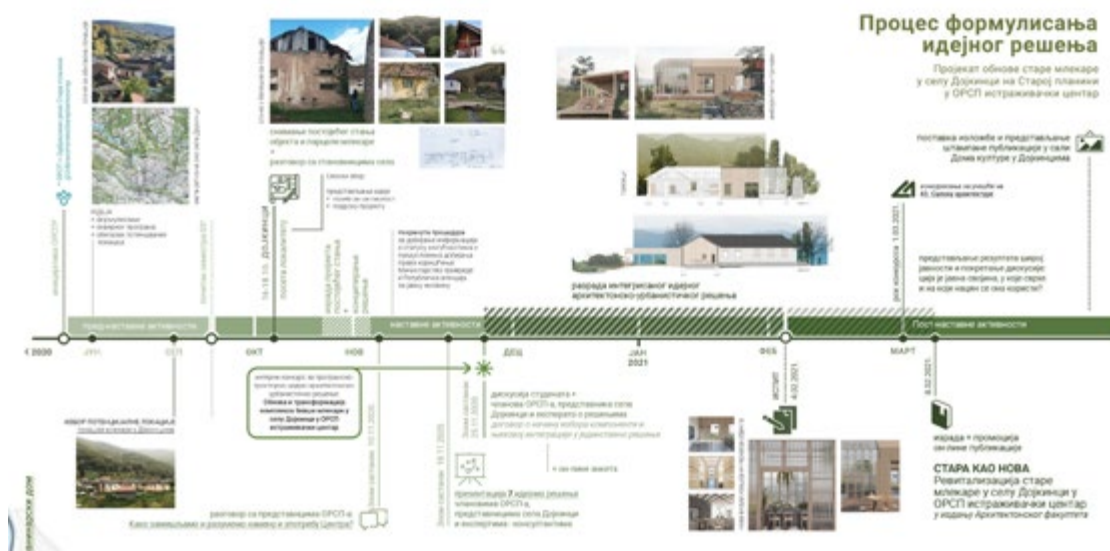
**GODINA PUBLIKOVANJA // YEAR OF PUBLICATION:** 2023

**IZDAVAČ // PUBLISHER:**

Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski Fakultet

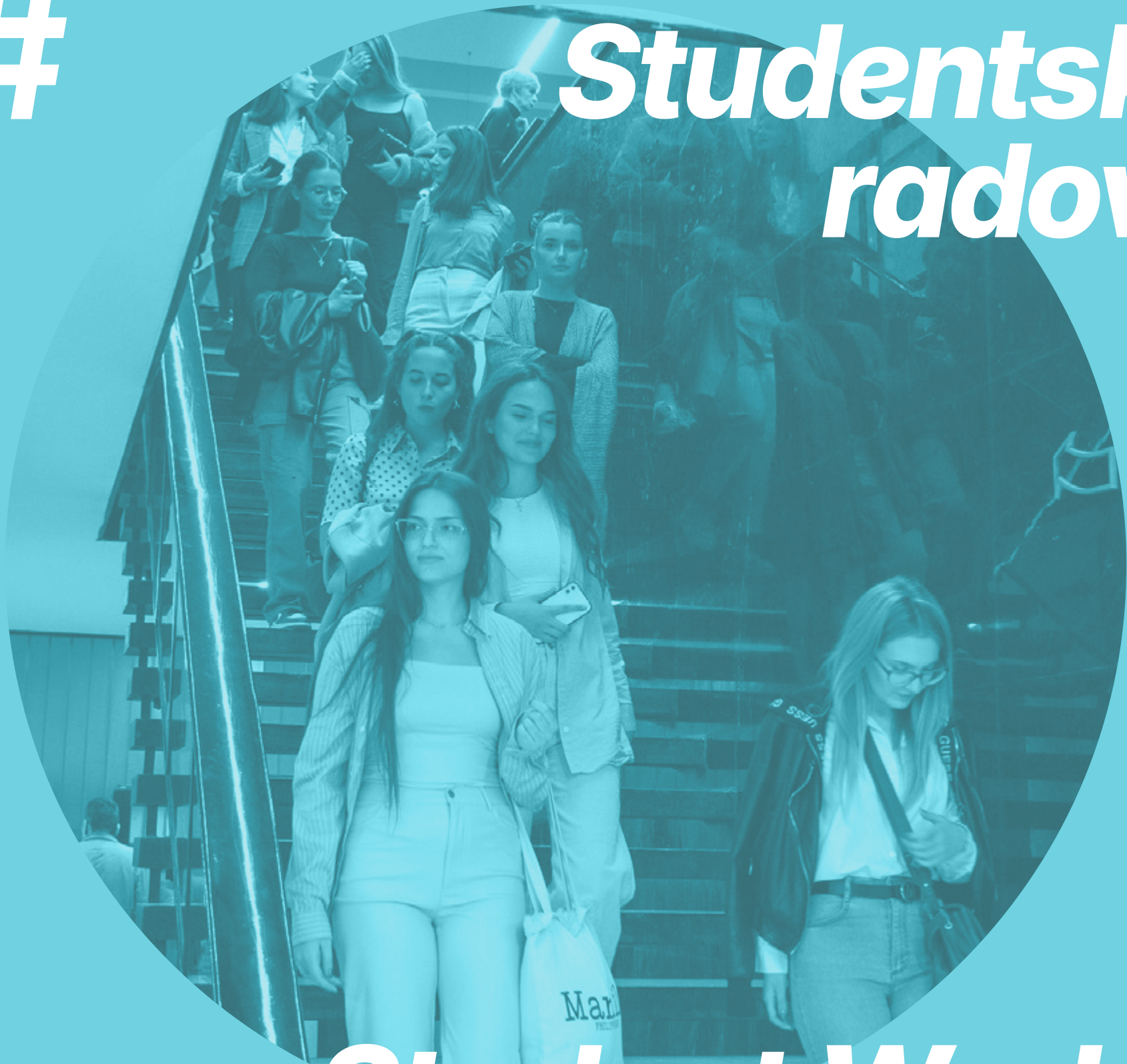
**UREDNIK // EDITOR:** Za izdavača: prof. dr Vladan Đokić

**ISBN // ISSN:** ISBN 978-86-7924-329-4



#

*Studentski  
radovi*



*Student Works*



ss43

**AUTORI // AUTHORS:** Bruna Krstičević**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Stacionar za oboljele od demencije // Dementia care unit

**MENTORI // MENTORS:** Tonči Žarnić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Diplomska radionica // Master's degree workshop

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022

## OBRAZLOŽENJE ŽIRIJA // JURY REMARKS

Nagrada u kategoriji STUDENTSKI RADOVI // Award in the category STUDENT WORKS

Projekat istražuje međuzavisnost prostora i demencije sistemom koji polazi od specifičnih mogućnosti korisnika. Zdravstvena ustanova nudi slobodu kroz apsolutnu kontrolu, u prilagođenoj utopiji koja simulira poznate ambijente. Parafrazirajući lokalne morfologije, sa pažljivim moduliranjem razmere i taktilnih osobina, sklop se ugrađuje u zatečeni kontekst. Empatija kao ishodište projekta jednako je poetično prikazana, te izdvaja ovaj diplomski rad kao izuzetan primer društveno osetljive arhitekture.

The project researches the interdependence of space and dementia with a system that begins with the specific possibilities of the users. The medical institution offers freedom through absolute control, in an adapted utopia which simulates familiar environments. Paraphrasing the local morphologies, with careful modulation of scale and tractile characteristics, the complex is built into the existing context. Empathy as the origin of the project is equally poetically depicted, thus highlighting this Bachelor thesis as an exquisite example of socially sensitive architecture.



ss20

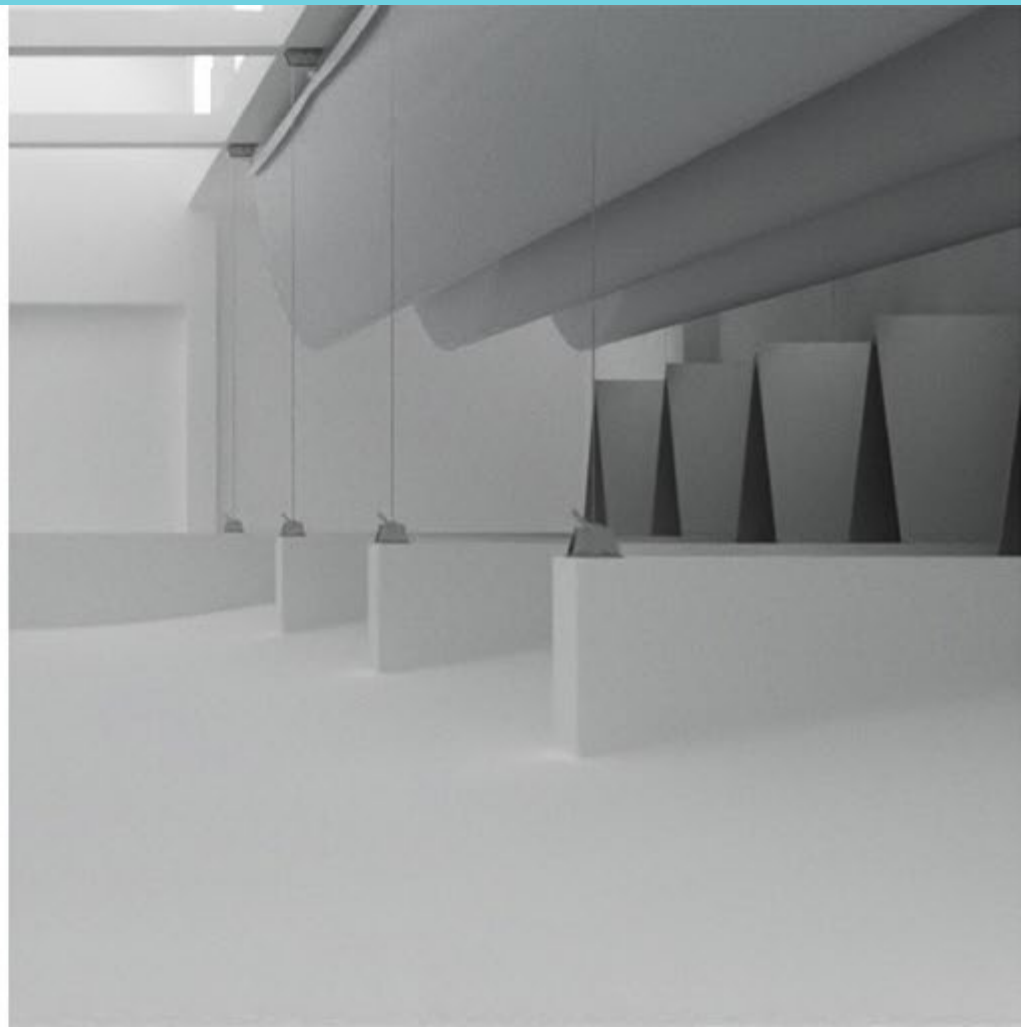
**AUTORI // AUTHORS:** Noel Bucul

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Preveliko kupatilo // Oversized bathroom

**MENTORI // MENTORS:** prof. Ivana Ergić

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:** Diplomski rad // Graduate thesis

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023







ss22

**AUTORI // AUTHORS:** Matija Cepanec

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Biološki koridor rijeke Plitvice // Biological corridor of Plitvica river

**MENTORI // MENTORS:** doc. art. Lea Pelivan

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:** Diplomaska radionica // Graduate's degree workshop

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023



ss39

**AUTORI // AUTHORS:** Luka Vujović

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

L(o)ess is more- Muzej panonskog mora //

L(o)ess is more- Pannonian Sea Museum

**MENTORI // MENTORS:** Dejan Miletić, redovni profesor

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Master završni rad- Simbioza arhitekture i prirode //

Master thesis- Symbiosis of architecture and nature

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023



ss53

**AUTORI // AUTHORS:**

Studenti Arhitektonskog fakulteta u Beogradu:

Markanović Nikola  
 Dimitrijević Sara, učešće u realizaciji izložbe  
 Petrović Kristina  
 Simić Uroš  
 Marković Milena, učešće u realizaciji izložbe  
 Mijatović Luka  
 Tomić Ivana  
 Petljanski Jovana, učešće u realizaciji izložbe  
 Popović Aleksandar, učešće u realizaciji izložbe  
 Sekulić Milica  
 Gajić Matija  
 Milošević Radovanka, učešće u realizaciji izložbe  
 Obradović Dragoslav  
 Krak Bojan  
 Mrdović Natalija, učešće u realizaciji izložbe  
 Milošević Marta  
 Jovanović Teodora  
 Mandušić Krsto, učešće u realizaciji izložbe  
 Vučeta Ana  
 Jokić Andrijana  
 Dobrosavljević Tina  
 Malenović Mihajlo, učešće u realizaciji izložbe  
 Trifunović Damjan  
 Milojević Milica  
 Burđević Sara, inicijator, učešće u realizaciji izložbe  
 Stevanović Sandra  
 Morović Ana

**SARADNICI // COLLABORATORS:**  
 Meštani cela Pokrevenik:  
 Slavoljub Kostadinović, predsednik MZ  
 Teodora Tošić  
 Dragan Tošić  
 Jovanović Vitomir

Članovi pokreta Obranimo reke Stare planine:

Aleksandar Panić  
 Milan Pešić  
 Milan Došen  
 Ivica Veljković

Konsultanti:

Elena Vasić Petrović, Fondacija Arhitekta Aleksandar  
 Radović  
 Dejan Rudić Vranić, Fondacija Arhitekta Aleksandar  
 Radović  
 Iva Čukić, Ministarstvo prostora  
 Miljan Salata, Sfera

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

JAVNA SVOJINA ZA RAZVOJ ZAJEDNICE:  
 PROJEKAT POKREVENIK

PUBLIC PROPERTY FOR COMMUNITY  
 DEVELOPMENT: PROJECT POKREVENIK

**MENTORI // MENTORS:** dr Danijela Milovanović  
 Rodić, vanredni profesor, Univerzitet u Beogradu  
 - Arhitektonski fakultet // Associate Professor,  
 University of Belgrade - Faculty of Architecture

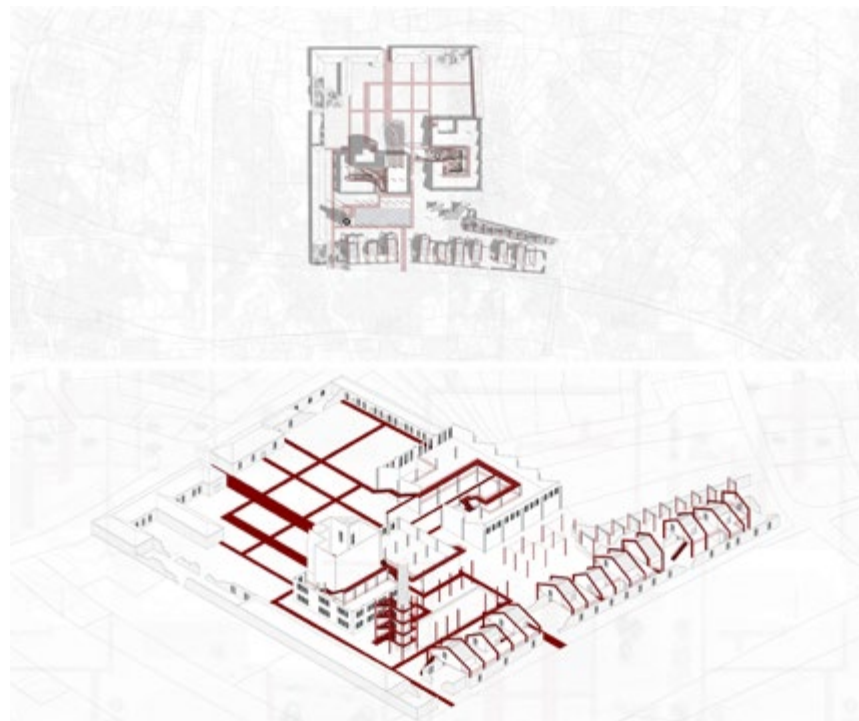
**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Arhitekta I građanske inicijative za održivi razvoj //  
 Architects and civic initiatives for sustainable  
 development

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

2022/23 školska godina // school year





ss01

**AUTORI // AUTHORS:** Ana Dimić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** ARHITEKTURA TEKSTILNE INDUSTRIJE I TEKSTILNA ARHITEKTURA: Tekstil kao pokretač adaptivne prenamene napuštenog kompleksa tekstilne industrije „Kosta Stamenković“ u Leskovcu // ARCHITECTURE OF THE TEXTILE INDUSTRY AND TEXTILE ARCHITECTURE : Textiles as the initiator of the adaptive reuse of the abandoned textile industry complex “Kosta Stamenković” in Leskovac

**MENTORI // MENTORS:**

dr ANA NIKEZIĆ, dr ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ // PhD ANA NIKEZIĆ, PhD ALEKSANDRA MILOVANOVIĆ

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

MASTER ZAVRŠNI RAD // MASTER FINAL PROJECT

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

ss04

**AUTORI // AUTHORS:** Marko Brkić**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** ID Generator**MENTORI // MENTORS:** doc. Mitja Zorc**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Projektovanje 5 // Design 5

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022



ss05

**AUTORI // AUTHORS:** Petar Mitrović**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Dekonstrukcija urbanog artefakta: tri dvorca // Deconstruction of urban artefacts: three castles**MENTORI // MENTORS:**

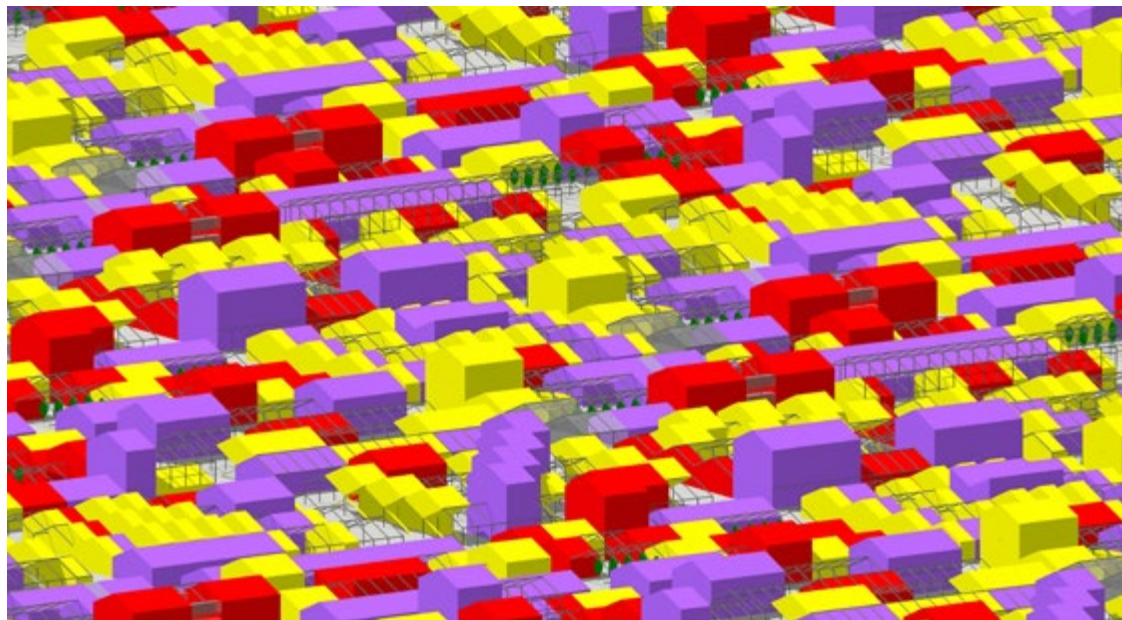
prof. dr Zeković Miljana, prof. dr Višnja Žugić

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Kreativno istraživanje u arhitekturi i urbanizmu // Creative research in architecture and urbanism

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

2022-2023.



industrialni pejzaž \_ aksonometrijski prikaz multipliciranja transformisanih industrijskih hala

■ stanovanje 
 ■ poslovanje 
 ■ laka industrija

ss06

**AUTORI // AUTHORS:** Mitrović Petar, Tadić Teodora**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Industrijska arheologija // Industrial archeology**MENTORI // MENTORS:**prof. dr Konstantinović Dragana,  
ass. Momirov Maja, ass. Jović Slobodan**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Arhitektonsko projektovanje kompleksnih programa // Architectural design of complex programs

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022



ss12

**AUTORI // AUTHORS:**

Sven Prašo, Nikolina Lukenda, Antonio Lihtar

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** TONEMO // SINKING**MENTORI // MENTORS:** dipl. ing. arh. Vanja Ilić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Radionica arhitektonskog projektiranja 1:

Stanovanje + // Architectural Design Workshop 1:

Modern Housing

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

ss18

**AUTORI // AUTHORS:** Tijana Pejić**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Okamenjena nit: Liminalni prostori Kamenih svatova //

Petrified thread: Liminal spaces of Kameni svatovi

**MENTORI // MENTORS:**

red. prof. Ivan Rašković, istr. prip. Dezire Tilinger

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

MASTER ZAVRŠNI RAD // MASTER FINAL PROJECT

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023



ss19

**AUTORI // AUTHORS:** Josip Fabijanac

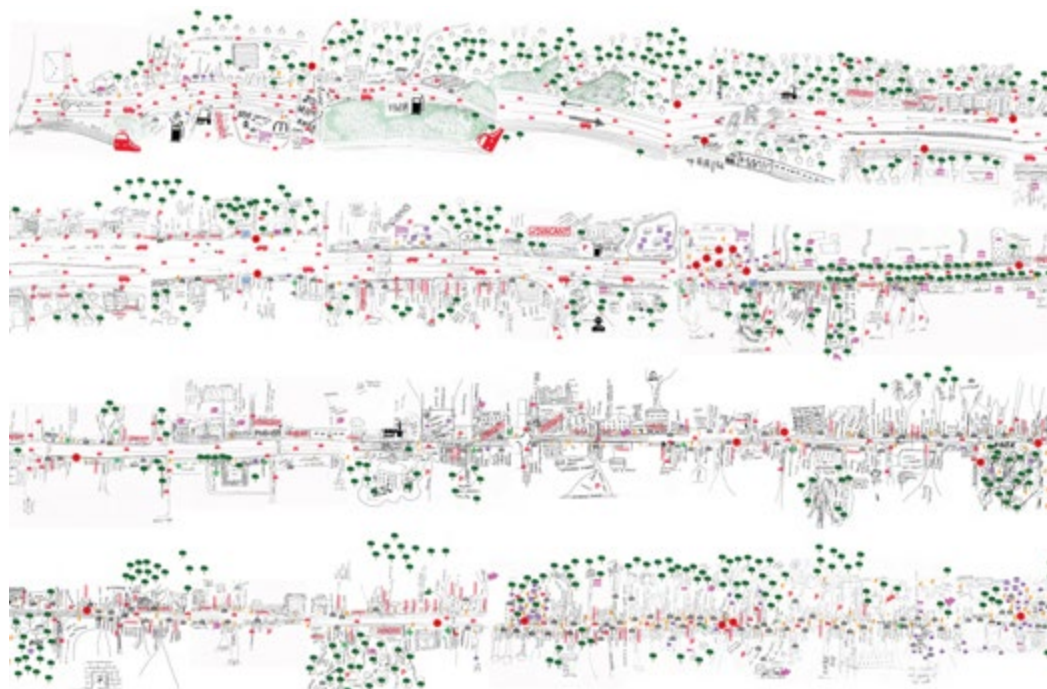
**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Banka sjemenja // SEED BANK

**MENTORI // MENTORS:** red.prof. Tonči Žarnić

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Diplomski rad // Graduate thesis

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022/2023



ss21

**AUTORI // AUTHORS:** Karmen Janžekovič

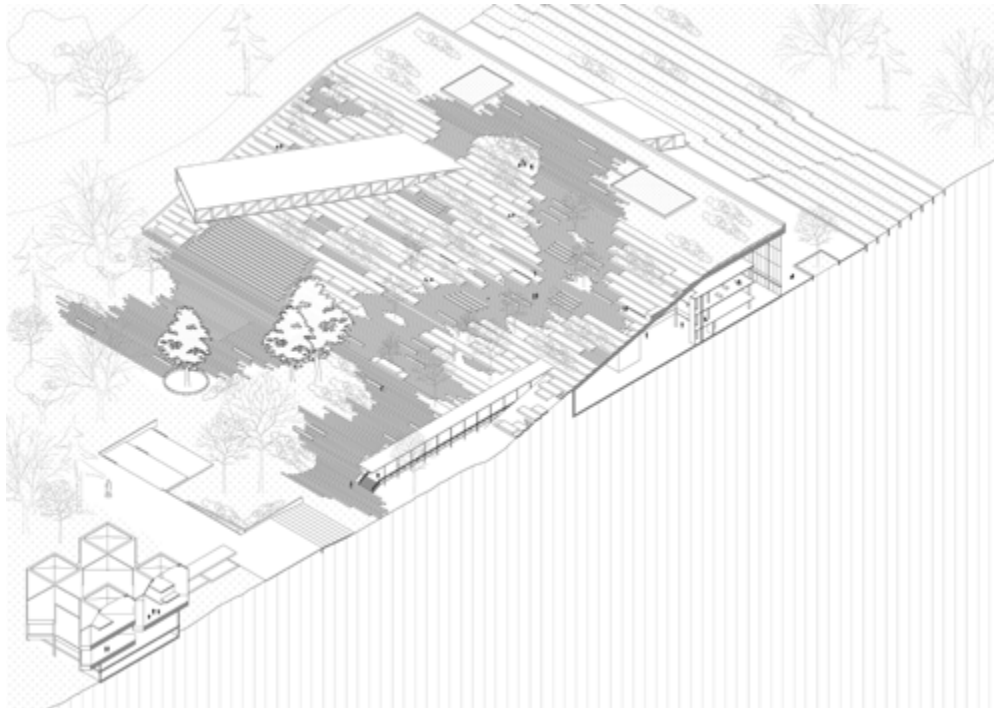
**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Zagreb.Ilica 1:1

**MENTORI // MENTORS:** Angelika Psenner

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Urbanizam // Urban design

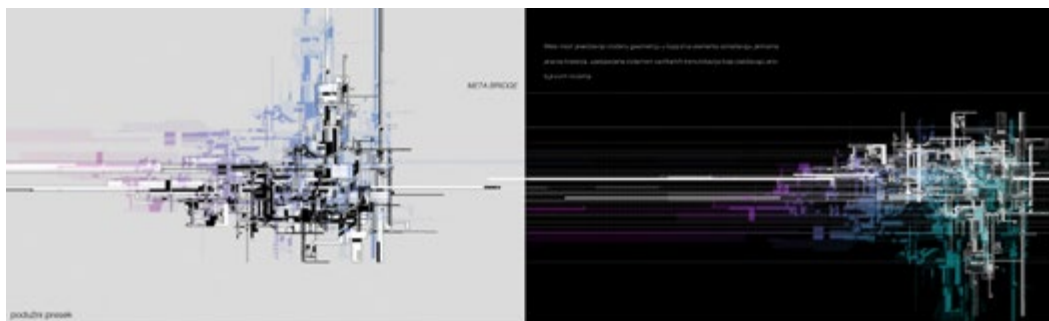
**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024



ss24

**AUTORI // AUTHORS:** Mrđan Keković**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Centar za istraživanje savremene umetnosti //  
Contemporary Art Research Center**MENTORI // MENTORS:** arh. Dejan Miletić, redovni profesor, dr Hristina Meseldžija, asistent sa doktoratom // arh. Dejan Miletić, full professor, dr Hristina Meseldžija, assistant with a Ph.D**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Studio projekat S05 // Studio Project S05

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

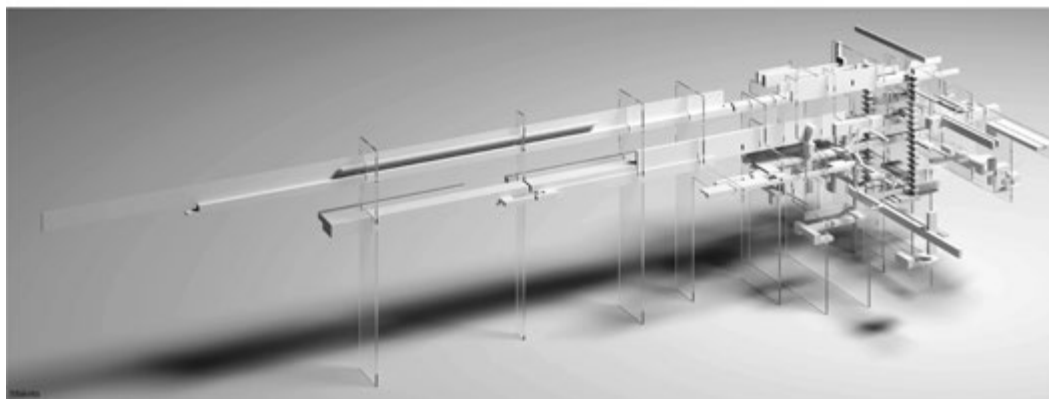
ss27

**AUTORI // AUTHORS:** Slavica Nikolčić**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

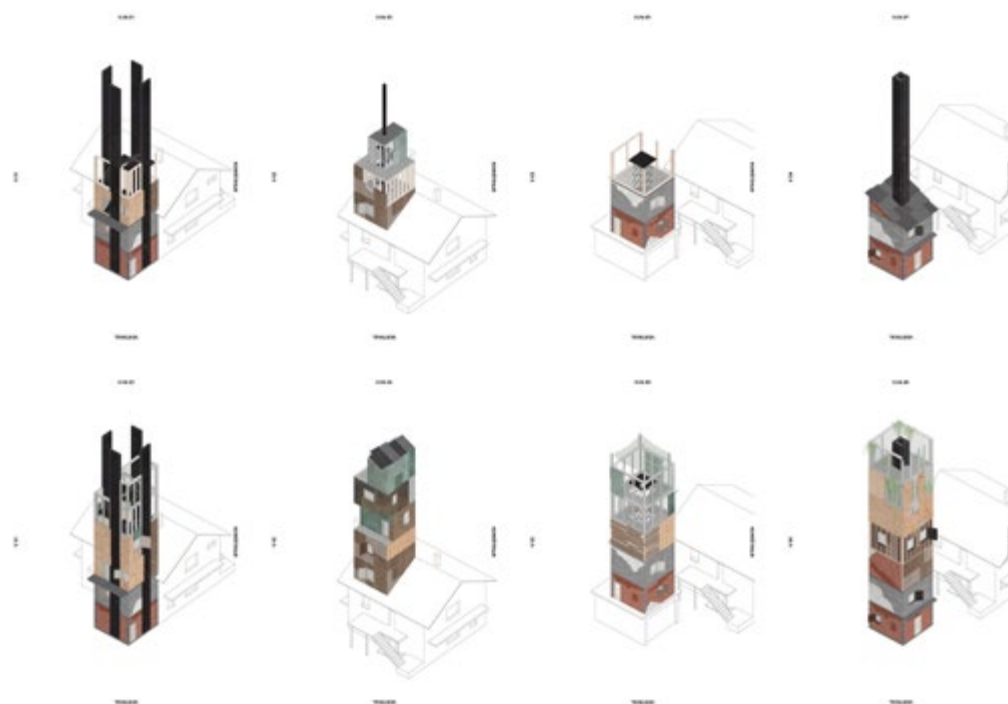
Meta most - spona između virtualnog i fizičkog prostora // Meta bridge - a link between virtual and physical space

**MENTORI // MENTORS:** mr Milan Vujović**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Meta prostor - Formining // Meta space- Formining

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023



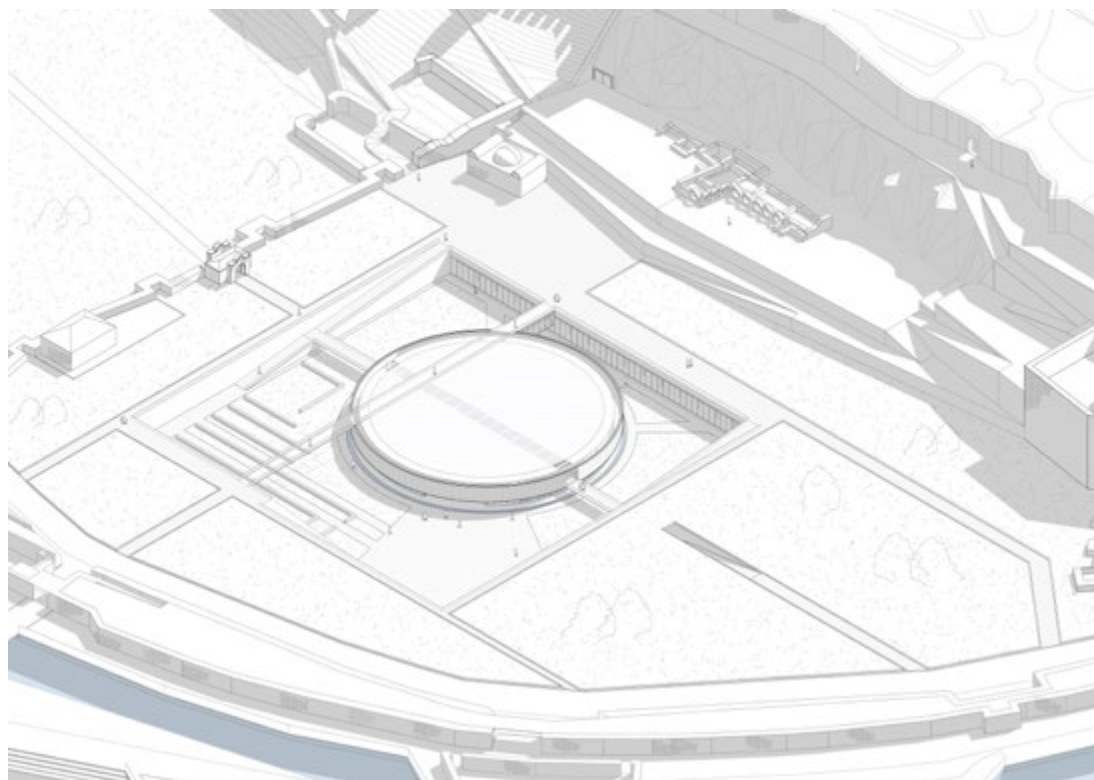


ss29

**AUTORI // AUTHORS:** Hodalj Fran, Hokal Sanja**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** vertikal // vertical**MENTORI // MENTORS:** prof. Ivana Ergić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Radionica arhitektonskog projektiranja I //

Architectural design workshop I

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

ss30

**AUTORI // AUTHORS:** Uroš Kulić**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

HRAM ZABORAVA - (META)RUINE KAO

GENERATORI NOVOG URBANOG PEJZAŽA //

THE TEMPLE OF OBLIVION - (META)RUINS AS

GENERATORS OF A NEW URBAN

**MENTORI // MENTORS:**

prof. arh Dejan Miljković //

ass. arh Miloš Stojković Minić

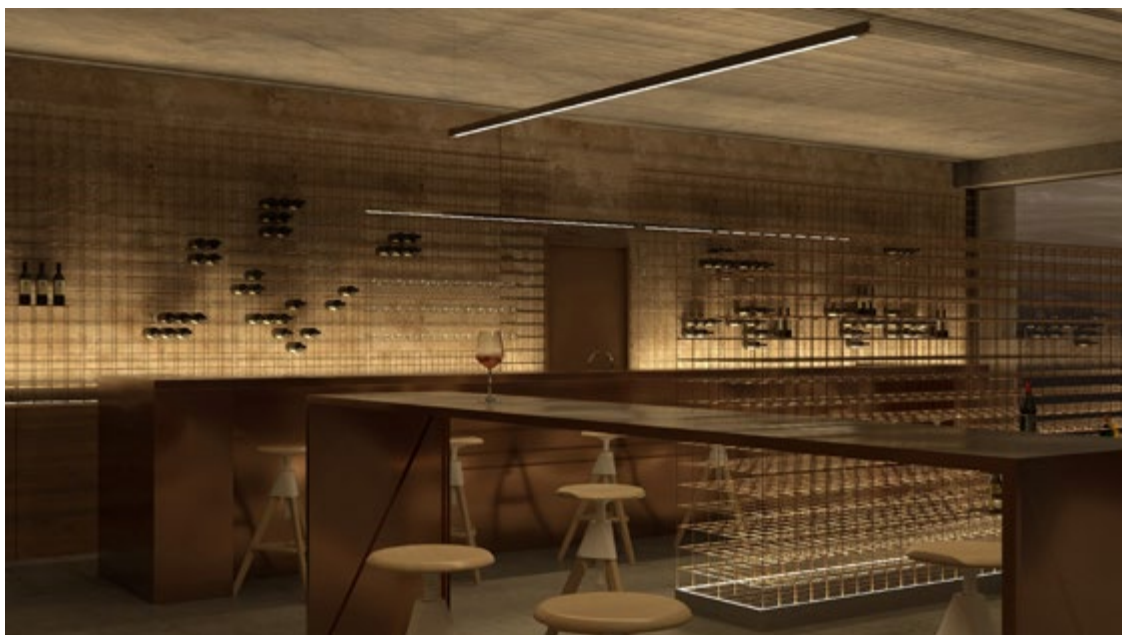
**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

NOVI GRADSKI EPICENTAR - Višenamenski

gradski kompleks kulture // NEW CITY EPICENTER

- Multipurpose city cultural complex

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023



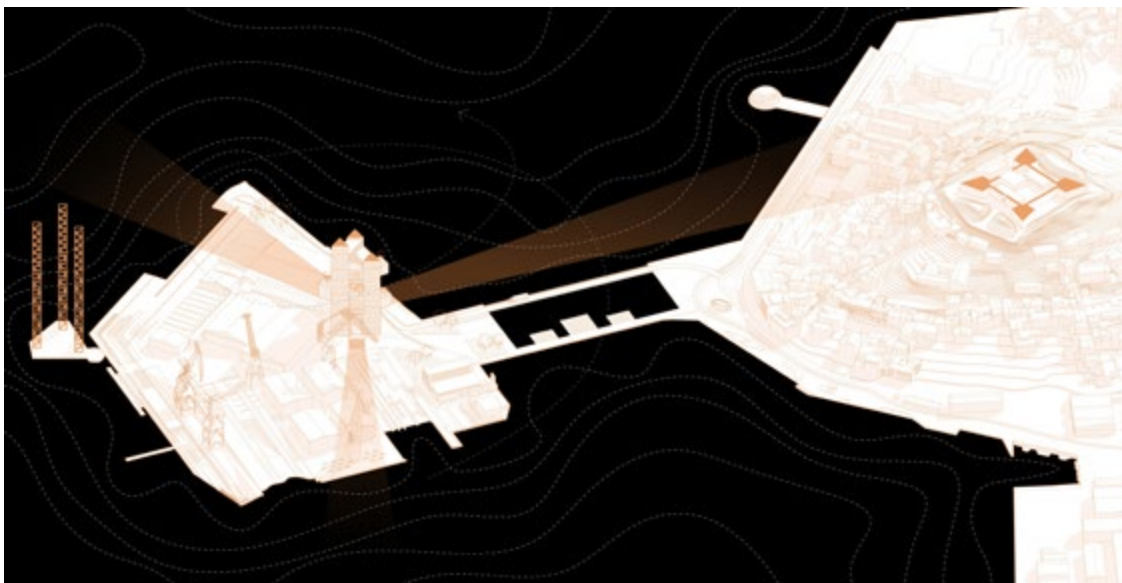
ss36

**AUTORI // AUTHORS:** Nikolina Divić**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Wine bar i umetnički studio // Wine bar and art studio

**MENTORI // MENTORS:** Radomir Kojić, Saša Medić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Studio projekat 05d // Studio project 05d

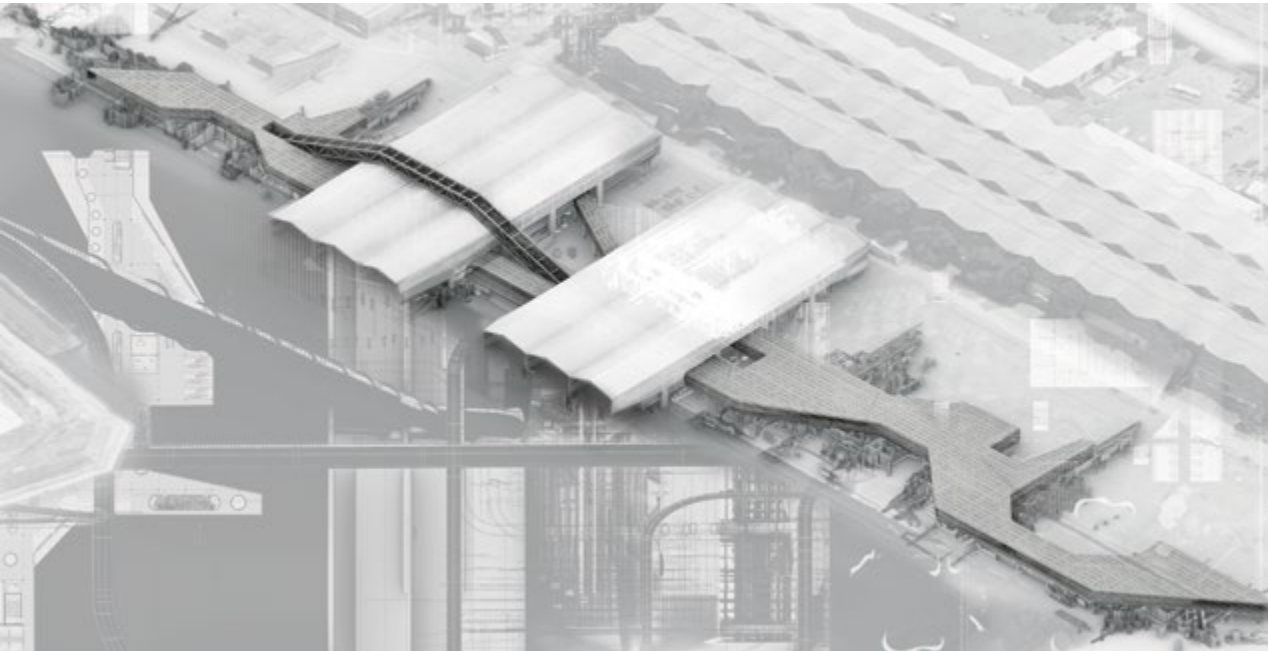
**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024

ss37

**AUTORI // AUTHORS:** Teodora Misirkić, Nils van der Velden**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** NEXUS**MENTORI // MENTORS:** Pierre-Alain Croset, Leonardo Zuccaro Marchi, Luca Cappaci, Erika Sezzi**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Studio arhitektonskog projektovanja (Politecnico di Milano) // Architectural Design Studio (at Politecnico di Milano)

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024



ss38

**AUTORI // AUTHORS:** Nađa Branković

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Artefakt VS Antifakt: Simulacija kao arhitektonski metod postizanja fragilne kopije realnosti // Artifact VS Antifact: Simulation as an architectural method of achieving a fragile copy of reality

**MENTORI // MENTORS:** profesor arh. Nebojša Fotirić, asistent arh Bojana Jerković Babović

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Master završni rad: Proizvodnja grada: Post-industrijska faza Dunavske ulice // Master thesis: City production: Post-industrial phase of Dunavska Street

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

ss41

**AUTORI // AUTHORS:** Nađa Branković

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Istraživačka stanica za digitalizaciju i ispitivanje scenarija fragilnosti // Research station for digitalization and examination of fragility scenarios

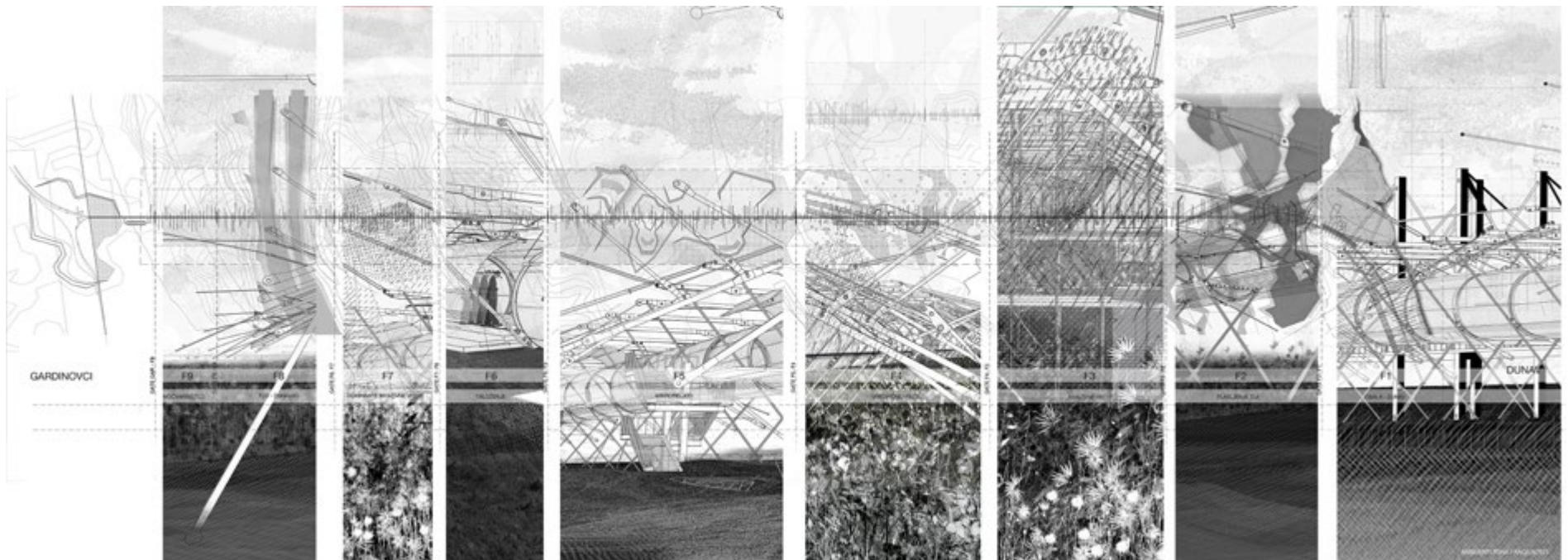
**MENTORI // MENTORS:**

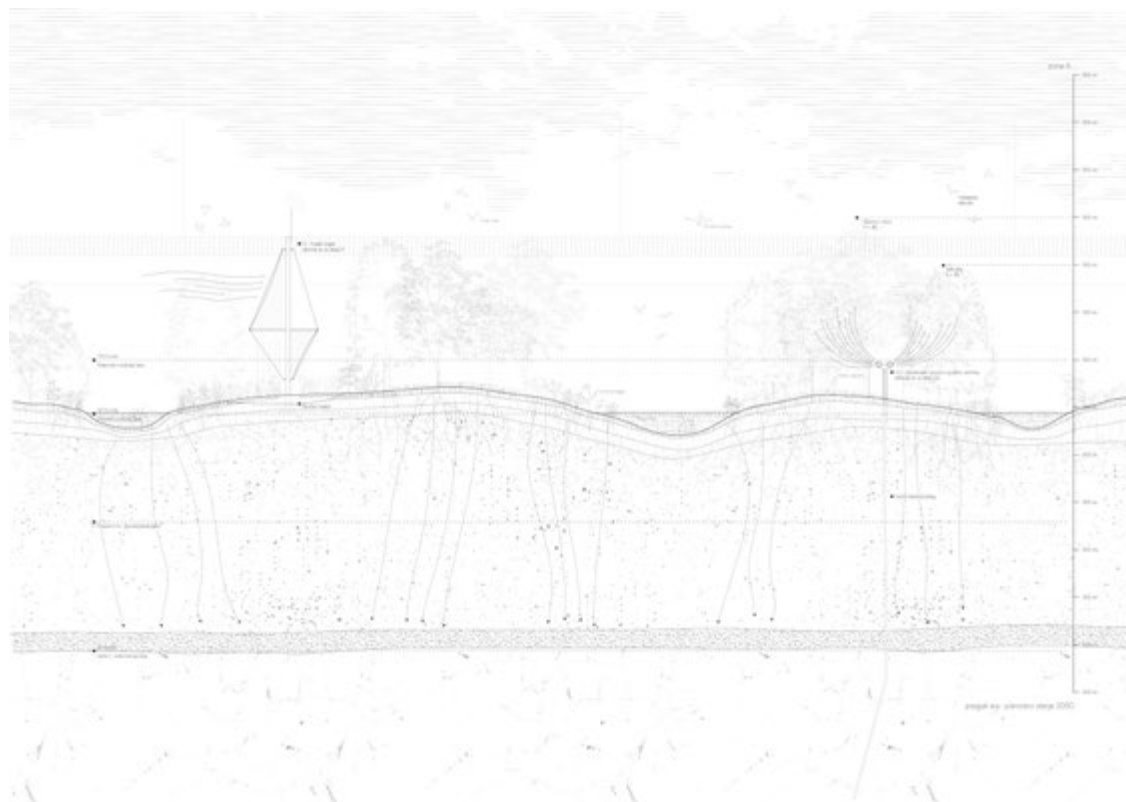
prof. emeritus arh. Branislav Mitrović, istraživač saradnik arh Anđela Karabašević

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

M03 A - Istraživačka stanica Krčedinska Ada // M03 A - Research center Krčedinska Ada

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023





ss42

**AUTORI // AUTHORS:** Karlo Lauc**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Renaturacija jugozapadne obale rijeke Save na području Zagreba // Renaturalisation of the southwest bank of the Sava river in the Zagreb area

**MENTORI // MENTORS:** Tonči Žarnić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Diplomski rad // Graduate thesis

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

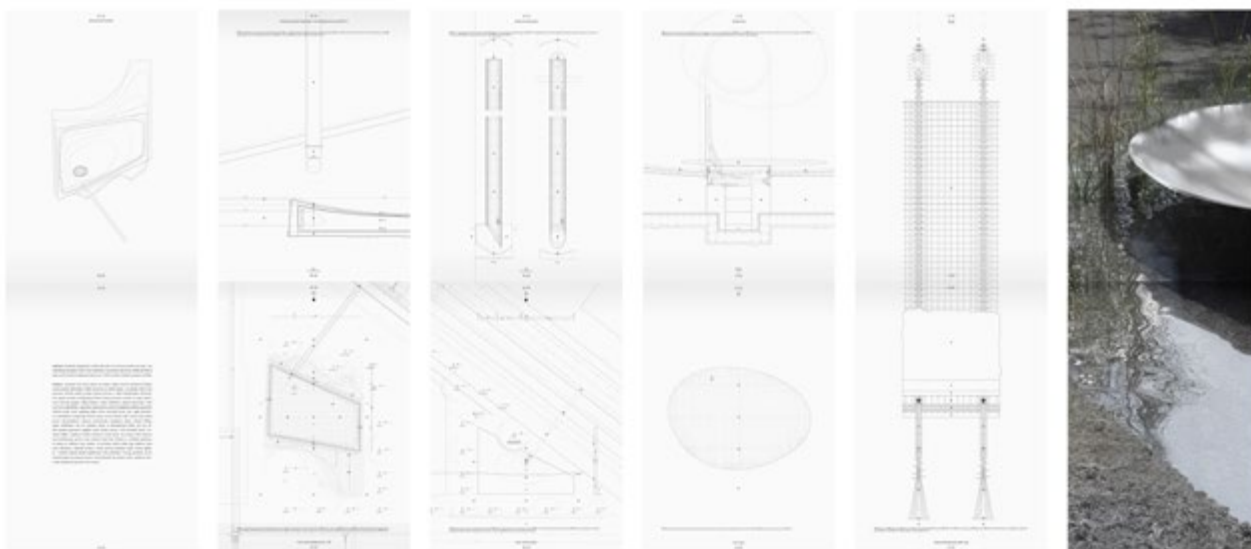
ss44

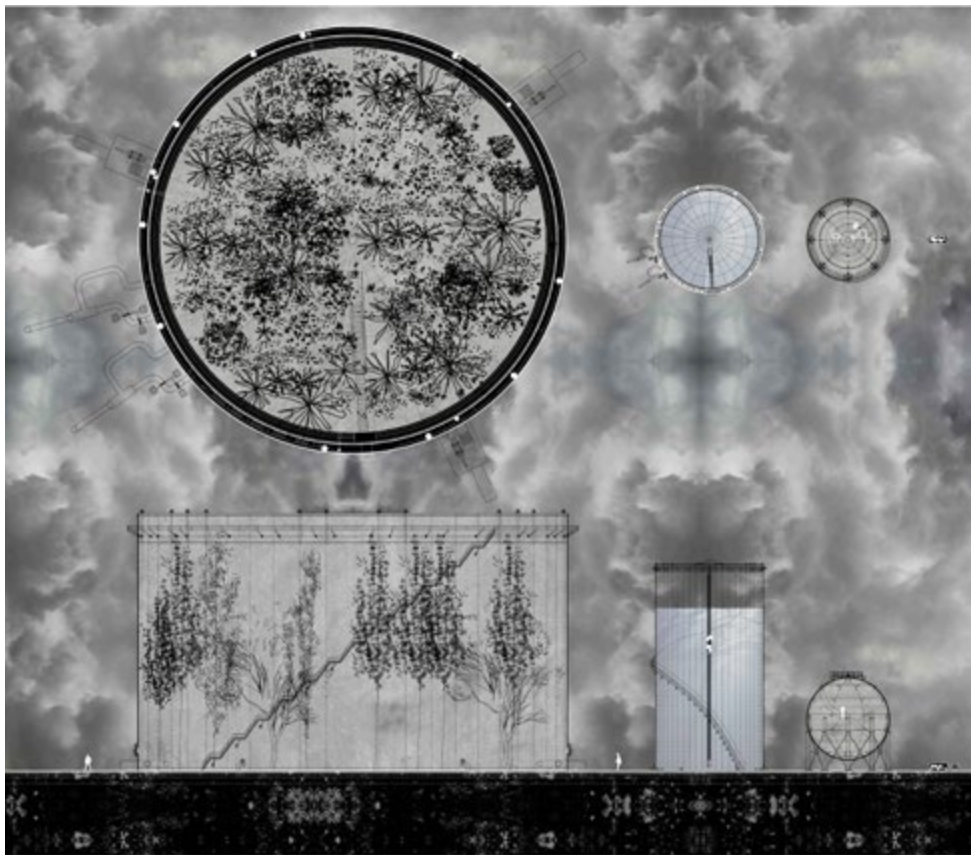
**AUTORI // AUTHORS:** Nina Barać**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**

Preskočene praznine; afirmacija javnih prostora stare Trešnjevke // Excluded voids of Trešnjevka

**MENTORI // MENTORS:** Ivana Ergić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Diplomski rad // Master thesis

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022/2023



ss51

**AUTORI // AUTHORS:** Rebecca Bobetko**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Projekat Žitnjak antropocen I kolaps I  
postantropocen // Project Žitnjak anthropocene I  
collapse I post-anthropocene**MENTORI // MENTORS:** izv. prof. Ivana Ergić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**Radionica arhitektonskog projektovanja 1 //  
Architectural design workshop 1**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

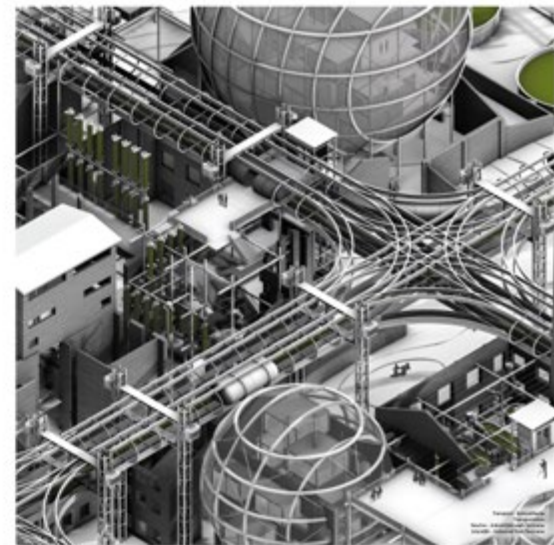
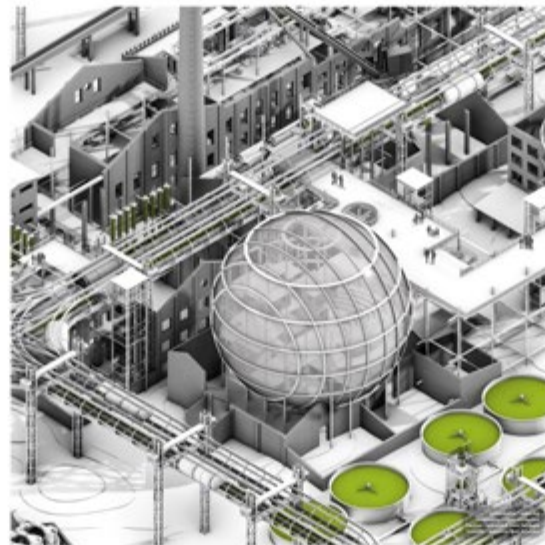
ss56

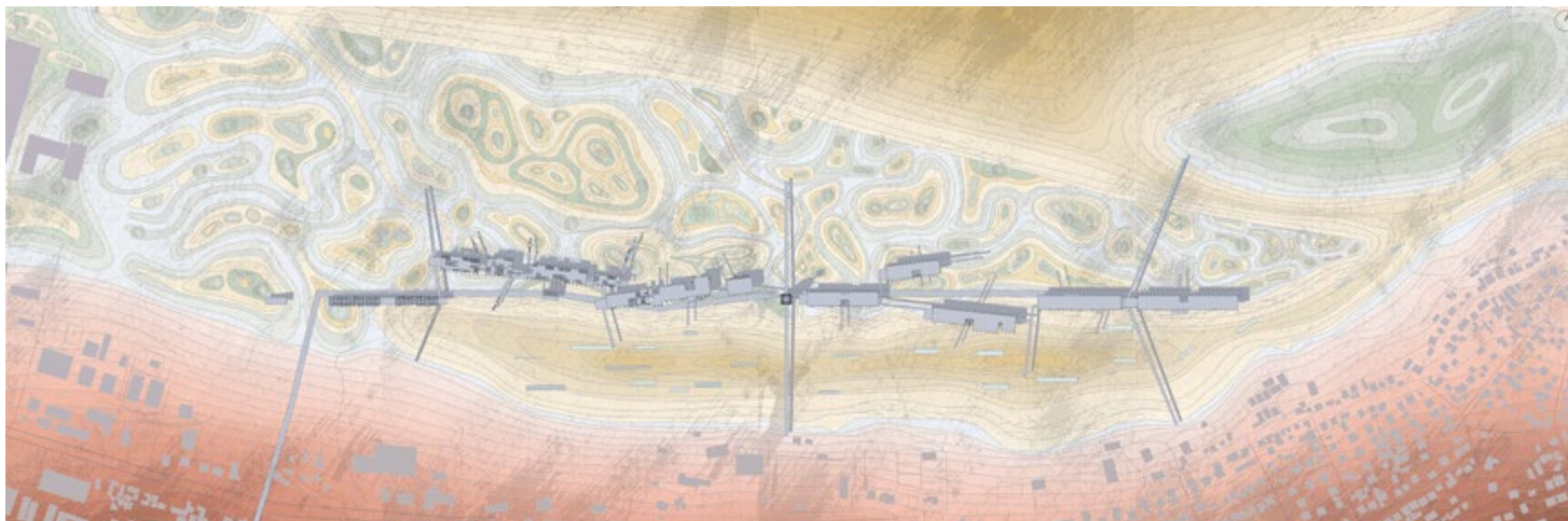
**AUTORI // AUTHORS:** Lazar Petrović**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**Razvoj koncepta industrije 6.0 u arhitekturi:  
Revitalizacija i prenamena industrijskog nasleđa  
fabrike šećera „Šećerane“ na Čukarici u Beogradu**MENTORI // MENTORS:** dr Ana Nikezić, redovni  
profesor ;

dr Aleksandra Milovanović, istraživač saradnik

**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

MZR Projekat - Hibridne prirodnosti u gradu

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**  
2022/2023



ss62

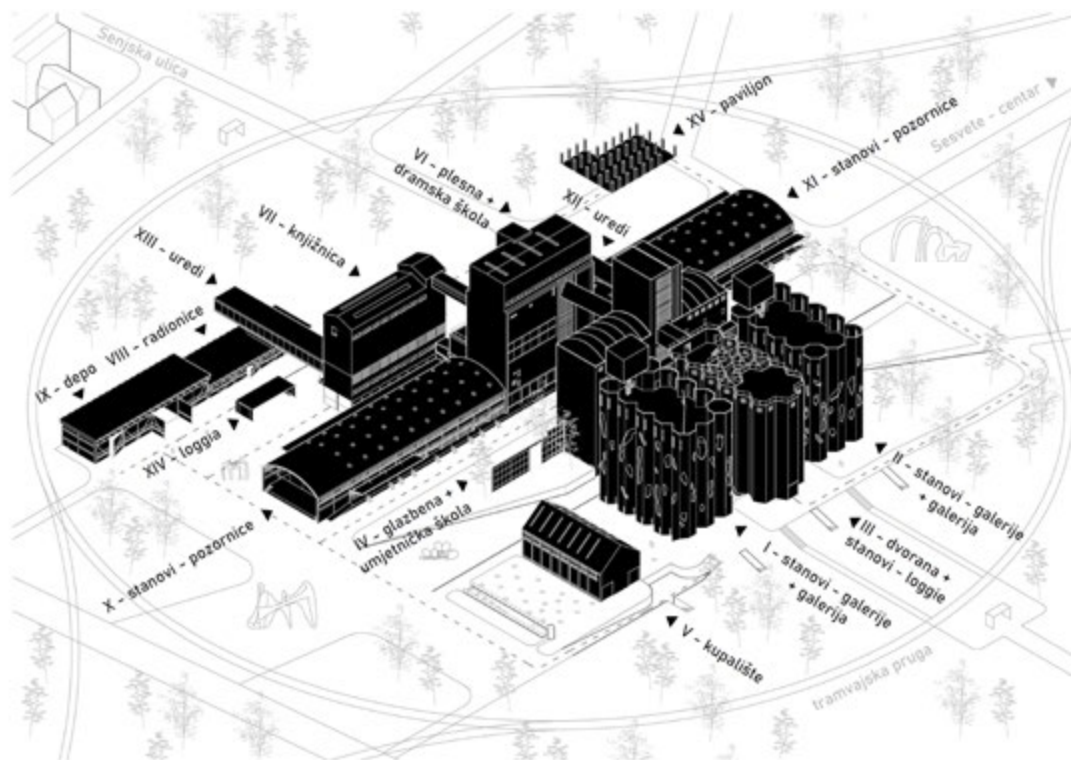
**AUTORI // AUTHORS:** Sara Adilji**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:**WETLANDS: Danube Research Center, Ada Huja:  
"New roots", Ada Huja: "Novi koreni"**MENTORI // MENTORS:**arh. Branislav Mitrović, profesor emeritus,  
arh. Anđela Karabašević, istraživač**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:** MZR PROJEKAT  
**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2023

ss66

**AUTORI // AUTHORS:** Iva Boban**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Module**MENTORI // MENTORS:** Vanja Ilić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Studio II - Arhitektura

**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024



ss68

**AUTORI // AUTHORS:**

Petra Mihaljević, Franka Omazić, Petra Omazić

**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** OMO PRO HOMO**MENTORI // MENTORS:** Vanja Ilić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Radionica arhitektonskog projektiranja I - stanovanje +

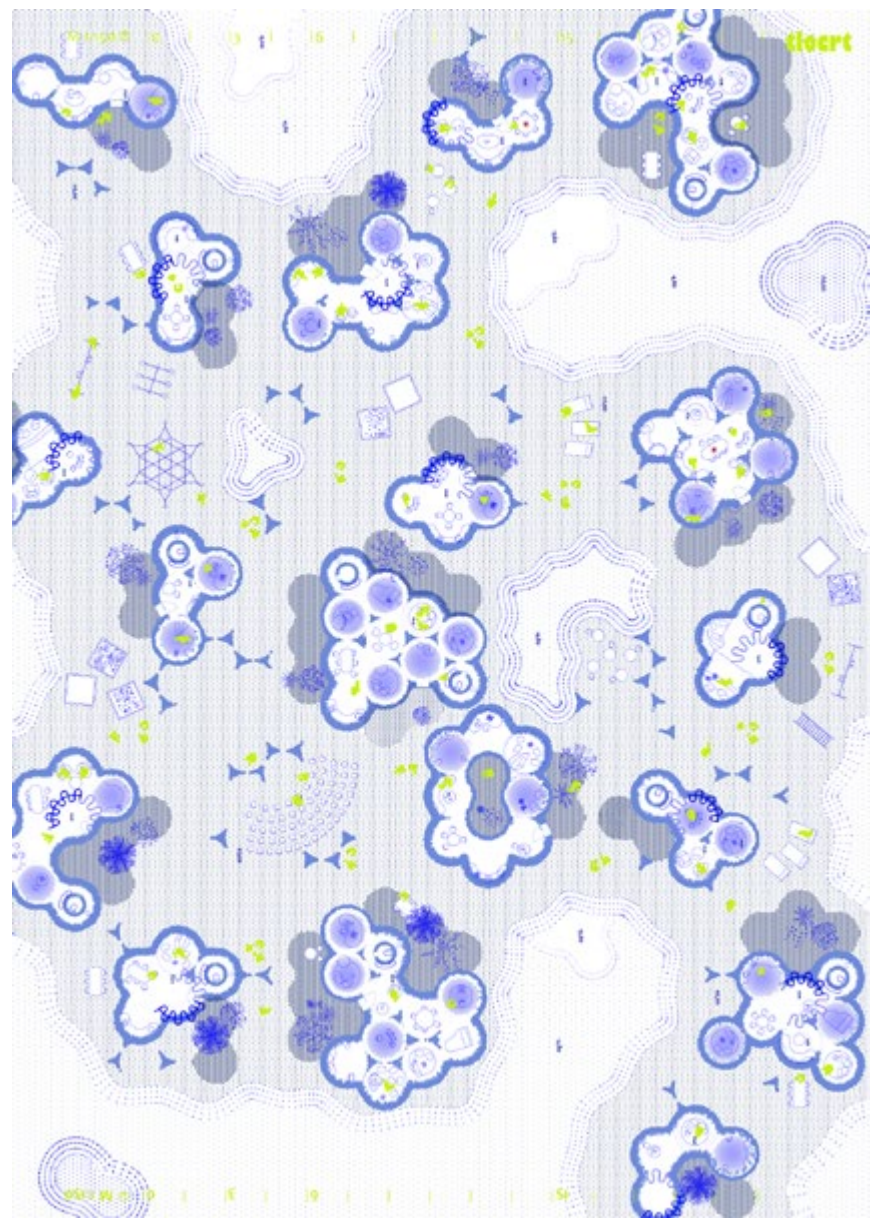
**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:**

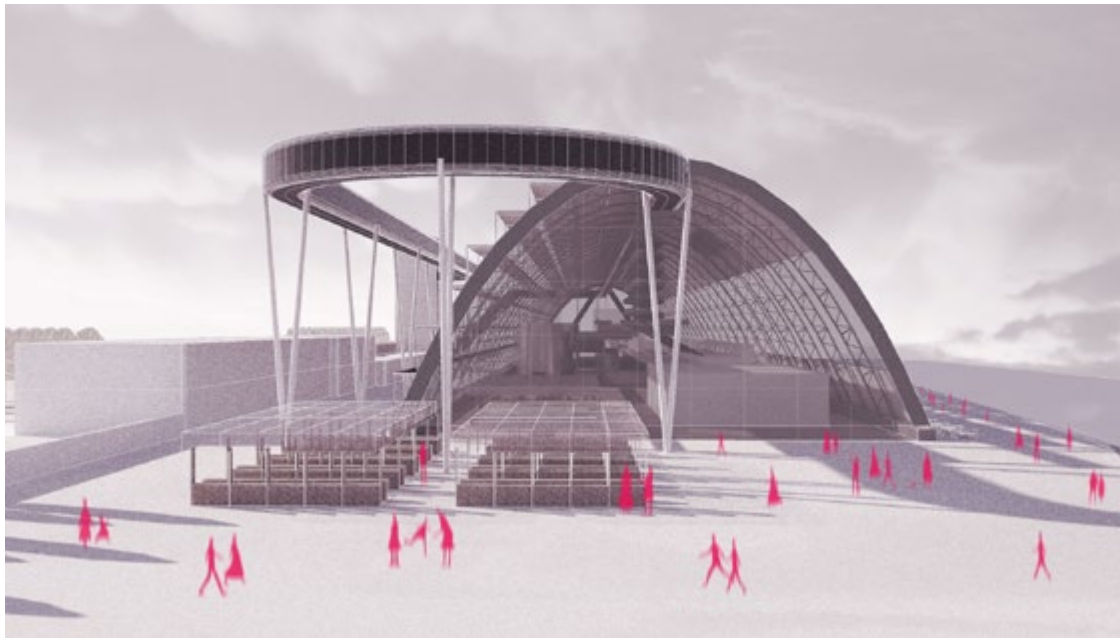
zimski semestar ak. god. 2023/2024.

ss67

**AUTORI // AUTHORS:** Ana Bošnjak, Nikola Toplek**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Sesvete Art Factory**MENTORI // MENTORS:** Vanja Ilić**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:**

Radionica arhitektonskog projektiranja 1

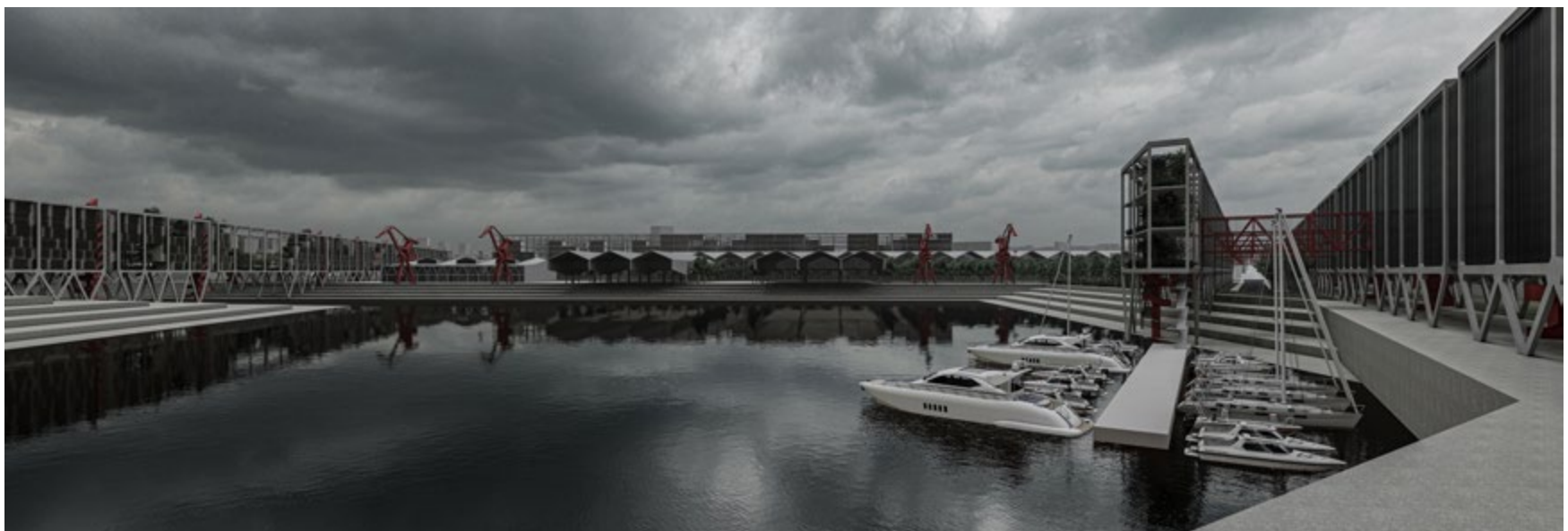
**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022/2023



ss69

**AUTORI // AUTHORS:** Nina Čegar**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Novi model kuće trgovine u revitalizovanom kompleksu „Agrohema”/ The New Model of a Shopping House in the Revitalized Complex “Agrohema”**MENTORI // MENTORS:**prof. dr Dragana Konstantinović,  
prof. dr Miljana Zeković**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:** Diplomski rad  
**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2022

ss71

**AUTORI // AUTHORS:** Kosta Stojanović**NAZIV DELA // PROJECT TITLE:** Habitat Luka Beograd**MENTORI // MENTORS:** profesor emeritus akademik Branislav Mitrović**NAZIV PREDMETA // STUDIO NAME:** Master završni rad - Ekologija eksperimentalnog stanovanja**GODINA PROJEKTOVANJA // YEAR OF DESIGN:** 2024





# INDEKS // INDEX

- A** A. Perković, dd05  
a2arhitektura, aa28  
AAS (Akademija arhitekture Srbije), ai02  
Adam Špehar, kc09  
adkrajine, aa38  
AINS (Akademija inženjerskih nauka Srbije), ai02  
aka TiM, ei17  
AKVS ARHITEKTURA, aa22, kc37  
Aleksandar Asani, kc04  
Aleksandar Kocić, aa18  
Aleksandar Kovjanić, aa32  
Aleksandar Milojković, kc46  
Aleksandar Panić, ss53  
Aleksandar Popović, ss53  
Aleksandar Tepavčević, pp13  
Aleksander S. Ostan, aa17, uu01  
Aleksandra Đorđević, kc39  
Aleksandra Milovanović, ss01, ss56, kc39  
Alen Pučar, pp14  
Alen Žunić, kc17, kc18, kc20, kc22  
Aleš Žmavc, aa42  
Alja Cevc, aa17, uu01  
Aljaž Tumpej, aa21  
Altan Jurca Avci, aa17  
Ambrož Bartol, aa04  
Ana Bokan, dd06  
Ana Bošnjak, ss67  
Ana Dimić, ss01  
Ana Ferik-Ivanović, ai04  
Ana Ivanković, pp14  
Ana Komadina, pp14  
Ana Mičić, aa09  
Ana Morović, ss53  
Ana Nikezić, ss01, ss56  
Ana Petrović, aa22  
Ana Rako, ei23  
Ana Skobe, ei25  
Ana Ugrinić, aa09  
Ana Varela, aa41  
Ana Vučeta, ss53  
Ana Zorić, pp11, kc39  
Analina Štumberger, aa38  
Anamarija Popovački Tkalčec, aa14  
Anđela Jokanović, ai03  
Anđela Karabašević Sudžum, aa22, kc37
- Anđela Karabašević, ss41, ss62  
Andrea Stanić, pp14  
Andreja Buđevac, aa18  
Andreja Milojković, kc46  
Andreja Zapušek Černe, aa38  
Andrijana Jokić, ss53  
Angela Seleš, ai04  
Angelika Psenner, ss21  
Anica Draganić, pp10  
Anja Grozdanić, aa26  
Anja Kодиć, ai03  
Ante Grbić, aa41  
Antonija Plavotić, aa15  
Antonio Lihtar, ss12  
Anže Repinc, aa17  
ARGU, kc16  
Arhitektura Buđevac, aa18, ei10  
Atelje Ostan Pavlin, aa17, uu01  
ATELJE VLADISLAV LALICKI doo, aa26
- B** Barbara Delost, pp14  
BAZA - Platforma za prostorne prakse, kc15  
Bernarda Lukač, dd05  
Biljana Arandelović, pp16  
Biljana Ivković, aa26  
biro bunker, ei25  
Bogdan Đokić, kc39  
Bojan Krak, ss53  
Bojan Mehle, aa04  
Bojan Stojković, kc15, kc66  
Bojana Jerković-Babović, pp01, ss38  
Bojana Sićović, dd03, dd06, kc07, kc08  
Bojana Zeković, kc41  
Bosnić+Dorotić, aa41, ei23, ei17  
Božidar Manić, pp09  
Bprojekt d.o.o., aa15  
Branimir Samac, aa14  
Branislav Mitrović, ss41, ss62, ss71  
Branko Galić, ei23  
Bruna Krstičević, ss43  
Bruno Lang-Kosić, pp14  
Bruno Rechner, aa01  
Bruno Žganjer Šram, pp14  
Bryan Cantley, dd10
- C** Cherry Art Hub, ei12, kc30  
CODEX-BAU d.o.o., aa14  
CSUF, dd10
- D** Dalia Dukanac, ei08, kc49, kc52, kc59  
Damjan Černe, aa38  
Damjan Trifunović, ss53  
Daniel Ilijeski, uu01  
Daniel Tabori, dd06  
Danijela Koški, pp14  
Danijela Milanović, kc46  
Danijela Milovanović Rodić, pp17, ss53  
Danilo Dangubic Architects, aa40  
Danilo Nedeljković, ei24  
Danilo Vuksanović, pp08  
DaNS - Društvo Arhitekata Novog Sada, ai01  
Dans arhitekti, aa29  
Darija Rašeta, kc07  
Darja Matjašec, aa04  
Darko Babić, dd06  
Darko Plevnik, ei27  
Darko Polić, pp08  
Darko Sekulić, ai03  
Darko Užarević, kc18  
Davor Bušnja, aa39  
Decker+Kutić, ei13  
Dejan Milanović, aa31  
Dejan Miletić, ss24, ss39  
Dejan Miljković, ss30  
Dejan Rudić Vranić, ss53  
Dejan Todorović, ei19  
Dejana Aranicki, ei06  
Denis Paleka, aa14  
Denis Rovanić, aa42  
Denis Turanović, ai01  
Dezire Tilinger, ss18  
DIA d.o.o., aa14  
Dijana Adžemović-Anđelković, aa28  
Divna Babović, kc41  
Dominik Košak, aa04  
Dominik Lovrečić, ei23  
Dora Lončarić, kc16, uu03  
Dora Ramušćak, ei26  
Đorđe Alfirević, pp09  
Đorđe Filipović, ai01  
Đorđe Mijić, aa08

- Đorđe Mitrović, kc60  
 Dorijan Emanuel Rotim, pp14  
 Doris Bleiber, pp16  
 Doroteja Dević, ai03  
 Dragan Tošić, ss53  
 Dragana Ćirić, dd09  
 Dragana Konstantinović, dd08, pp05, ss06, ss69, kc15, kc66  
 Dragana VasiljevićTomic, dd10  
 Dragoslav Obradović, ss53  
 Dražen Vratarić, aa14  
 Duje Dorotka, ei23  
 Dušan Banjanin, aa26  
 Dušan Kocić, aa18
- E** EEL - EXTRAORDINARY EXPERIMENTAL LABORATOR, dd10  
 EFEKT arhitektura, aa38  
 Ela Nešić, ei24  
 ELEMENTARNA, aa04  
 Elena Vasić Petrović, ss53  
 Elma Mešić, pp14  
 Ema Alihodžić jašarović, ei11  
 Emilia Nađ, dd06  
 Emilija Slijepčević, aa34  
 Erika Sezzi, ss37  
 Estera Rihtarić, pp14  
 Eva Fišer Berlot, aa29  
 Eva Hočevar, aa21
- F** Fabrikat, aa42  
 Filip Matijević, pp14  
 Filip Pajović, aa10, aa11  
 Filip Popović, kc37  
 Florian Marcel Šikač, pp14  
 Florijan Ćelić, kc18  
 Form:uLA, dd10  
 Foster + Partners, dd10  
 Franka Omazić, ss68
- G** G design d.o.o., aa14  
 GARAGE GROUP ARCHITECTS, kc46  
 Goran Raukar, ei23  
 Grasa projekt, aa14  
 Grozdana Šišović, aa31
- H** Hana Puljić, pp14  
 Haris Bulić, pp14  
 Harun Sabljaković, kc32  
 Helena Planjanin, aa10, aa11  
 HLM architects, dd10
- Hodalj Fran, ss29  
 Hokal Sanja, ss29  
 Hristina Meseldžija, ss24  
 Hristina Šapoljić, aa34  
 Hrvoje Arbanas, kc16
- I** Igor Džolev, kc04  
 Igor Mikitišin, ai01  
 Igor Pedišić, aa41  
 Igor Rajković, pp11  
 Ilija Gubić, pp04  
 Iliya Ivanov, aa10, ei14, aa40  
 Ira Rechner, aa05  
 Isidora Amidžić, dd06  
 Isidora Babović, aa28  
 Isidora Đorđević, kc46  
 Isidora Pokrajac, ai03  
 Iva Boban, ss66  
 Iva Čukić, ss53  
 Iva Letilović, aa41  
 Iva Milićević, pp14  
 Iva Žaja Bočić, aa14  
 Ivan Dorotić, pp15  
 Ivan Milonja, aa39  
 Ivan Nikolovski, ai03  
 Ivan Rašković, ss18  
 Ivan Šuić, aa09  
 Ivan Tanasković, aa34  
 Ivan Zuliani, aa09  
 Ivana Ačanski, ai03  
 Ivana Ergić, ei13, ss20, ss29, ss44, ss51  
 Ivana Rakonjac, pp11  
 Ivana Tomić, ss53  
 Ivana Tutek, dd05  
 Ivica Veljković, ss53  
 Ivona Lovrić, pp14  
 Ivor Samuels, kc39
- J** Jadranko Gojanović, aa14  
 Jakob Lovšin, aa04  
 Jana Kozamernik, aa17  
 Janko Dimitrijević, ai03  
 Jelena Bajić Šestović, kc25  
 Jelena Bošnjak, aa28  
 Jelena Grozdanić, aa28  
 Jelena Kajtes, ai03  
 Jelena Mirjanić, kc04  
 Jelena Mišljenović, dd06  
 Jelena Mojićević, kc08  
 Jelena Pašić, pp15  
 Jelena Špehar, kc09
- Jerko Gluščević, aa17  
 Joseph Bausano, dd10  
 Josip Fabijanac, aa19, ss19  
 Jovana Dugonjić, ai03  
 Jovana Đurđević, kc08  
 Jovana Jovičić, kc36  
 Jovana Mihailović, dd03  
 Jovana Petljanski, ss53  
 Jovana Petrović, aa09  
 Jovanović Vitomir, ss53  
 Julijana Konstantinović, kc15  
 Juraj Glasinović, aa19  
 Jurij Kocuvan, ei27
- K** Kanceljak Marelić, aa14  
 Karlo Lauc, ss42  
 Karmen Janžeković, ss21  
 Katarina Blažić, ai03  
 Katarina Crljenica, kc41  
 Katarina Dojčev, dd08, kc15  
 Katarina Mančić, kc31  
 Katarina Pirkmajer Dešman, aa29  
 Katja Mali, aa04  
 KOLEKTIV TEKTONIKA, aa04  
 Kosta Stojanović, ss71  
 Krajinaje, aa42  
 Krešimir Borošak, kc44  
 Krešimir Renić, ei26  
 Kristina Petrović, ss53  
 Kristina Starčević, ai01  
 Kristina Žilić, kc49, kc52, kc59  
 Krsto Mandušić, ss53  
 Ksenija Bajagić, aa26, ei05
- L** Lara Dragaš, ai03  
 Lara Gligić, aa42  
 LARK doo, aa26  
 Laura Medina Medina, aa17  
 Lazar Kuzmanov, aa32, aa33  
 Lazar Petrović, ss56  
 Lea Pelivan, ss22  
 Léa Quenet, aa39  
 Lena Jankov, ai03  
 Leonardo Zuccaro Marchi, ss37  
 Lev Rahovsky Šuligoj, aa42  
 Lidija Mijatović, ai03  
 Luca Cappaci, ss37  
 Lucija Bičak Radušević, pp14  
 Luka Denić, ai01  
 Luka Fatović, aa41  
 Luka Jukić, ai01

- Luka Krmpotić, aa14  
 Luka Lipšinić, aa14  
 Luka Mijatović, ss53  
 Luka Šen, kc16  
 Luka Vujović, kc31, ss39
- M** M.T.Projekt j.d.o.o., aa15  
 Maja Cvelbar, aa29  
 Maja Dragišić, kc41  
 Maja Ivanić, aa21  
 Maja Momirov, ss06, kc66  
 Maja Savić, kc49, kc52, kc59  
 Mapa Architects, aa10, aa11  
 Marcela Ostroški, ei26  
 Margareta Jelačić Jagodić, aa39  
 Maria Silađi, pp10  
 Marianna Travia, ai03  
 Marija Matović, aa22, kc37  
 Marija Milikić, kc25  
 Marija Plenković, ei23  
 Marija Simović, aa44  
 Marin Špigić, pp14  
 Marina Bognar, aa14  
 Mario Jopsipović, ei23  
 Mario Kralj, kc16, uu03  
 Mario Maleš, kc15  
 Mario Peko, kc16  
 Markanović Nikola, ss53  
 Marko Brkić, ss04  
 Marko Gusić, kc16  
 Marko Milošević, aa26  
 Marko Pavlinjek, aa04  
 Marko Primažić, aa04  
 Marko Prodanović, kc04  
 Marta Milošević, ss53  
 Martin Mertz, kc16  
 Martina Milošević, aa09  
 Matevž Zalar, aa04  
 Matic Lašič, aa38  
 Matic Škarabot, aa42  
 Matija Cepenec, ss22  
 Matija Gajić, ss53  
 Matija Purgar, aa14  
 Matko Puntijar, pp14  
 Melita Kanceljak Marelić, aa14  
 Mia Depolo, ei26  
 Miha Munda, aa04  
 Mihael Dešman, aa29  
 Mihaela Sladović, pp14  
 Mihajlo Malenović, ss53  
 Mihajlo Šprem, ei23
- Mila Đorđević, ei05  
 Milan Božić, kc41  
 Milan Došen, ss53  
 Milan Pavlović, aa22  
 Milan Pešić, ss53  
 Milan Pjević, dd06  
 Milan Vujović, ss27  
 Milena Ivanović, ai01  
 Milena Katić, aa09  
 Milena Kordić, ei19, pp11  
 Milena Marković, ss53  
 Milena Stojković, aa26  
 Milica Milojević, ss53  
 Milica Milosavljević, kc41  
 Milica Sekulić, ss53  
 Milica Vranić, kc41  
 Miljan Salata, ss53, ai01  
 Miljana Ignjatović, aa18  
 Miljana Zeković, ss05, ss69, kc04, kc15, kc66  
 Milka Gnjato, aa09  
 Milorad Pejanović, kc39  
 Miloš Kostić, kc39  
 Miloš Martinović, aa22, aa40  
 Miloš Platiša, dd06  
 Miloš Stojković Minić, ss30  
 Miloš Tanasijević, aa44  
 MINI EL d.o.o., aa14  
 Minja Mladenović, aa28  
 Miodrag Grbić, kc08  
 Miona Grujić, ai03  
 Miran Kambič, aa16, aa21, aa29, aa38, aa04  
 Mirjana Lazić, ei05  
 Miroslav Mišljenović, aa14  
 Miroslav Šilić, dd06  
 Mismo, aa42  
 Mitja Zorc, ss04  
 Mladen Jovanović, aa30, aa34  
 Mladen Milačić, kc46  
 Mladen Pešić, kc39  
 Mladen Rukavina, ei23  
 Mojca Gregorski, aa21  
 MORE arhitekture d.o.o., aa39  
 Mrđan Keković, kc37, ss24
- N** Nađa Branković, ss38, ss41  
 Nande Korpnik, aa16  
 Natalija Mrdović, ss53  
 Natalija Zanoški, ei27  
 Nataša Domazetov, dd06
- Nataša Pavlin, aa17, uu01  
 Nataša Trupl, kc36  
 Navor, aa42  
 Nebojša Antešević, pp04  
 Nebojša Fotirić, pp01, ss38  
 Nebojša Jovin, kc66  
 Nebojša Kuzmanović, pp10  
 Nedjeljko Špoljar, kc17, kc18, kc20, kc22  
 NEKOLIKO, kc16  
 Nemanja Dačić, ai01  
 Nemanja Đorđević, ai01  
 Nemanja Milićević, ei11  
 Nena Gabrovec, aa17  
 Nenad Sužnjević, aa14  
 Nevena Banković, aa44  
 Nika Dželalija, ei26  
 Nika Keller, aa05  
 Nikola Fabijanić, aa19  
 Nikola Milanović, aa22, aa30, aa31  
 Nikola Milenović, aa34  
 Nikola Stojiljković, kc46  
 Nikola Toplek, ss67  
 Nikolina Delić, aa14  
 Nikolina Divić, ss36  
 Nikolina Lukenda, ss12  
 Nikolina Sekulović, kc25  
 Nils van der Velden, ss37  
 Nina Barač, ss44  
 Nina Čegar, dd08, kc15, ss69  
 Nina Vidić Ivančić, aa42  
 Noel Bucul, ss20
- O** Od-do arhitektura, aa42  
 Ognjen Graovac, kc08  
 Olivera Stanković, aa10, aa11  
 ONDA ARHITEKTURA d.o.o., ei26
- P** P. Abreu, dd05  
 Perpetuoprojekt d.o.o., aa14  
 Petar Bajunović, kc15  
 Petar Mitrović, ss05, ss06, kc04  
 Petar Simović, aa44  
 Petra Mihaljević, ss68  
 Petra Omazić, ss68  
 Petra Vlahek, kc17, kc18, kc20, kc22  
 Phil Watson, dd10  
 Pia Kante, aa04  
 Pierre-Alain Croset, ss37  
 PODCAST SFERA, ai01, ai02  
 Predrag Denčić, aa34  
 Predrag Milutinović, aa10, aa11

- Predrag Rechner, aa01  
Projekt d.o.o., aa15
- R** Radmila Đurašinić, kc04  
Radomir Kojić, ss36  
Radovanka Milošević, ss53  
RE:A.C.T, aa31  
Rebecca Bobetko, ss51  
Rechner Architects, aa01  
Relja Ivanić, aa08, aa10, aa11, aa18, aa26, aa28, aa44, ei10, ei12, ei24, ei08  
Rok Staudacher, aa04
- S** Sabina Filipović, kc32  
Samo Kralj, aa04  
Sandra Stevanović, ss53  
Sandro Bogdanović, kc18  
Sanja Paunović Žarić, ei11  
Sanja Savić, kc25  
Sanja Simonović Alfirević, pp09  
Sara Adilji, ss62  
Sara Dimitrijević, ss53  
Sara Đurđević, ss53  
Sara Petković, aa10, aa11  
Saša Buđevac, aa18  
Saša Košuta, kc44, uu03  
Saša Medić, ss36  
Saša Šimpraga, pp15  
Sebastijan Sunajko, aa38  
Silard Antal, pp10  
Silva Ferizović Vujičić, pp04  
Siniša Zdjelar, aa15  
Slađana Aničić, aa10, aa11  
Slavica Nikolić, ss27  
Slavoljub Kostadinović, ss53  
Slobodan Ćirić, ei14  
Slobodan Jović, ss06, kc15, kc66  
Slobodanka Babić, pp08  
Snežana Zlatković, dd11  
Sofija Radulović, dd06  
Spring Studio, kc41  
SPRINKLER d.o.o., aa14  
Srđana Matošić, aa05  
Stabilnost d.o.o., aa15  
Staša Simenović, ei05  
Stefan Đaković, ei10  
Stefan Đorđević, ei08, kc49, kc52, kc59  
Stefan Nešić, aa09  
Stevan Đekić, kc60  
Stjepan Kolenc, aa14
- Stojčić Multimedia Studio, aa01  
Studio ENND, ei24  
Studio K, ei06  
Sunčica Lovrić, pp14  
Suzana Mitrović, kc15  
Suzana Nikolić, kc09  
Sven Prašo, ss12  
Svetlana K. Perović, kc25  
Svetlana Perović, ei11
- T** TAKTIKA, ei08, kc49, kc52, kc59  
Tamara Bojović, kc08  
Tamara Đujić, ei06  
Tamara Koneska, kc41  
Tanja Stefanović, ai03  
Tatjana Argakijev, kc49, kc52  
Tatjana Babić, ai03  
Tea Pintar, pp14  
Teh projekt elektrotehnika d.o.o., aa15  
Tena Petrović, ei23  
Teodora Jovanović, ss53  
Teodora Misirkić, ss37  
Teodora Tadić, ss06  
Teodora Tošić, ss53  
Termozop projekt d.o.o., aa15  
Tijana Pejić, ss18  
Tina Demšar, aa17, uu01  
Tina Dobrosavljević, ss53  
Tina Kavčič, aa21  
Tina Mikulić, aa38  
Toma Tolj, pp14  
Tomi Šoletić, aa39  
Tonči Žarnić, ss19, ss42, ss43
- U** UAS (Udruženje Arhitekata Srbije), ai02  
University Union, dd10  
URED Studio, aa30, aa31  
Uroš Antić, kc46  
Uroš Kulić, ss30  
Uroš Simić, ss53  
Urška Špeh, aa17
- V** Vana Pavlić, kc44  
Vanja Ilić, ei23, ss12, ss66, ss67, ss68  
Vanja Šolin, dd05  
Vanja Spasenović, kc07  
Vedran Škopac, aa39  
Vedrana Ergić, ei13  
Veljko Radulović, ei11  
Veronika Pavlov, ai03
- Vesna Draksler, aa42  
Viktor Markelj, aa16  
Vili Rakita, pp14  
Višnja Žugić, ss05, kc66  
Vito Reščić, pp14  
Vizkultura, pp15  
Vladan Đokić, pp17  
Vladimir Anđelković, aa28  
Vladimir Kolar, ei14  
Vladimir Kubet, dd06  
Vladimir Marković, aa26  
Vladimir Mitrović, pp05  
Vladislav Sudžum, aa22, kc37  
Vladislav T. Lalicki, aa26  
Vlatka Ljubanović, aa29  
Vuk Zlatković, kc37
- Z** ZABRISKIE, aa09, aa26, ei05  
ZDL Arhitekti d.o.o., aa15  
Zlatko Karač, kc17, kc20, kc22  
Zorislava Fras, aa16  
Zrinka Mrković-Mračić, aa39
- Ž** Žan Artelj, aa17, uu01  
Živko Mihovilović, aa14
- 7111, kc44

# IMPRESUM // IMPRESSUM

## 24. SALON ARHITEKTURE NOVI SAD 26.10-03.11.2024.

**Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad**

### Osnivač i organizator

Društvo arhitekata Novog Sada

### Žiri

Andrej Strehovec (SLO)  
Bratislav Tošković (FIN)  
Martin Panovski (MKD)  
Mia Roth Čerina (CRO)  
Vesna Cagić Milošević (SRB)  
Vladimir Kulić (USA)

### Selekциони odbor

Andrej Strehovec (SLO)  
Bratislav Tošković (FIN)  
Martin Panovski (MKD)  
Mia Roth Čerina (CRO)  
Vesna Cagić Milošević (SRB)  
Vladimir Kulić (USA)

### Kustosi izložbe

Violeta Stefanović  
Tamara Stričević  
Aleksandra Marinčić  
Teodora Basta

### Organizacioni odbor

Aleksandra Marinčić  
Teodora Basta  
Ana Ferik Ivanović  
Violeta Stefanović  
Tamara Stričević

### Partner manifestacije

Muzej savremene umetnosti Vojvodine

### Manifestaciju su podržali

Gradska uprava za kulturu Grada Novog Sada

### Urednici kataloga

Violeta Stefanović, Tamara Stričević

### Recenzent

dr Aleksandar Bede

### Dizajn i tehnička obrada

Branislav Mirkov

### Prevod na engleski jezik

Violeta Stefanović, Tamara Stričević

### Izdavač

Društvo arhitekata Novog Sada  
[www.dans.org.rs](http://www.dans.org.rs)

ISBN-978-86-81662-08-3

## THE 24<sup>th</sup> SALON OF ARCHITECTURE NOVI SAD October 30<sup>th</sup> – November 4<sup>th</sup> 2024

**Museum of contemporary art of Vojvodina, Novi Sad**

### Founder and organiser

The Association of Novi Sad architects

### Jury

Andrej Strehovec (SLO)  
Bratislav Tošković (FIN)  
Martin Panovski (MKD)  
Mia Roth Čerina (CRO)  
Vesna Cagić Milošević (SRB)  
Vladimir Kulić (USA)

### Selection committee

Andrej Strehovec (SLO)  
Bratislav Tošković (FIN)  
Martin Panovski (MKD)  
Mia Roth Čerina (CRO)  
Vesna Cagić Milošević (SRB)  
Vladimir Kulić (USA)

### Exhibition curators

Violeta Stefanović  
Tamara Stričević  
Aleksandra Marinčić  
Teodora Basta

### Organisational committee

Aleksandra Marinčić  
Teodora Basta  
Ana Ferik Ivanović  
Violeta Stefanović  
Tamara Stričević

### Partner of the manifestation

Museum of contemporary art of Vojvodina, Novi Sad

### The manifestation was supported by

The Novi Sad City Council of Culture

### Catalogue editors

Violeta Stefanović, Tamara Stričević

### Reviewer

dr Aleksandar Bede

### Graphic design and prepress

Branislav Mirkov

### English translation

Violeta Stefanović, Tamara Stričević

### Publisher

Društvo arhitekata Novog Sada  
[www.dans.org.rs](http://www.dans.org.rs)

CIP - Каталогизација у публикацији  
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

72.012.1(497.11)"2024"(083.824)

САЛОН архитектуре (24 ; 2024 ; Нови Сад)

24. salon arhitekture Novi Sad = The 24th Salon of architecture Novi Sad :  
26. 10 - 03. 11. 2024. / [prevod na engleski jezik Violeta Stefanović, Tamara  
Stričević]. - Novi Sad : Društvo arhitekata Novog Sada, 2024

Dostupno i na: <https://dans.org.rs/>. - Nasl. sa naslovnog ekrana. - Opis  
zasnovan na stanju na dan 06.03. 2025. - Uporedo srp. tekst i engl. prevod.

ISBN 978-86-81662-08-3

1. Up. stv. nasl.

a) Салон архитектуре (24 ; 2024 ; Нови Сад) -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 164530185

